

國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	109 學年度第 2 學期																																									
課程名稱(中文)	百歲人生趨勢																																									
課程名稱(英文)	Narrative for 100 years																																									
授課教師	崔曉倩(經濟學系) 李妙純(社會福利學系) 蕭玉芬(高齡跨域創新研究中心) 林安緹(高齡跨域創新研究中心)																																									
課程助教	林安緹、陳桓維(高齡跨域創新研究中心)																																									
上課時間	星期二 下午 4:10-6:00																																									
上課地點	共同教室大樓 423																																									
教學目標及範圍	<p>人口是整體社會發展的基礎條件，其組成結構與趨勢不僅涉及整體社會的未來發展，更成為國家競爭力的重要影響因素。未來臺灣人口的日趨高齡化，將形成重大危機，其不在僅只是社會福利議題，而是影響經濟、社會的關鍵因素。</p> <p>有鑑於此，本課程從當前及未來全球經濟發展趨勢為主，並輔以社會學、高齡學等理論與實務架構思路，提升學生觀察及分析高齡經濟議題時，更具備國際化與在地化之前瞻視野。</p> <p>本課程範圍包含高齡學、社會學等跨領域議題的結合與應用，其教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 瞭解高齡社會發展的趨勢脈絡2. 瞭解世界主要國家高齡活動實施情形3. 培養第三人生的設計能力4. 培養學生高齡創意方案思考																																									
與通識教育核心精神之關聯性	<p>跨領域之學習：本課程除介紹臺灣進入超高齡社會所要因應的問題外，選擇與該主題相關之書籍，作為延伸閱讀材料，進而鼓勵學生激盪高齡學與自身專業相輔相成之可能。</p> <p>此外亦邀請其他領域之專家學者作專題演講暨座談，促進跨領域之學習。</p>																																									
授 課 大 綱 (須含週次表及每週課程進度說明)	<table><tr><td>週次</td><td>日期</td><td>主題</td></tr><tr><td>1</td><td>02/23</td><td>課程介紹 課程規範</td></tr><tr><td>2</td><td>03/02</td><td>台灣社會現狀 (電影日落之前)</td></tr><tr><td>3</td><td>03/09</td><td>台灣社會現狀 (電影日落之前)</td></tr><tr><td>4</td><td>03/16</td><td>主題介紹&分組討論</td></tr><tr><td>5</td><td>03/23</td><td>分組報告(台灣不老夢想 125 號)</td></tr><tr><td>6</td><td>03/30</td><td>分組報告(日本夢之湖村；韓國 EverYoung)</td></tr><tr><td>7</td><td>04/06</td><td>校際活動停課一次</td></tr><tr><td>8</td><td>04/13</td><td>分組報告(荷蘭 Humanitas Deventer)</td></tr><tr><td>9</td><td>04/20</td><td>分組報告(美國 encore.org；英國 U3A)</td></tr><tr><td>10</td><td>04/27</td><td>繳交期中報告</td></tr><tr><td>11</td><td>05/04</td><td>第三人生設計</td></tr><tr><td>12</td><td>05/11</td><td>第三人生設計</td></tr></table>			週次	日期	主題	1	02/23	課程介紹 課程規範	2	03/02	台灣社會現狀 (電影日落之前)	3	03/09	台灣社會現狀 (電影日落之前)	4	03/16	主題介紹&分組討論	5	03/23	分組報告(台灣不老夢想 125 號)	6	03/30	分組報告(日本夢之湖村；韓國 EverYoung)	7	04/06	校際活動停課一次	8	04/13	分組報告(荷蘭 Humanitas Deventer)	9	04/20	分組報告(美國 encore.org；英國 U3A)	10	04/27	繳交期中報告	11	05/04	第三人生設計	12	05/11	第三人生設計
週次	日期	主題																																								
1	02/23	課程介紹 課程規範																																								
2	03/02	台灣社會現狀 (電影日落之前)																																								
3	03/09	台灣社會現狀 (電影日落之前)																																								
4	03/16	主題介紹&分組討論																																								
5	03/23	分組報告(台灣不老夢想 125 號)																																								
6	03/30	分組報告(日本夢之湖村；韓國 EverYoung)																																								
7	04/06	校際活動停課一次																																								
8	04/13	分組報告(荷蘭 Humanitas Deventer)																																								
9	04/20	分組報告(美國 encore.org；英國 U3A)																																								
10	04/27	繳交期中報告																																								
11	05/04	第三人生設計																																								
12	05/11	第三人生設計																																								

	13	05/18	電影欣賞 (搖滾吧! 爺奶)
	14	05/25	電影欣賞 (搖滾吧! 爺奶) 與討論
	15	06/01	台灣的資源
	16	06/08	高齡創意腦力激盪
	17	06/15	高齡創意腦力激盪報告
	18	06/22	繳交期末報告
評 量 方 式	請勾選(可複選)，並填寫類別：		
	課堂參與， <u>A</u> 類 <input type="checkbox"/> 期 中 考，____類 <input type="checkbox"/> 期 末 考，____類 小組報告， <u>C</u> 類 小組討論， <u>B</u> 類 書面報告， <u>D</u> 類 <input type="checkbox"/> 課後作業，____類 <input type="checkbox"/> 平時測驗，____類 <input type="checkbox"/> 心得分享，____類 <input type="checkbox"/> 學習紀錄，____類 <input type="checkbox"/> 專題創作，____類 <input type="checkbox"/> 其他____，____類		
	A 類佔 <u>20</u> %；B 類佔 <u>20</u> %；C 類佔 <u>40</u> %；D 類佔 <u>20</u> %		
	☆ 說明： 1. 期中與期末報告 ● 期中報告： 選擇 03/16-04/20 之課程主題進行分組報告，每組 30-40 分鐘。 04/27 23:59 前上傳 e-course 系統。 ● 期末報告： 06/08 課堂進行小組腦力激盪與發想，繳交發想書初稿。 06/15 高齡創意報告一組 10 分鐘(呈現形式不拘)。 06/22 23:59 前個人上傳書面報告至 e-course，至少 2500 字； 針對期中報告擇定內容進行書面報告。 2. 課程實施每週點名，遲到 30 分鐘(含)以上，記缺課一次，扣學期總成績。 3. 本課程請同學進行分組，以利討論並學習團隊溝通合作。 以 5 人為一組，成員須含不同學系學生，以達成跨領域討論成效。 4. 小組報告須將小組成員之工作分配列出，期末會進行小組內部評分，以防止搭便車之行為。		
	☆ 助教信箱： 1. 林安緹: linantyccu@gmail.com 2. 陳桓維: astwam@ccu.edu.tw		
	☆ 參考書目： 1. 藤原茂(2018)《減法照顧 人生加分》。臺北市：向上出版 2. 慶成會老年學研究所(2018)《未來高齡創意書：銀髮族最想要的夢幻未來社會!》。臺北市：泰電電業 3. 三浦展(2017)《在下流時代，也要做幸福老人》。臺北市：時報文化 4. 楊寧茵(2019)《全球銀力時代》。新北市：野人文化		