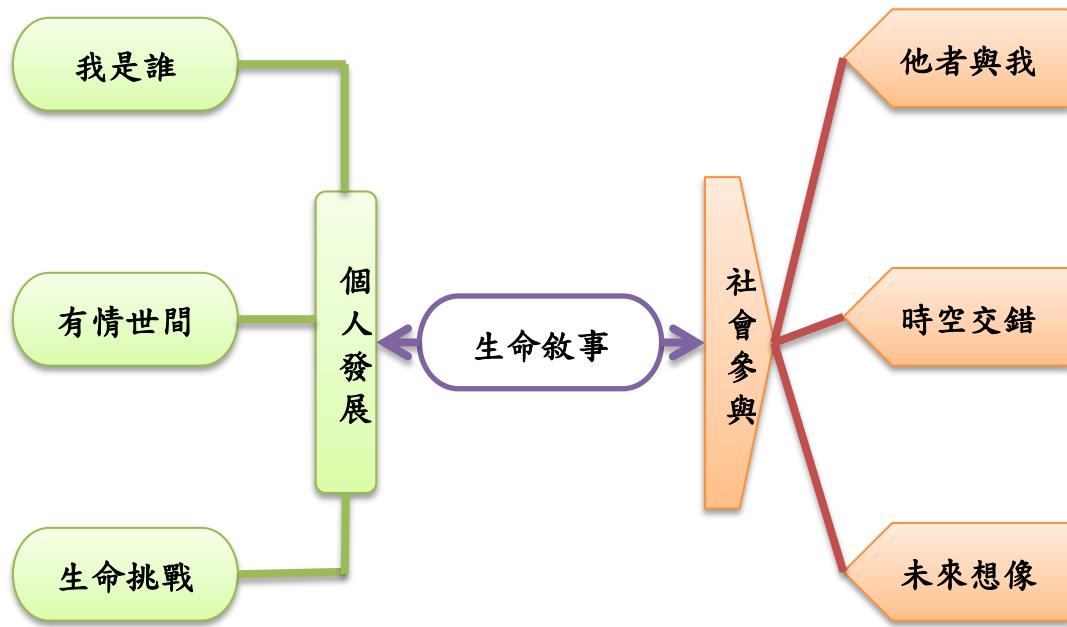


國立中正大學通識教育課程教學大綱

開設學年度/學期	109 學年度第 2 學期		
課程名稱(中文)	中文閱讀與生命書寫(二)		
課程名稱(英文)	Reading Chinese and Writing Life Experience (II)		
授課教師	釋証煌(鍾媖婧)		
課 碼 (通識中心填寫)		學分數	2
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂上課 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
教學目標及範圍	<p>本課程總體目標是透過中文語文能力的教學，培育知識、能力、態度三者兼備的優秀人才。而在實際做法上，本課程將中文能力的培訓重心，放在閱讀力、敘事力、文化競爭力三個核心理念上，而在實際操作上，則把重心轉移到課堂口語訓練和自我表達。</p> <p>1.在「閱讀力」方面，本課程著重於透過深度閱讀厚植閱讀素養，希望能將學校習得的知識技能應用在日常生活中，讓學生具備面臨各種情境和挑戰時的素養與能力。</p> <p>2.在「敘事力」方面，本課程以學習者最為熟稔的自我生命故事作為培訓敘事力的起點。採用「以故事換故事」以及「以真心換真心」的運作模式，以作家、教師、TA 的生命故事作為觸媒，帶領學習者回歸內在，檢視自我的生命歷程，觀看自我的生命景況，課程採用「與自我對話」以及「與他人對話」雙軌並行的運作模式，尤其著重課堂上的口語表達訓練，以「勇於表述個人感受或觀點」為起點，協助學生漸次發展到「完整表述」乃至於「精準明確」的表達層次。</p> <p>3.在「文化競爭力」方面，主要是透過中文語文訓練，提升社交能力與溝通能力，增加人文表現能力以及國際移動能力。國際移動所需的核心能力，除了專業能力、外語能力、異國文化知能外，最欠缺的是社交能力與溝通能力。而在職涯發展上，除了專業能力、外語能力、資訊能力之外，亟需的也是社交能力與溝通能力。有了良好的社交能力，才能直白自信地表達自己，並同理別人的想法，深入他人的生活圈，而有了良好的溝通能力，才能精確表達想傳達的訊息，進而透過有效的溝通建立團隊，提昇和陌生環境溝通的能力。</p> <p>本課程經由「閱讀力、敘事力、文化競爭力」的持續精進，一方面協助學生將解讀能力，逐漸從文學文本擴展至非文學文本，建立起精確解讀所有文本的中文能力；另方面協助學生將個人生命底蘊融入書寫乃至口語表達，建立起精準表達的中文能力。於此同時，亦透過個人生命與文學之間的交互撞擊與激盪，深化學生的人文涵養，提昇文化競爭力。</p>		
課程主軸結構	<p>本計畫的課程內容，是以「生命敘事」為核心。課程的設計方式，是以上、下學期劃分成「個人發展」、「社會參與」的方式來呈現。上、下學期各設計三個單元，共有六個單元，每一單元收錄三~五篇選文。上學期以「個人發展」為主軸，包含：「我是誰」、「有情世間」、「面對生死」三個主要單元；下學期以「社會參與」為主軸，包含：「他者與我」、「時空交錯」、「未來想像」三個單元。整體課程內容詳見如</p>		

下：



下學期的主軸為「社會參與」：下學期的課程與上學期一脈相承，上學期以個人生命發展為軸心，下學期則從個體生命出發，連結到多元面向的廣大世界，藉以完整個人的「生命敘事」。透過人與各種生命形態、人與時空、全人類的未來想像的交涉迴旋，對周遭的社會環境能夠賦予關懷，進而勇敢面對未來的挑戰，想像一個更合宜的地球人類生存圖像。

「單元一：他者與我」：以與生活周遭各式生命形態的交集為主題，學習放下自我本位主義，思考單一個體如何和身處的多元大環境和諧共存，無論是不同國界間的文化衝擊，不同物種間的互相尊重，這些多元文化與國際觀，都必得要跳出個體生命的格局，從更高、更廣的視域重新審視人生走向，思索生命發展的多重可能性。

「單元二：時空交錯」：指時間、空間本身的議題，以及此二者之間相互交涉而成的複雜概念，藉由這些議題與概念，開啟學生視野，使其超脫時間、空間限制，掌握過去與現在的時空脈絡，陶鑄學生立足天地、環視穹宇，既自在又雄闊的精神內涵。

「單元三：未來想像」：未來想像並非個人人生成就的達成，而是個體要如何以一己之力打造更美好的世界圖像，促使全人類走向理想的幸福願景。生命教育課程背後所蘊含的人文精神，會帶領學生追尋夢想並勇於承擔，了解個體在整個地球、宇宙中應該具備的使命。

*教師課程規劃理念：

本課程期望所有參與者皆能從書寫自己和他者的故事中，透過故事的鏡頭看世界，重新整理自己的生命，重新接納自他的一切，並漸漸願意敞開自己，試著嘗試以不同方式閱讀自己、他人、和他物，以不同的方式詮釋書寫世界。歡迎想要挑戰自己或是重新發掘自己的同學加入我們的行列。

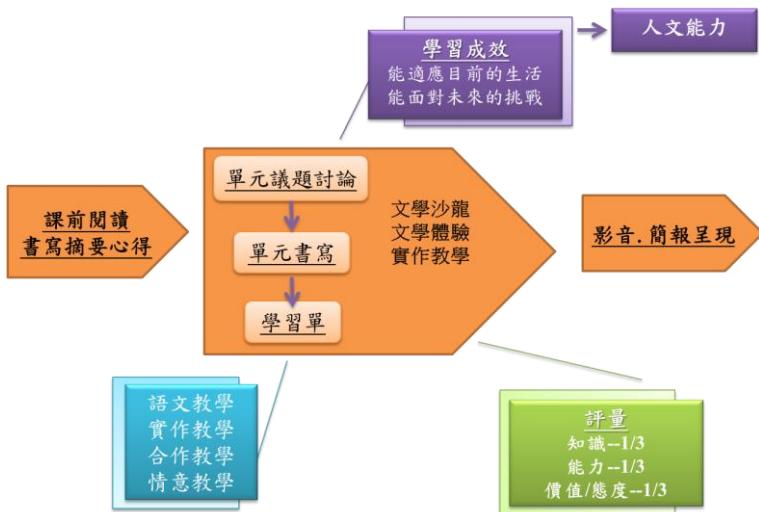
預定每週教學進度及內容		
週次／單元	課程內容 (共同教材／生命書寫)	課程內容 (自選教材／活動設計)
第 1 週 (/)	課程介紹與評分標準說明 單元四：他者與我 一對金手鐲／琦君	草／張秀亞 1. 觀賞電影「追風箏的孩子」 2. 聆聽王力宏「伯牙絕絃」 3. 即席書寫與小組討論--- 他者、小知心 我是怎麼當「知己」的
第 2 週 (/)	走近之後，我就是他／ 小野	雪地芭蕉／徐國能 1. 聆聽五月天「朋友」 2. 聆聽范瑋琪、楊丞琳「有你真好」 3. 課後學習單：「因為你，我可以當我自己」 單元四 預習單繳交截止日
第 3 週 (/)	期初檢測 借住一宿／王盛弘	亭午之鷹／楊牧 我們所謂的「成功」究竟是什麼／彼得·巴菲特
第 4 週 (/)	丁挽／廖鴻基	1. 觀賞日劇「半澤直樹」、韓劇「未生」第 15 集、日本紀錄片「魯蛇自拍秀」 2. 觀賞印度電影「我和我的冠軍女兒」(दंगल) 3. 即席書寫與小組討論---現今職場的挑戰為何？我該預做什麼準備？
第 5 週 (/)	來自鐵柵欄後的思念信／Tania Roos	單元四 書寫作業 題目：「夢想企劃」---「認識他的夢想，當他狂奔前的助跑」。
第 6 週 (/)	單元五：時空交錯 你好，童年！／楊澤	「走在，台灣的路上」／路寒袖 1. 聆聽費玉清／楊宗緯「送你一把泥土」 2. 觀賞公視紀錄片「303」—紀錄落地生根的台灣之子，訴說台灣角落的動人故事。 3. 即席書寫與討論—「嘉義一中正」：從他物看我的世界 單元五 預習單繳交截止日

授課大綱

(須含週次表及每週課程進度說明)

第 7 週 (/)	中正老街／許正平	<p>1. 觀賞公視紀錄片「反哺大地」 2. 課堂活動—「走近你身邊」：走到校園，感受綠草青青，聆聽細語喃喃，捕捉陽光微風」</p> <p>單元五 單元作業 題目：「走近你身邊」 小組書寫</p>
第 8 週 (/)	南方之南：南極之旅／羅智成	<p>《森林祕境：生物學家的自然觀察年誌》／大衛·喬治·哈思克</p> <p>1. 即席書寫與小組討論—「他鄉—我鄉」；組員分享曾經走過的台灣／外國。</p>
第 9 週 (/)	自由昆明／瞿曉葳	<p>1. 課後學習單：「走過」</p>
第 10 週 (/)	隱逝於福爾摩沙山林／劉克襄	<p>《轉山》／謝旺霖</p> <p>1. 聆聽周杰倫「梯田」</p>
第 11 週 (/)	莊子寓言選讀／莊子	<p>1. 即席書寫與小組討論---「那時—這時」：每組組員共同選擇一個過去的日期，一起分享那時的感受與故事。</p>
第 12 週 (/)	<p>單元六：未來想像 美的救火隊與合夥人——人機共詩時刻的來臨／白靈</p>	<p>北京摺疊／郝景芳</p> <p>1. 觀賞電影「AI 人工智慧」</p> <p>2. 即席書寫與小組討論---AI 機器人，我的他/她</p> <p>單元六 預習單繳交截止日</p>
第 13 週 (/)	微軟小冰詩選： 香花織成一朵浮雲 我跳出一個新鮮的自由／微軟小冰	<p>未來人才必備的六大能力／葉丙成 迎向未來世界的 10 大必備能力／徐仁全</p> <p>1. 觀賞影片「未來。看見 (2017+30 Design of The Future)」</p>
第 14 週 (/)	人工智慧「學」不會的東西，以及「人」無法被取代的理由／曹家榮	巨變時代，你不能不知道的世界九大潮流／胡志強
第 15 週 (/)	短講	<p>單元六 單元作業 短講題目：我想像，我期待的未來</p>
第 16 週 (/)	用機器智慧解決今天社會面臨的挑戰／王堅	1. 觀賞電影「The Day After Tomorrow 明天過後」
第 17 週 (/)	期末檢測	<p>1. 觀賞電影「E.T. 外星人」</p> <p>2. 活動：小組討論---三個月後的你</p>

		我他
第 18 週 (/)	課程總結	分享與討論
教科書及參考書	<p>Tania Roos :〈來自鐵柵欄後的思念信〉</p> <p>小野 :〈走近之後，我就是他〉選自《有些事，這些年我才懂》。</p> <p>王堅 :〈用機器智慧解決今天社會面臨的挑戰〉</p> <p>王盛弘 :〈借宿一宿〉選自《轉山》之十四。</p> <p>白靈 :〈美的救火隊與合夥人——人機共詩時刻的來臨〉</p> <p>余光中 :〈思蜀〉選自《八九年散文選》。</p> <p>李家同 :〈我在天堂嗎？〉選自《陌生人》。</p> <p>徐國能 :〈雪地芭蕉〉，選自《第九味》。</p> <p>張系國 :〈望子成龍〉選自《星雲組曲》。</p> <p>曹家榮 :〈人工智慧「學」不會的東西，以及「人」無法被取代的理由〉</p> <p>莊子 :〈渾沌鑿竅〉〈魯侯養鳥〉〈匠石之齊〉選自《莊子》。</p> <p>許正平 :〈中正老街〉選自《閱讀文學地景·散文卷》。</p> <p>琦君（潘希珍）:〈一對金手鐲〉，選自《桂花雨》。</p> <p>微軟小冰 :〈香花織成一朵浮雲 我跳出一個新鮮的自由〉選自《微軟小冰詩選》</p> <p>楊澤 :〈你好，童年！〉。</p> <p>廖鴻基 :〈丁挽〉選自《討海人》。</p> <p>劉克襄 :〈隱逝於福爾摩沙山林〉選自《十五顆小行星：探險漂泊與自然的相遇》。</p> <p>瞿曉歲 :〈自由昆明〉選自《留味行》。</p> <p>顏昆陽 :〈夏日祈禱〉選自《傳燈者》。</p> <p>羅智成 :〈南方之南—南極之旅〉選自《南方以南·沙中之沙》。</p> <p>蘇軾 :〈方山子傳〉選自《蘇東坡全集》。</p>	
評量方式	▼通識國文自主學習流程圖	



本課程透過「課前預習→課堂中進行議題討論和自我口語表達→課後填寫學習單」的學習流程，協助學生自主學習。至於評量部分，「知識」、「能力」、「態度／價值觀」三個核心素養各佔評量的三分之一，其評量方式如下：

●知識 (40%) :

1.期初／期末檢測 (20%) :

每學期期初（第三週）與期末（第十七週），各舉辦一次「解讀—表達」能力檢測。學生閱讀指定文本後，於課堂上即席書寫，施測時間為一小時。透過這種紙筆測驗的方式，考核學生基本文本理解能力和應用批判精神，並透過前後的分數對照考察個別學生的學習成效。

2.生命書寫 (20%) :

配合不同教學區塊的課堂活動，在每單元結束後進行與主題相關之單元寫作，期末則製作個人作品集，透過影音檔或簡報檔，學生於期末彙整預習單、生命書寫等成果做出個人呈現，展現該學期的學習成果。

●能力 (30%) :

透過課堂上的活動設計及議題討論，引導學生對選文內容進行深度思考。這部分的實際執行是由各班任課教師帶領 TA 依其學術專長，針對課綱中的各單元，進行課堂上的口語訓練和問題討論。透過活動的規畫與執行，學生得以藉此交流彼此的生命經驗，學習在短時間進行有效溝通，強化文化競爭力和國際移動力，並鍛鍊團隊合作的精神。

●態度／價值觀 (30%) :

- 1.單元預習單：本課程強調學生自主學習，各教學區塊進行前，學生必須事先閱讀共同選文並撰寫單元預習單（可以是摘要或閱讀心得），於課程進行之前繳交給 TA。
- 2.單元結束時，學生繳交課後「單元學習單」，一方面檢視自己的學習成果與心得，並給予教師教學回饋，協助教師即時掌握學生的學習狀況並適時調整，另方面可以讓不同班級的學生彼此觀摩與學習，產生橫向聯結的效能。
- 3.學生出缺席狀況

通識課程 核心能力指標	說明	本課程能培養 學生此項核心 能力者請打✓ (請複選 3~5 項)
(1)思考與創新	經由課程的訓練與引導設計，使學生能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	✓
(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	✓
(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	✓
(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	
核心能力指標設定	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。
	說明：課程符合指標內涵之部份內容，即可勾選。請依據課程內涵判定其符合程度，勾選項數以主要的 3~5 項為度。	
	授課教師：釋印涵（鍾媄婧） 專長：生命書寫、佛教文學、佛教思想 50%自選教材，以「生命敘事」為主	
	備註 1、第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週。 2、單元預習單（可以是摘要或閱讀心得）、單元書寫作業、分組報告作業……等各項作業嚴格禁止抄襲，經查獲屬實者，本學期總成績一律以不及格論處	

