

國立中正大學通識教育課程教學大綱

| 開課學年度/學期 | 109 學年度第 2 學期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|----|----|---|---------|---|---------|---|------------|---|--------------|---|-----------------------|---|---------------|---|-----------------|---|---------------------------|---|----------------|----|----------------|----|---------------------|----|---------------|----|-----------------|----|-------------------------|----|--------------|----|--------------|----|-------------|----|-----|
| 課程名稱(中文) | 台語文會話(一) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程名稱(英文) | Taiwanese Conversation(I) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課 碼 | 7301051_01 | 學分數 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授 課 方 式 | 請勾選(可複選): <input checked="" type="checkbox"/> 課堂授課 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學目標及範圍 | 使不會或不太會說台語的學生，能在真實語境中，以對話練習的方式，達到可以自由交談。 使用教育部之台羅拼音與推薦漢字，包含基本語詞與句型練習。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 與通識教育核心精神之關聯性 | 基礎本國語言能力 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授 課 大 綱 (須含週次表及每週課程進度說明) | 「請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍」 <table border="1" data-bbox="350 877 1133 1656"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>第一課 相借問</td></tr> <tr><td>2</td><td>第二課子音 1</td></tr> <tr><td>3</td><td>第三課偌濟 對話 1</td></tr> <tr><td>4</td><td>第三課偌濟 對話 2、3</td></tr> <tr><td>5</td><td>第四課 台灣民謠 1 & 第五課 子音 2</td></tr> <tr><td>6</td><td>第六課 自我紹介 對話 1</td></tr> <tr><td>7</td><td>第六課 自我紹介 對話 2、3</td></tr> <tr><td>8</td><td>第七課 子音 3 & 第八課 四季的色彩 對話 1</td></tr> <tr><td>9</td><td>第八課 四季的色彩 對話 2</td></tr> <tr><td>10</td><td>第八課 四季的色彩 對話 3</td></tr> <tr><td>11</td><td>第九課 台灣民謠 2 & 第十課 母音</td></tr> <tr><td>12</td><td>第十一課 買物件 對話 1</td></tr> <tr><td>13</td><td>第十一課 買物件 對話 2、3</td></tr> <tr><td>14</td><td>第十二課 複合母音& 第十三課 約會 對話 1</td></tr> <tr><td>15</td><td>第十三課 約會 對話 2</td></tr> <tr><td>16</td><td>第十三課 約會 對話 3</td></tr> <tr><td>17</td><td>第十四課 台灣民謠 3</td></tr> <tr><td>18</td><td>期末考</td></tr> </tbody> </table> | | | 週次 | 主題 | 1 | 第一課 相借問 | 2 | 第二課子音 1 | 3 | 第三課偌濟 對話 1 | 4 | 第三課偌濟 對話 2、3 | 5 | 第四課 台灣民謠 1 & 第五課 子音 2 | 6 | 第六課 自我紹介 對話 1 | 7 | 第六課 自我紹介 對話 2、3 | 8 | 第七課 子音 3 & 第八課 四季的色彩 對話 1 | 9 | 第八課 四季的色彩 對話 2 | 10 | 第八課 四季的色彩 對話 3 | 11 | 第九課 台灣民謠 2 & 第十課 母音 | 12 | 第十一課 買物件 對話 1 | 13 | 第十一課 買物件 對話 2、3 | 14 | 第十二課 複合母音& 第十三課 約會 對話 1 | 15 | 第十三課 約會 對話 2 | 16 | 第十三課 約會 對話 3 | 17 | 第十四課 台灣民謠 3 | 18 | 期末考 |
| 週次 | 主題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 第一課 相借問 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 第二課子音 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 第三課偌濟 對話 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 第三課偌濟 對話 2、3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 第四課 台灣民謠 1 & 第五課 子音 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 第六課 自我紹介 對話 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 第六課 自我紹介 對話 2、3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 第七課 子音 3 & 第八課 四季的色彩 對話 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 第八課 四季的色彩 對話 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 第八課 四季的色彩 對話 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 第九課 台灣民謠 2 & 第十課 母音 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 第十一課 買物件 對話 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 第十一課 買物件 對話 2、3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 第十二課 複合母音& 第十三課 約會 對話 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 第十三課 約會 對話 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 第十三課 約會 對話 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 第十四課 台灣民謠 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 期末考 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 每週課程進度說明: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一週 教學內容: 課程介紹 & 第一課 相借問 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 課程介紹: (1) 說明上課規則、內容與評分標準。 (2) 教學目標: 讓母語不是台語或是失去流利說台語能力的學生可以在直接教學的環境中習得聽說的能力 (3) 指定教材: 《哈佛台語 101》，李勤岸編著，開朗雜誌事業有限公司，2016 年（四版）。 (4) 參考資料: 《台灣羅馬字拼音圖解》，李勤岸著，開朗雜誌事業有限公司，2005 年（三版）。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. 第一課 相借問 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學內容: (1) 對話 1 (2) 對話 2 (3) 對話 (4) 新詞 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 對話教學方式: 先聽，然後跟唸，講解，學生分組練習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

第二週 第二課 子音

教學內容:

1. Quiz : 第一課新詞。
2. Review 第一課三個對話
3. 句型練習
4. 第二課 子音 (1) 雙唇子音 (2) 舌尖子音 (3) 語音特色: 送氣 (4) 子音發音部位
5. Homework: 練習句型

第三週 第三課 偕濟 對話 (1)

教學內容:

1. Review 第一課 句型 & 第二課子音
2. 第三課 偕濟 對話 (1) 偕濟學生
3. 對話 (1) 新詞
4. Homework 分組練習對話

第四週 第三課 偕濟 對話 (2) & (3)

1. Quiz 上一節課新詞
2. Review
3. 對話 (2) 邁爾濟學生 & (3) 一禮拜有幾節課
4. 新詞
5. 句型練習
6. Homework: 練習句型造句

第五週 第四課 台灣民謠 (1) & 第五課 子音 (2)

1. Quiz 上一節課新詞
2. Review 第三課對話
3. 台灣民謠 (1) 板橋查某
4. 子音 (2)
5. Homework: 台灣民謠練唱

第六週 自我紹介: 對話 (1) 我姓黃

1. Quiz 上一節課新詞
2. Review 子音 (2)
3. 自我紹介 對話 (1)
4. 新詞
5. Homework

第七週 自我紹介: 對話 (2) 我是台南人 (3) 住址 kap 電話

1. Quiz 上一節課新詞
2. Review
3. 對話 (2)
4. 對話 (3)
5. 新詞
6. 句型練習
7. Homework

第八週 第七課 子音 (3) 第八課 四季的色彩 對話 (1) 一年有幾個季節

1. Quiz 上一節課新詞
2. Review 上一節對話
3. 子音 (3)

- 4. 四季的色彩 對話 (1)
- 5. 新詞
- 6. Homework

第九週 第八課 四季的色彩 對話 (2) 四季的色彩

- 1. Quiz
- 2. Review
- 3. 對話 (2) 四季的色彩
- 4. 新詞
- 5. Homework
- 6. 開始分組準備期末短劇對話

第十週 第八課 四季的色彩 對話 (3) 人的色彩

- 1. Quiz
- 2. Review
- 3. 對話 (3)
- 4. 新詞
- 5. 句型練習
- 6. Homework

第十一週 第九課 台灣民謡 (2) 牛犁仔歌 & 第十課 母音

- 1. Quiz
- 2. Review
- 3. 牛犁仔歌教唱
- 4. 單母音
- 5. 台語詩欣賞：暗光鳥
- 6. Homework

第十二週 第十一課 買物件 對話 (1) 夜市仔

- 1. Quiz
- 2. Review
- 3. 對話 (1)
- 4. 新詞
- 5. Homework

第十三週 第十一課 對話 (2) 菜市仔 & 對話 (3) 超級市場

- 1. Quiz
- 2. Review
- 3. 對話 (2)
- 4. 對話 (3)
- 5. 新詞
- 6. 句型練習
- 7. Homework

第十四週 第十二課 複合母音 & 第十三課 約會 對話 (1) 敲電話

- 1. Quiz
- 2. Review
- 3. 複合母音
- 4. 對話 (1)
- 5. 新詞
- 6. Homework

| | |
|---------|--|
| | <p>第十五週 第十三課 對話 (2) 佇餐廳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quiz 2. Review 3. 對話 (2) 4. 新詞 5. Homework <p>第十六週 第十三課 對話 (3) 佇公園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quiz 2. Review 3. 對話 (3) 4. 新詞 5. 句型練習 6. Homework <p>第十七週 第十四課 台灣民謡 (3) 十二生相</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quiz 2. Review 3. 台灣民謡 (3) 教唱 4. 最後練習期末短劇 <p>第十八週 期末短劇表演</p> |
| 教科書及參考書 | 李勤岸. 2016 (4 版) . 哈佛台語 101. 台南: 開朗雜誌事業有限公司. |
| 評量方式 | <p>請勾選(可複選), 並填寫類別:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂參與, A 類 <input type="checkbox"/>期中考 類 <input checked="" type="checkbox"/>期末考, B 類 <input type="checkbox"/>小組報告, 類 <input type="checkbox"/>小組討論, 類 <input type="checkbox"/>書面報告, 類 <input type="checkbox"/>課後作業, 類 <input checked="" type="checkbox"/>平時測驗, C 類 <input type="checkbox"/>心得分享, 類 <input type="checkbox"/>學習紀錄, 類 <input type="checkbox"/>專題創作, 類 <input type="checkbox"/>其他 , 類</p> <p>A 類佔 20 %; B 類佔 30 %; C 類佔 50 %; D 類佔 % (類別可自行增加)</p> <p>說明:</p> |

| 核心能力指標設定 | 通識課程 核心能力指標 | 說明 | 本課程能 培養學生 此項核心 能力者請 打✓(請複 選 3~5 項) |
|---|---|---|--|
| | (1)思考與創新 | 經由課程的訓練與引導設計，使學生能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。 | |
| | (2)道德思辨與實踐 | 能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。 | V |
| | (3)生命探索與生涯規劃 | 能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。 | |
| | (4)公民素養與社會參與 | 能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。 | V |
| | (5)人文關懷與環境保育 | 能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。 | |
| | (6)溝通表達與團隊合作 | 能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。 | V |
| | (7)國際視野與多元文化 | 能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。 | V |
| | (8)美感與藝術欣賞 | 能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。 | V |
| | (9)問題分析與解決 | 能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。 | |
| 說明：課程符合指標內涵之部份內容，即可勾選。請勾選項數以主要的 3~5 項為度。 | | | 毛， |
| 授 課 教 師 | 學系: | 姓名: 李勤岸 | <input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 教授 <input type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師 | | |
| 簡單學、經歷及研究領域：美國夏威夷大學語言學博士。國立台灣師範大學台灣語文學系退休教授，曾任美國哈佛大學專任台語教授、澳洲國立大學兼任台語教授。研究領域以台語語音、語法、語言政策、台語文學為主。 | | | |
| 備 註 | | | |