

# 國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	109 學年度第 2 學期		
課程名稱(中文)	意識哲學與科學		
課程名稱(英文)	Philosophy and Science of Consciousness		
課 碼	7303023_01	學分數	2
授 課 方 式	請勾選(可複選): <input checked="" type="checkbox"/> 課堂授課 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
教學目標及範圍	<p><b>教學目標:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>知識方面：使學生明瞭基本的意識現象與其哲學問題，初步掌握當代哲學與科學理論如何解釋這些現象與問題。</li> <li>技能方面：使學生能掌握蒐集文獻、分析現象、提出問題、批判理論、獨立思考與寫作表達之能力。</li> <li>人格發展方面：使學生培養出合理推論、正確批判及獨立思考之習慣，發展健全理性。</li> </ol> <p><b>教學範圍:</b></p> <p>監測大腦活動是否就能知道你在想什麼、感覺到什麼、經驗到什麼？思覺失調症、憂鬱症或植物人經驗到什麼樣的自我意識？作夢、幻覺與清醒時的意識知覺狀態有何不同？大腦神經活動如何產生知覺或意識經驗？啥是幻肢痛、裂腦症、盲視、雙眼競爭、橡膠手錯覺？這些都是基於現在的意識科學研究所提出的常識性問題。意識哲學或意識研究則是基於這些表面問題更深入地探討心理、認知或心靈層面上的意識經驗現象與其特質，以及這些現象的腦神經科學基礎。我們將深入探討許多進一步的議題。在哲學面向上，例如客觀的大腦神經活動為什麼能形成各種主觀的感官經驗及其他心靈現象，這是所謂「艱難問題」與解釋鴻溝問題，再如自我意識、感質、成為經驗者的感覺像什麼、現象經驗、結合問題、專屬取用、缺乏或顛倒感質、自由意志等議題。在科學面向上，除了上述所提，我們也會透過檢視某些特殊意識現象及其神經關聯，來界定意識的普遍性特徵，例如半側忽視症、前向失憶症、視覺形狀失認症、聯覺、清醒夢、兔子錯覺、未被感覺到的痛、對改變的盲目、催眠狀態、解離性人格疾患、靈魂出竅、瀕死經驗等。再者，我們也會探討各種意識理論的合理性，例如心靈劇場理論、二元論、量子力學理論、高階思想理論、全局工作空間理論、動態核心理論、程度性理論、大錯覺理論及多重草稿理論等等。總之，我們除了進行哲學上的概念分析之外，也非常重視經驗科學的佐證，例如 fMRI、EEG 等腦造影或腦電實驗。本課程即是介紹意識科學及其基本哲學問題與理論；針對新興之意識科學所企圖解釋的現象與問題進行哲學思辨。</p>		
與通識教育核心精神之關聯性	對於各種意識現象之問題與理論的解釋進行探索將刺激學生進行思考與創新，養成問題分析與解決的能力。對心物問題、自我意識、自由意志、動物意識、認知心理或精神疾病等議題的思辨也會有助於提昇相關的道德思辨與實踐，產生人文關懷與環境保育的觀念，並促進生命探索與生涯規劃。以哲學理性的角度反省意		

	識科學，並以小組報告、彼此討論的方式切入，也能增進公民素養與社會參與，並操練溝通表達與團隊合作的能力。		
		每週課程進度說明	
週次	主題&小組報告組別	大綱	內容摘要
1	課程簡介與要求& Ch1.意識難題	課程說明 1-1.艱難問題 1-2.定義「意識」	界定私有經驗與物理事物，介紹心物二元論與一元論，並區分艱難問題與淺易問題。以「作為…感覺起來像什麼」定義意識，區分主體性與現象性，並說明何謂感質。
2	Ch1.意識難題	1-3.哲學殭屍 1-4.心靈劇場	以功能性殭屍與物理性殭屍說明功能主義與物理論。初步說明心靈劇場理論、意識流等傳統或直覺性解釋，並提供反駁看法。
3	Ch2.人腦	2-1.意識的整體性 2-2.意識的神經關聯	介紹大腦之多重平行處理特性及意識整體性的三項特徵。以痛覺為例，說明其神經關聯，並區分關聯與因果關係，最後探討視覺意識的神經關聯及雙眼競爭等現象。
4	Ch2.人腦	2-3.受損的心靈 2-4.未看見地看見	介紹並探討半側忽視症、前向失憶症、視覺形狀失認症、盲視等認知心理疾病及其神經關聯。
5	Ch3.時空小組報告 1	3-1.經驗的時間性 3-2.時鐘和兔子	以「意識的半秒時間差」說明經驗的時間性問題，並介紹「後向指涉」與「主觀提前」等解釋。以「未注意的鐘聲」及「兔子錯覺」現象說明意識的時空問題與理論解釋。
6	Ch3.時空小組報告 2	3-3.無意識地駕駛 3-4.意識理論	以「無意識開車」為例，說明注意力與意識之間的充分必要關係。介紹解釋意識的二元論、量子力學理論、高階思想理論、全局工作空間理論、動態核心理論、程度性理論、大錯覺理論及多重草稿理論。
7	Ch4.大錯覺小組報告 3	4-1.錯覺的本質 4-2.填補空缺	以「視覺深度」、「填補空缺」、「盲點」等現象說明錯覺的本質。
8	Ch4.大錯覺小組報告 4	4-3.對改變的盲目 4-4.大錯覺理論	以「對改變的盲目」現象說明關於豐富視覺經驗的錯覺，接著以視覺經驗中的種種錯覺現象說明大錯覺理論。
9	期中報告		
10	Ch5.自我小組報告 5	5-1.精神和靈魂 5-2.裂腦	檢視傳統的精神與靈魂等觀念的合理性，並初步說明自我的本質與大錯覺理論的解釋。以裂腦現象探索自我、人格、意志的本質及相關問題。
11	Ch5.自我小組報告 6	5-3.催眠和解離 5-4.自我理論	從催眠狀態、解離性人格疾患（多重人格）等現象探討自我、自我意識、人格同一等問題，並介紹解離理論。從靈魂理論、全局空間理論、多階架構論、大錯覺

			理論等說明不同的自我理論。
12	Ch6.有意識的意志 小組報告 7	6-1.我們是否有自由意志？ 6-2.意識行動的時間性	從 Libet 的實驗挑戰自由意志的存在，說明各種意識行動的神經關聯、機制與時間性，並討論關於自由意志的各種哲學理論與爭議，諸如自由論、決定論與相容論。
13	Ch6.有意識的意志 小組報告 8	6-3.作選擇的感覺 6-4.有意識的意志之錯覺	以通靈術移動桌、降神會靈應牌、思覺失調症、腦外控制等例子說明「作選擇的感覺」，並以「I spy」實驗探討「有意識的意志」，及大錯覺理論之解釋。
14	Ch7.被改變的意識狀態 小組報告 9	7-1.睡眠與作夢 7-2.藥物與意識	探討睡眠階段、作夢狀態與其意識狀態的類型，並討論「睡眠癱瘓」(鬼壓床)、「清醒夢」等現象。接著介紹麻醉藥、抗精神病藥、鎮定劑、鎮靜劑、興奮劑、迷幻藥或各類毒品對意識狀態的影響及其特徵。
15	Ch7.被改變的意識狀態 小組報告 10	7-3.不尋常的經驗 7-4.冥想	從「離開身體經驗」(靈魂出竅)、「橡膠手錯覺」及「瀕死經驗」等意識現象探討身體形象及現實模型等面向。最後介紹冥想所造成的特殊意識狀態。
16	Ch8.意識的演化	8-1.鏡子、自我與他心 8-2.意識的功能	從動物意識、演化或人工智慧意識的角度來探討意識存在的條件，一一檢視自我感(鏡像自我)、「心靈理論」與語言能力是否能作為其充分或必要條件。並從演化的角度探討意識的功能。
17	Ch8.意識的演化	8-3.意識的未來	從回顧「心靈劇場」、「意識流」等假設評估意識理論未來的發展。
18	期末報告		

#### 教科書：

1. Blackmore, Susan (2018) *Consciousness: A very short Introduction*, Oxford University Press , ISBN: 9780198794738.
2. 陳今偉 (2016), 教師自編簡報講義。(由於上列英文教科書尚未有中譯本，且以意識研究為主題的導論式教科書目前仍找不到適合通識課程使用的中文教材，因此授課教師將上列英文教科書 80%以上的內容都編譯為中文簡報檔，供學生於課程教學平台下載閱讀。)

#### 教科書及參考書

#### 參考書：

1. 洪裕宏(2016),《誰是我？意識的哲學與科學》，時報文化。
2. Blackmore, Susan (2011) *Consciousness: An Introduction*, Oxford University Press, 2<sup>nd</sup> ed.
3. Bayne, Timothy, Axel Cleermans, and Patrick Wilkens, Eds. (2009) *The Oxford Companion to Consciousness*, Oxford University Press.
4. Velman, Max and Susan Schneider, Eds. (2007) *The Blackwell Companion to Consciousness*, Blackwell.
5. Revonnsuo, Antti (2010) *Consciousness: the science of subjectivity*, New York:

	<p>Psychology Press.</p> <p>6. Rose, David (2006) <i>Consciousness: Philosophical, Psychological, and Neural Theories</i>, Oxford University Press.</p> <p>7. Block, Ned, Owen Flanagan, and Guven Guzeldere, Eds. (1997) <i>The Nature of Consciousness: Philosophical Debates</i>, Cambridge: MIT Press.</p> <p>8. Chalmers, David J. (2002) Part II: Consciousness, IN <i>Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings</i>, New York: Oxford University Press.</p> <p>9. O'Connor, Timothy and David Robb (2003) Part IV: Consciousness, IN <i>Philosophy of Mind: Contemporary Readings</i>, New York: Routledge.</p> <p>10. Smith, Q. and A. Jokic, Eds. (2003) <i>Consciousness: New Philosophical Perspectives</i>, Oxford University Press.</p>
評量方式	<p>請勾選(可複選)，並填寫類別：</p> <p>■課堂參與，<u>A</u> 類 <input type="checkbox"/>期中考，<u>  </u> 類 <input type="checkbox"/>期末考，<u>  </u> 類 ■小組報告，<u>B</u> 類  <input type="checkbox"/>小組討論，<u>  </u> 類 ■書面報告，<u>C</u> 類 ■課後作業，<u>D</u> 類 <input type="checkbox"/>平時測驗，<u>  </u> 類  <input type="checkbox"/>心得分享，<u>  </u> 類 <input type="checkbox"/>學習紀錄，<u>  </u> 類 <input type="checkbox"/>專題創作，<u>  </u> 類 <input type="checkbox"/>其他<u>  </u>，<u>  </u> 類  A 類佔 <u>40%</u>；B 類佔 <u>20%</u>；C 類佔 <u>25%</u>；D 類佔 <u>15%</u> (類別可自行增加)</p> <p>說明：</p> <p>一、各項比例：</p> <p>A. 課堂參與40%</p> <p>(1) 滿時出席 10%</p> <p>(2) 隨堂練習 30%</p> <p>B. 小組報告20%</p> <p>C. 書面報告25%</p> <p>(1) 期末報告 25%</p> <p>D. 課後作業15%</p> <p>(1) 課前摘要 15%</p> <p>二、分項說明</p> <p>A. 課堂參與 40%</p> <p>(1) 滿時出席 10%</p> <p>整學期將進行五次不定期點名，每次占總成績 2%。點名僅以準時出席為計；於上課鐘一響就點名，點名結束後才出席者，不予採計。</p> <p>(2) 隨堂練習 30%</p> <p>每週上課時，每位同學需於臉書課程社團中即時地針對該週小組報告、講課內容或其他同學的提問寫下 2~3 個相關的批評式問題或回應，或在老師指定下針對某個指定論證寫下簡短批評，以此作為隨堂練習。每一個相關的批評式問題佔總成績 1%，共約 30 次；相關的提問之次數超過要求者斟酌加分。若有正式假單，隨堂作業之成績以 70 分計算，若無正式假單不允許更分。</p>

B. 小組報告 20%

- (1) 本課程將於前五週上課初步介紹各種意識科學與哲學的相關實驗、論證及資源，作為小組報告內容及方式的示範。自第六週起每週上課基本上則分為二個部份。第一節課前半小時以小組報告及討論的方式探討各組按進度在教材內所選定之意識科學實驗或哲學論證。小組報告及討論結束後，則由教師講授教材中之實驗與論證，同時可持續作為小組報告之示範。
- (2) 第四週上課將留 10 分鐘讓同學分組並決定報告日期，請同學務必出席。
- (3) 如上所述，自第五週起，將由各小組輪流上台報告，每週預計一組同學報告，每組 5-6 人（視修課人數而定）。該次報告小組負責挑選及評論教材中一個試圖證明某種主張或理論的實驗或哲學論述，將其製作成簡報檔，並上台報告。
- (4) 原則上小組報告對實驗與論述之選擇以教科書內容為範圍，亦可參酌其他資料進行補充。若欲探討教科書以外之實驗與論證，則需經教師同意。教科書以外素材可摘自教師所列之參考書籍、論文或網站，進行某些思想實驗之介紹時也可輔以影片播放（例如電影、影集片段），並整理出文字稿（片長約 0.5-1 分鐘）。
- (5) 簡報檔主要分為三部份：(1)先摘要呈現實驗或論述本文（300 字左右，註明出處）；(2)將其整理成條列式論證架構（150 字左右），包含前提、推論宣稱、結論—前提並可分成小前提及其所支持的小結論；(3)分列評述論點。該次上課負責小組需於上課前二天 22:00 以前將該檔上傳至教學平台課程網站「小組專區」，以供教師課前提供修改意見，也可讓所有修課同學在課前進行預習及準備評論。
- (6) 報告時，先由台上同學口述簡報檔中三個部份：論述、論證架構及評述論點。接著，台下同學分組討論。然後輪流提出下列各種問題：論證架構之整理是否有所遺漏或不準確？反駁該論述或論證的問題是否合理？為求合理需為其增加哪些前題？...等等。期間台上同學亦可即時回應台下同學的每個意見。
- (7) 最後，由台下同學、助教及老師針對所發評量表要點（包含口語表達、組織結構、團隊合作、內容深度、邏輯思維等向度）對該組報告進行評價。此部份成績由助教依下列原則進行統計：同學、助教及老師評分分別佔各組每位同學的分組報告成績 25%、25%、50%。同學及助教評分為整組成績，老師評分則可針對個別同學作調整。
- (8) 小組報告時，負責報告的小組若有缺席成員，且該成員有正式假單，則可補交對該組所選論述的個人評論，作為分組報告成績之評量對象（不得少於 500 字）；該成員若無正式假單，則分組報告成績零分計算。（這部份教師保留斟酌權力）
- (9) 各組報告完以後，可於期末以前，根據上課討論更新 PPT 內容後寄給老師。老師將斟酌加分。

C. 書面報告 25%

期末報告；期末考週需繳交一份小論文。至少 2000 字。可分成三部份：  
(1) 現象與問題(7%)—簡述所欲探究的某個意識現象和問題，至少 700 字。  
(2) 理論與批評(10%)—所欲批評或辯護之某個解釋此現象的理論，以及個人對此理論解釋所提出的問題，至少 1000 字。  
(3) 結論(3%)—至少 300 字。

D. 課後作業15%

(1) 課前摘要 15%

從第三週開始，每次上課前皆須於教學平台上傳課前摘要(>100 字)，針對每週進度中的簡報檔、教科書或參考教材之內容撰寫，每一次摘要約佔 1%。遲交者該次成績一律以 50 分計算。

核心能力指標設定	通識課程 核心能力指標	說明	本課程能 培養學生 此項核心 能力者請 打✓ (請複 選 3~5 項)
	(1)思考與創新	經由課程的訓練與引導設計，使學生能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	✓
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	✓
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	✓
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	✓
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	✓
	說明：課程符合指標內涵之部份內容，即可勾選。請依據課程內涵判定其符合程度，勾選項數以主要的 3~5 項為度。		
授課教師	學系：哲學系 <input type="checkbox"/> 教授	姓名：陳今偉 <input type="checkbox"/> 副教授	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師

	<p>簡單學、經歷及研究領域：</p> <p>1.學歷：國立中正大學哲學博士</p> <p>2.經歷：曾任或現任臺北醫學大學專案助理教授、博士後研究員，以及國立中正大學、國立臺南大學、國立高雄大學、國立屏東大學、國立虎尾科技大學、臺北醫學大學、文藻外語大學、長榮大學、崑山科技大學、玄奘大學、樹人醫護管理專科學校、敏惠醫護管理專科學校等校之兼任助理教授。</p> <p>3.研究領域：語言哲學、心靈哲學、意識哲學</p>
備註	