

國立中正大學社會福利學系大學部教學大綱

科目名稱：社會問題

上課時間：二 (E、F)

課程編號：3102016

授課老師：王舒芸

聯絡信箱：shuyung@gmail.com

學分數：3

上課教室：社科院 R229

修別：社福系大二必修

分機號碼：32105

研究室：347

助教聯絡方式

陳祈瑋

沈嘉偉

盧子樵

j718293794613@yahoo.com.tw

win1996850905@gmail.com

king210336@gmail.com

教學理念

「社會」「問題」，顧名思義強調的是造成問題的社會結構、以及所導致的系統性的、人與人之間，性別、階級、職業、族群、身體的不平等、排除、汙名、受壓迫的現象。這是社會福利系最後一屆的必修課，如果你只想修完學分、或期待進教室聽老師上課，下課不需閱讀思考消化批判的課，建請三思！這門課不限社福系學生，但期待留下來的同學至少對台灣社會正面臨哪些不平等議題，有想理解來龍去脈的熱情。我們將邀請台灣曾積極參與性別、階級、族群等議題的工作者來分享對議題的看法與論點，也期待修課的學生不只是安靜的聽眾，而是一起積極主動參與的行動者。所謂的積極主動包含課前大量閱讀相關素材、系統性的思考與整理、在上課前寫下對議題的反思與看法、並在課堂上提出疑惑與看法，與授課者互相討論、對話；並在下課後，再次將閱讀清單、及授課者的現身說法，加以消化整理，寫成心得。此外，透過作業的練習，培養將經驗與理論相互結合的能力，並對相關社會時事及媒體報導具備一定的政策分析敏銳度，將個人經驗、學理知識、與社會脈動相互整合。本門課期待同學累積對社會「問題」知識含量的地方，不限於教室內，也包含教室外的各種形式：書籍、演講、電影、戲劇、網路專題、倡議遊行等。最後，希望同學透過期末的桌遊設計，將整學期的觀察、思考、閱讀，轉化為易於親近的遊戲形式，做為知識呈現與溝通的媒介。

- 課程設計期望促進同學培養對社會整體脈動、及社會變遷的動態了解，包括議題的歷史變遷、台灣現況、可能的辯論。期待同學不只瞭解社會「問題」的現況與成因，更透過各種作業的練習，培養將個人之生活經驗與理論相互結合的能力，並對相關之社會時事以及媒體報導具備一定的分析敏銳度，將個人經驗、學理知識、與社會脈動相互整合。看見與理解社會的多元面向及不同觀點，看見制度如何排除、汙名、歧視與製造不平等。
- 希望透過課前閱讀與各類學習小作業，增進大家對議題理解的知識含量。
- 本課程以演講者分享、及同學參與討論並重。鼓勵同學不論在小組討論、或大班級裡，練習主動積極表達自己的見解。透過分組方式，培養同學與同儕分工合作的能力。
- 相信每個人有獨特的專長與能力，因此在評分形式上盡量多元，不以單一指標定江山。

課程進度安排

日期	內容	作業繳交
3.2	課程介紹	
3.9	放映電影「我是布萊克」	
3.16	上課 (社會運動第一章) 與 kahoot 分享	
3.23	住院醫師搞工會：搞甚麼東西 盧敬文/嘉義基督教醫院家庭醫學科住院醫師	
3/30	助人工作者的勞動過程與勞資爭議：工會的行動策略與紀錄 郭志南/高雄市社會工作人員職業工會秘書長	
4.6	春假	
4.13	桌遊「辦家家遊」、「移工人生」	繳交讀書心得、電影心得
4.20	歡迎光臨我的家：認識同志家庭與人工生殖 陳鈺/台灣同志家庭權益促進會講師/ 臺南市政府性別平等及婦女權益促進委員會第 5 屆委員	
4.27	同志平權運動的前世今生 呂欣潔/彩虹平權大平台執行長	桌遊第一份作業：主題議題內涵
5.4	認識數位暴力 張凱強/數位女力聯盟秘書長	
5.11	期末報告討論	桌遊心得
5.18	庇護還是藩籬？制度高牆下的愛滋感染者與藥癮者 陳政隆/台灣露德協會社工	
5.25	安置照顧一兒少工作的萬靈丹？ 徐瑜/陳綢兒少中心家園主任	桌遊第二份作業：遊戲機制與設計
6.1	學生自選：人生百味、兒虐、生動盟、高教、醫師工會、做工的人	
6.8	期末報告討論	
6.15	期末報告 10am—5pm OR 分兩周報告	期末報告繳交
6.22		

學習 Tips

- ✚ 社會科學裡很多議題沒有單一的標準答案、但有觀點、因此要有自己的立場
- ✚ 歡迎挑戰老師、練習表達、練習對話
- ✚ 廣泛閱讀：第一專長要深、第二專長要廣
- ✚ 培養競爭力的腦、具備社會關懷的心、看見多元、學會包容尊重
- ✚ 成績不是唯一、可以帶走的能力才是重點
- ✚ 養成看新聞的習慣
- ✚ 理解知識、蒐集資料
- ✚ 形成自己的想法、學習表達自己的看法說、寫
- ✚ 與別人合作的能力:評論、對話、說服、尊重

評分方式

一、各人學習小作業 45 %

1. 八個課程演講挑一次寫【課前 memo】(講師提問反省)→請於前一周周六深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE(逾時扣分) (5%)
2. 八次課程演講挑一次寫【課後心得回饋與議題分析】(請務必融合指定閱讀教材分析)，請於兩周後周六深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE (逾時扣分) (5%)
3. 八次課程演講挑一次課堂主題相關的【新聞分析】(每次至少包含三篇新聞，新聞事件本身僅需簡單摘要即可!!重點是比較與評論不同媒介、不同立場與觀點，同時融合指定閱讀教材與分析構面)要呈現的不是記者的說法而是你的想法!請於兩周後周六深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE (逾時扣分) (5%)
 - 媒體可包括(但不限): 焦點事件、公庫、報導者、Right Plus、巷仔口社會學、芭樂人類學、菜市場政治學、獨立天下、關鍵評論網、罔市女性電子報、Npost、女人迷、苦勞網
 - 作業格式: 日期、標題、類型(新聞、memo 等)、姓名。字數不限，重點不是字數多寡，而是是否完整表達你的觀點與意見。若有參考任何新聞或評論或媒體形式或文章書籍等均請引用!
4. 讀書心得 (20%)
 - 必寫:「台灣社會福利運動與政策效應」第一章 & 任選四章寫讀書心得(請於 4/13 號深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE、並於課堂上印出繳交) (12%)
 - 必選寫(選讀書籍清單見頁 4-5) (8%)
5. 電影〈我是布萊克〉寫【心得回饋與議題分析】，請於 4/13 號深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE 並於 6/3 課堂印出繳交 (逾時扣分) (共計 5%)
6. 【4/13 桌遊心得】 (請於 5/11 號深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE、並於課堂上印出繳交) (5%)
 - 也可自行選配講座或遊行，但請先跟老師或助教討論，繳交時間同上

二、團體期末報告 35 % (分數由老師、助教、與全體同學共同決定、配分標準見頁 5)

1. 桌遊內涵與社會問題論述之關聯 (50%)
2. 桌遊遊戲規則設計與創意理念 (30%)
3. 形式(設計、美感、文字說明、趣味程度、親近性) (20%)

三、課堂參與 20 %

1. 課堂意見發表提問(10%)：發言一次即有 60 分、次數越多分數越高
2. 分組期末報告個人貢獻(10%)：5%來自組員互評、5%來自助教評分

讀書心得選配 (4/13 繳交)

必讀書籍(第一章 & 任選四章)

蕭新煌、官有垣、王舒芸 (主編)，《臺灣社會福利運動與政策效應：2000-2018 年》。巨流。

必選讀書籍清單(選擇至少一本寫讀書筆記，並將讀書內容轉化為期末桌遊內容)

- Eric Loomis (2017) (陳義仁譯)。《外包災難：揭穿大剝削時代商品與服務背後的真相，透視資本詭計的高 CP 值迷思》。漫遊者文化。
- 林宗弘等 (2011)。《崩世代：財團化、貧窮化與少子女化的危機》。台灣勞工陣線。
- 吳介民、范雲、顧爾德 (2010)。《秩序繽紛的年代：走向下一輪民主盛事》。左岸文化。
- 何榮幸 (編) (2011)。《我的大革命：顛覆主流》。新北市：八旗文化。
- 台灣醫療勞動正義與病人安全促進聯盟(2012)。《醫療崩壞！沒有醫生救命的時代》。貓頭鷹。
- 劉育志(2016)。《醫療崩壞：烏托邦的實現與幻滅》。華成圖書。
- 張烽益、洪敬舒、楊書瑋(2012)。《搞工會：工會正義與不當勞動行為裁決機制》。台灣勞工陣線。
- 洪敬舒、張烽益(2021)。《勞動僱用資本：以經濟民主翻轉資本主義之路》。台灣勞工陣線。
- 黃怡翎、高有智 (2015)。《過勞之島：台灣職場過勞實錄與對策》。社團法人台灣職業安全健康連線。
- 林立青(2017)。《做工的人》。寶瓶文化。
- 謝國雄(2011)。《純勞動：台灣勞動體制緒論》。中央研究院社會所。
- 蘇美 (2016)。《文藝女青年這種病，生個孩子就好了》。小貓流文化。
- Jessica Valenti(2013)(陳品秀譯)。《幹嘛要有小孩？一位新手媽媽的真實告白》。行人。
- 李欣倫(2017)。《以我為器》。木馬文化。
- 徐志雲(2018)。《讓傷痕說話》。遠流。
- 湛淑婷(2017)。《迎向溫柔生產之路》。本事出版社。
- 婦女新知基金會、台灣伴侶權益推動聯盟(2011)。《我的違章家庭》。女書文化。
- 藍佩嘉(2019)。《拚教養：全球化、親職焦慮與不平等童年》。春山出版。
- 戴伯芬 (編) (2017)。《性別作為動詞：巷子口社會學 2》。大家出版。
- 陳瑤華 (編) (2014)。《台灣婦女處境白皮書：2014 年》，台北市：女書文化。
- 李元貞(2014)。《眾女成城：台灣婦運回憶錄》。台北：女書。
- 趙恩潔 (編) (2020)。《南方的社會，學 (上)：她者亦是共同體》。左岸文化。
- 林劭宇(2017)。《我在少年中途之家的日子》。九韻文化。
- 李雪莉、簡永達(2018)。《廢墟少年：被遺忘的高風險家庭孩子們》。臺北：衛城。
- 台灣紅絲帶基金會、陳柏舟(2012)。《這，之後：H的故事》。原水。
- 王甫昌(2003)。《認同的污名：臺灣原住民的族群變遷》。玉山社。
- 謝世忠(2017)。《當代台灣社會的族群想像》。台北：群學出版。
- 藍佩嘉(2008)。《跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭》。行人。
- 顧玉玲(2008)。《我們：移動與勞動的生命記事》。新北：印刻。
- 報導者文化基金會(2017)。《血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相》。
- 姜雯(2018)。《奴工島：一名蘇州女生在台的東南亞移工觀察筆記》。寶瓶文化。
- 移工受刑人探視小組(2019)。《折翼驛鄉：宏德新村 2 號的移工》。財團法人台灣國際勞工協會。
- 洪伯勳(2015)。《製造低收入戶》。群學。
- 李玟萱(2016)。《無家者：從未想過我有這麼一天》。游擊文化。

作業評分標準

課前 MEMO

1. 準時與否：10 (遲交均扣十分、下周上課時尚未繳交則此份作業為零)
2. 引用格式：10 (任何參考均需列出出處)
3. 書寫內容：80

課後心得

1. 準時與否：10 (遲交均扣十分、下周上課時尚未繳交則此份作業為零)
2. 引用格式：20 (任何參考均需列出出處)
3. 參考課前 reading：30
4. 想法、心得、觀點、內容、提問、統整：40

新聞

1. 準時與否：10 (遲交均扣十分、下周上課時尚未繳交則此份作業為零)
2. 觀點多元性：10
3. 新聞摘要的能力：20
4. 引用格式：10
5. 分析整理、自己觀點的陳述：50

讀書心得

1. 準時與否：10 (遲交均扣十分、下周上課時尚未繳交則此份作業為零)
2. 引用格式：20 (任何參考均需列出出處)
3. 想法、心得、觀點、內容、提問、統整：70

上課參與

1. 發言評分：10 (若整學期均無發言紀錄即為 0 分，發言 1 次 60 分；其餘分數依照學期總發言次數採區間計算)
2. 助教評分：5
3. 組內互評：5

期末桌遊設計

1. 遊戲內容與社會問題的關聯性 (4/27 作業)：50%
 - 遊戲對象：成人、大學生；
 - 主題：歧視、汙名、造成不平等的機制；多元、交織
 - 評分標準：能否在____主題下，運用所閱讀的指定文獻、參考資料，以及實地質性訪談，清楚陳述面臨的歧視、汙名、不平等、排除的類型與狀況，以及造成問題的社會結構機制。
 - 作業類型：文字說明為原則，但形式不拘，目的要清楚傳達讓受眾明白設計理念與遊戲目標！附參考文獻。
2. 遊戲機制 (5/25 作業)：30%
 - 評分標準：請陳述使用何種遊戲機制，讓遊戲者了解此議題，玩甚麼、怎麼玩、為何這樣玩。
3. 桌遊呈現的創意與形式 (6/15 成果發表)：20%
 - 評分標準：設計美感、口語表達陳述是否清楚、遊戲的可親近性、bug 多少