

國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	109 學年度第 2 學期		
課程名稱(中文)	中正講座-向典範學習		
課程名稱(英文)	Learning from role models		
課 碼	7306044	學分數	2
授 課 方 式	請勾選(可複選)： ■課堂授課 □網路教學 ■分組討論 □校外教學 ■其他 <u>聽演講</u>		
教學目標及範圍	本課程是中正大學的全校講座性課程，透過各學院推薦人選，邀請各界典範人物進行演講，輔以課程的報告及討論，深度地從典範人物的學思歷程來進行學習，課程目標包括： 1. 培養持續學習不同領域知識的動力； 2. 建立整全的學習視野； 3. 培養積極與正向的學習態度。 4. 瞭解閱讀的重要性並培養閱讀的習慣。		
與通識教育核心精神之關聯性	1.跨領域學習 2.批判與多元思考 3.學習團隊合作與工作分配		
授 課 大 綱 (須含週次表及每週課程進度說明)	一、課表 <u>*演講者每學期由各學院提出建議，再由通識中心統一進行邀請，故講者名單每學期均不同，必須依據該學期狀況調整。</u>		
	週次	Topic	備註說明
	1	課程簡介	課程內容說明
	2	「典範學習」的意涵	典範意涵/分組/相見歡/演講 1 預習
	3	專題演講 1：	典範人物演講： (待訂)
	4	分組授課與討論	演講 1 心得討論/演講 2、3 預習
	5	專題演講 2：	典範人物演講： (待訂)
	6	專題演講 3：	典範人物演講： (待訂)
	7	校際活動	停課
	8	分組授課與討論	演講 2、3 心得討論/演講 4 預習
	9	專題演講 4：	典範人物演講： (待訂)
	10	分組授課與討論	演講 4 心得討論/演講 5、6 預習
	11	專題演講 5：	典範人物演講： (待訂)
	12	專題演講 6：	典範人物演講： (待訂)
13	分組授課與討論	演講 5、6 心得討論/演講 7 預習	

14	專題演講 7：	典範人物演講： (待訂)
15	分組授課與討論	演講 7 心得討論/演講 8 預習
16	專題演講 8：	典範人物演講： (待訂)
17	分組授課與討論	演講 8 心得討論/典範選拔討論
18	典範人物短講/課程總結	

每週課程進度說明：

第 1 週：課程簡介

1. 主要內容：說明開課目的、課程進行方式及要求。
2. 教學方法：講授及提問互動。

第 2 周：「典範學習」的意涵

1. 主要內容：定義與說明「典範學習」的意義與重要性、修課學生分組。
2. 教學方法：講授、分組討論。

演講課：至指定教室聽演講，並書寫「聽講紀錄單」。

討論課：小組預習或心得報告，其他組別同學書寫「分組聽講紀錄單」。

第 17 周：典範選拔

1. 主要內容：回顧本學期演講內容，選拔典範人物。
2. 教學方法：講授、分組討論、學生分享。

第 18 周：期末總結

1. 主要內容：回顧本學期課程。
2. 教學方法：講授、學生分享、意見回饋。

二、課堂相關要求

1. 典範人物專題演講

- (1) 於規劃時間內出席聆聽典範人物之專題演講
- (2) 於聽講時完成相關的心得紀錄與提問單

2. 講前預習與講後分組討論

- (1) 針對整學期的典範人物演講，參與 8 次「講前預習」及「講後分組討論」
- (2) 每個小組需負責其中一次「講前預習」及「講後提問」(共分 16 組)

3. 「課程心得」作業

- (1) 針對整體課程的內容繳交「課程心得報告」，1000 字以上。
- (2) 嚴禁抄襲與一魚兩吃(例如擷取網路資料、拿其他課程作業繳交等)

三、注意事項

1. 禁止於課堂中使用 3C 產品，嚴禁「低頭族」/「趴桌族」。
2. 缺席→扣 3 分 (total average score)，假單請假以三次為限。
3. 「講前預習」報告重點：關於「這個人」、「這個經歷」、「這個主題」，以及「可

	<p>能的提問」。</p> <p>4. 「講後心得」報告重點：關於「這個人」、「這個經歷」、「這個主題」的心得，以及「值得進一步討論的問題」。</p>
教科書及參考書	<p>以下羅列各不同領域的推薦傳記讀物：</p> <p>● 社會人文類</p> <p>傅孟麗，(1999)：《茱萸的孩子—余光中傳》。天下文化。</p> <p>曼弗烈·孔恩，(2005)：《康德：一個哲學家的傳記》，商周出版。</p> <p>薩依德，(2000)：《鄉關何處：薩依德回憶錄》。立緒。</p> <p>維克多·法蘭克，(2002)：《意義的呼喚：意義治療大師維克多·法蘭可的生命傳記》。心靈工坊。</p> <p>艾德華·霍夫曼，(2000)：《人性探索家馬斯洛：心理學大師的淑世旅程》。美商麥格羅·希爾。</p> <p>榮格，(1997)：《榮格自傳—回憶·夢·省思》。張老師文化。</p> <p>伯特·海寧格、嘉碧綠·譚·荷佛，(2011)：《海寧格自傳訪談錄》。海寧格機構。</p> <p>大衛·麥克里蘭，(2008)：《馬克思》。博雅書屋。</p> <p>朱正，(2008)：《魯迅傳》。三聯(香港)。</p> <p>黃秋芳，(2000)：《鍾肇政的台灣塑像》。時報出版。</p> <p>● 商管類</p> <p>張忠謀，(2010)：《張忠謀自傳》，台北；天下文化。</p> <p>華特·艾薩克森，(2011)：《賈伯斯傳》。台北：天下。</p> <p>艾莉斯·舒德，(2011)：《雪球：巴菲特傳》。天下文化。</p> <p>稻盛和夫，(2011)：《稻盛和夫：愈挫愈勇的自傳》。天下雜誌。</p> <p>郭泰，(2008)：《王永慶的人生智慧》。遠流。</p> <p>● 理工類</p> <p>瑪麗·居禮，(2009)：《居禮傳》。台灣商務。</p> <p>交大出版社，(2001)：《楊振寧：20世紀一位物理大師及其心路歷程》。國立交通大學。</p> <p>華特·艾薩克森，(2009)：《愛因斯坦-他的人生 他的宇宙》。時報出版。</p> <p>理查·費曼，(2011)：《別鬧了，費曼先生：科學頑童的故事》。天下文化。</p> <p>琳達·李爾，(2007)：《瑞秋·卡森—自然的證人》。晨星。</p> <p>傅鍾鵬，(2005)：《數學英雄歐拉》。凡異。</p> <p>● 教育法政類</p> <p>布克爾·華盛頓，(2008)：《沒有時間怨恨：布克爾·華盛頓自傳》。宇宙光。</p> <p>李園會，(1997)：《幼兒教育之父—福祿貝爾》。心理。</p> <p>古名伸等，(2007)：《為世界起舞：碧娜·鮑許》。國立中正文化中心。</p> <p>福澤諭吉，(2011)：《福澤諭吉自傳：改造日本的啟蒙大師》。麥田。</p> <p>克萊倫斯·丹諾，(2008)：《丹諾自傳》。商周出版。</p> <p>約翰·彌爾，(2007)：《我的知識之路：約翰·彌爾自傳》。網路與書出版。</p> <p>陳芳明，(2009)：《謝雪紅評傳》。麥田。</p>

	傑拉德·馬汀，(2010)：《馬奎斯的一生》。聯經出版公司。		
評 量 方 式	<p>請勾選(可複選)，並填寫類別：</p> <p>■課堂參與，<u>E</u>類 □期 中 考，____類 □期 末 考，____類 ■小組報告，<u>A</u>類</p> <p>■小組討論，____類 ■書面報告，<u>C</u>類 □課後作業，____類 □平時測驗，____類</p> <p>■心得分享，<u>D</u>類 ■學習紀錄，<u>B</u>類 □專題創作，____類 □其他____，____類</p> <p>A類佔 <u>30</u>%；B類佔 <u>40</u>%；C類佔 <u>20</u>%；D類佔 <u>10</u>% (類別可自行增加)</p> <p>說明：E類作為加減分參考</p>		
核心能力指標設定	通識課程 核心能力指標	說明	本課程能 培養學生 此項核心 能力者請 打✓(請複 選3~5項)
	(1)思考與創新	經由課程的訓練與引導設計，使學生能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	V
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	V
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	V
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	V

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="359 114 735 257">(8)美感與藝術欣賞</td> <td data-bbox="735 114 1294 257">能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。</td> <td data-bbox="1294 114 1466 257"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 257 735 405">(9)問題分析與解決</td> <td data-bbox="735 257 1294 405">能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。</td> <td data-bbox="1294 257 1466 405">V</td> </tr> </table>			(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。		(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	V									
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。																
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	V															
說明：課程符合指標內涵之部份內容，即可勾選。請依據課程內涵判定其符合程度，勾選項數以主要的 3~5 項為度。																		
授 課 教 師	學系：通識中心 姓名：黃俊儒 <input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任																	
	<input checked="" type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師																	
	簡單學、經歷及研究領域： <table border="1" data-bbox="389 676 1469 976"> <tr> <td data-bbox="389 676 549 725">現任</td> <td data-bbox="549 676 1278 725">國立中正大學通識教育中心特聘教授</td> <td data-bbox="1278 676 1469 725">2020~迄今</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 725 549 875" rowspan="3">曾任</td> <td data-bbox="549 725 1278 775">國立中正大學通識教育中心教授</td> <td data-bbox="1278 725 1469 775">2014~2020</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 775 1278 824">國立中正大學通識教育中心副教授</td> <td data-bbox="1278 775 1469 824">2010~2014</td> </tr> <tr> <td data-bbox="549 824 1278 875">南華大學通識中心/教育社會學研究所副教授</td> <td data-bbox="1278 824 1469 875">2006~2010</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 875 549 925">學歷</td> <td data-bbox="549 875 1278 925">國立臺灣師範大學科學教育所博士</td> <td data-bbox="1278 875 1469 925">1995~2000</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 925 549 976">學術專長</td> <td colspan="2" data-bbox="549 925 1469 976">科學傳播、科學教育、公眾科學理解</td> </tr> </table>			現任	國立中正大學通識教育中心特聘教授	2020~迄今	曾任	國立中正大學通識教育中心教授	2014~2020	國立中正大學通識教育中心副教授	2010~2014	南華大學通識中心/教育社會學研究所副教授	2006~2010	學歷	國立臺灣師範大學科學教育所博士	1995~2000	學術專長	科學傳播、科學教育、公眾科學理解
現任	國立中正大學通識教育中心特聘教授	2020~迄今																
曾任	國立中正大學通識教育中心教授	2014~2020																
	國立中正大學通識教育中心副教授	2010~2014																
	南華大學通識中心/教育社會學研究所副教授	2006~2010																
學歷	國立臺灣師範大學科學教育所博士	1995~2000																
學術專長	科學傳播、科學教育、公眾科學理解																	
備 註																		