

國立中正大學社會福利學系大學部教學大綱

科目名稱：社會問題

學分數：3

上課時間：二 (E、F)

上課教室：社科院 R229

課程編號：3102016

修別：社福系大二必修

授課老師：王舒芸

分機號碼：32105

聯絡信箱：shuyung@gmail.com

研究室：347

助教聯絡方式

陳祈璋

j718293794613@yahoo.com.tw

沈嘉偉

win1996850905@gmail.com

盧子樵

king210336@gmail.com

教學理念

「社會」「問題」，顧名思義強調的是造成問題的社會結構、以及所導致的系統性的、人與人之間，性別、階級、職業、族群、身體的不平等、排除、汙名、受壓迫的現象。這是社會福利系最後一屆的必修課，如果你只想修完學分、或期待進教室聽老師上課，下課不需閱讀思考消化批判的課，建請三思！這門課不限社福系學生，但期待留下來的同學至少對台灣社會正面臨哪些不平等議題，有想理解來龍去脈的熱情。我們將邀請台灣曾積極參與性別、階級、族群等議題的工作者來分享對議題的看法與論點，**也期待修課的學生不只是安靜的聽眾，而是一起積極主動參與的行動者**。所謂的積極主動包含課前大量閱讀相關素材、系統性的思考與整理、在上課前寫下對議題的反思與看法、並在課堂上提出疑惑與看法，與授課者互相討論、對話；並在下課後，再次將閱讀清單、及授課者的現身說法，加以消化整理，寫成心得。此外，透過作業的練習，培養將經驗與理論相互結合的能力，並對相關社會時事及媒體報導具備一定的政策分析敏銳度，將個人經驗、學理知識、與社會脈動相互整合。本門課期待同學累積對社會「問題」知識含量的地方，不限於教室內，也包含教室外的各種形式：書籍、演講、電影、戲劇、網路專題、倡議遊行等。最後，希望同學透過期末的桌遊設計，將整學期的觀察、思考、閱讀，轉化為易於親近的遊戲形式，做為知識呈現與溝通的媒介。

- 課程設計期望促進同學培養對社會整體脈動、及社會變遷的動態了解，包括議題的歷史變遷、台灣現況、可能的辯論。期待同學不只瞭解社會「問題」的現況與成因，更透過各種作業的練習，培養將個人之生活經驗與理論相互結合的能力，並對相關之社會時事以及媒體報導具備一定的分析敏銳度，將個人經驗、學理知識、與社會脈動相互整合。看見與理解社會的多元面向及不同觀點，看見制度如何排除、汙名、歧視與製造不平等。
- 希望透過課前閱讀與各類學習小作業，增進大家對議題理解的知識含量。
- 本課程以演講者分享、及同學參與討論並重。鼓勵同學不論在小組討論、或大班級裡，練習主動積極表達自己的見解。透過分組方式，培養同學與同儕分工合作的能力。
- 相信每個人有獨特的專長與能力，因此在評分形式上盡量多元，不以單一指標定江山。

課程進度安排

日期	內容	作業繳交
3.2	課程介紹	
3.9	放映電影「我是布萊克」	
3.16	上課（社會運動第一章）與 kahoot 分享	
3.23	住院醫師搞工會：搞甚麼東西 盧敬文/嘉義基督教醫院家庭醫學科住院醫師	
3/30	助人工作者的勞動過程與勞資爭議：工會的行動策略與紀錄 郭志南/高雄市社會工作人員職業工會秘書長	
4.6	春假	
4.13	桌遊「辦家家遊」、「移工人生」	繳交讀書心得、電影心得
4.20	歡迎光臨我的家：認識同志家庭與人工生殖 陳釗/台灣同志家庭權益促進會講師/ 臺南市政府性別平等及婦女權益促進委員會第 5 屆委員	
4.27	同志平權運動的前世今生 呂欣潔/彩虹平權大平台執行長	桌遊第一份作業： 主題議題內涵
5.4	認識數位暴力 張凱強/數位女力聯盟秘書長	
5.11	期末報告討論	桌遊心得
5.18	庇護還是藩籬？制度高牆下的愛滋感染者與藥癮者 陳政隆/台灣露德協會社工	
5.25	安置照顧一兒少工作的萬靈丹？ 徐瑜/陳綱兒少中心家園主任	桌遊第二份作業： 遊戲機制與設計
6.1	學生自選：人生百味、兒虐、生動盟、高教、醫師工會、做工的人	
6.8	期末報告討論	
6.15	期末報告 10am—5pm OR 分兩周報告	期末報告繳交
6.22		

學習 Tips

- ✚ 社會科學裡很多議題沒有單一的標準答案、但有觀點、因此要有自己的立場
- ✚ 歡迎挑戰老師、練習表達、練習對話
- ✚ 廣泛閱讀：第一專長要深、第二專長要廣
- ✚ 培養競爭力的腦、具備社會關懷的心、看見多元、學會包容尊重
- ✚ 成績不是唯一、可以帶走的能力才是重點
- ✚ 養成看新聞的習慣
- ✚ 理解知識、蒐集資料
- ✚ 形成自己的想法、學習表達自己的看法說、寫
- ✚ 與別人合作的能力：評論、對話、說服、尊重

評分方式

一、各人學習小作業 45 %

1. 八個課程演講挑一次寫【課前 memo】(講師提問反省)→請於前一周周六深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE(逾時扣分) (5%)
2. 八次課程演講挑一次寫【課後心得回饋與議題分析】(請務必融合指定閱讀教材分析)，請於兩周後周六深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE(逾時扣分) (5%)
3. 八次課程演講挑一次課堂主題相關的【新聞分析】(每次至少包含三篇新聞，新聞事件本身僅需簡單摘要即可!!重點是比較與評論不同媒介、不同立場與觀點，同時融合指定閱讀教材與分析構面)要呈現的不是記者的說法而是你的想法！請於兩周後周六深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE(逾時扣分) (5%)
 - 媒體可包括(但不限)：焦點事件、公庫、報導者、Right Plus、巷仔口社會學、芭樂人類學、菜市場政治學、獨立天下、關鍵評論網、罔市女性電子報、Npost、女人迷、苦勞網
 - 作業格式：日期、標題、類型(新聞、memo 等)、姓名。字數不限，重點不是字數多寡，而是是否完整表達你的觀點與意見。若有參考任何新聞或評論或媒體形式或文章書籍等均請引用！
4. 讀書心得 (20%)
 - 必寫：「台灣社會福利運動與政策效應」第一章 & 任選四章寫讀書心得(請於 4/13 號深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE、並於課堂上印出繳交) (12%)
 - 必選寫(選讀書籍清單見 頁 4-5) (8%)
5. 電影〈我是布萊克〉寫【心得回饋與議題分析】，請於 4/13 號深夜深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE 並於 6/3 課堂印出繳交(逾時扣分)(共計 5 %)
6. 【4/13 桌遊心得】 (請於 5/11 號深夜十一點五十九分前上傳 ECOURSE、並於課堂上印出繳交) (5 %)
 - 也可自行選配講座或遊行，但請先跟老師或助教討論，繳交時間同上

二、團體期末報告 35 % (分數由老師、助教、與全體同學共同決定、配分標準見 頁 5)

1. 桌遊內涵與社會問題論述之關聯 (50%)
2. 桌遊遊戲規則設計與創意理念 (30%)
3. 形式(設計、美感、文字說明、趣味程度、親近性) (20%)

三、課堂參與 20 %

1. 課堂意見發表提問(10 %)：發言一次即有 60 分、次數越多分數越高
2. 分組期末報告個人貢獻(10 %)：5%來自組員互評、5%來自助教評分

讀書心得選配 (4/13 紹交)

必讀書籍(第一章 & 任選四章)

蕭新煌、官有垣、王舒芸（主編），《臺灣社會福利運動與政策效應：2000-2018年》。巨流。

必選讀書籍清單(選擇至少一本寫讀書筆記，並將讀書內容轉化為期末桌遊內容)

- Eric Loomis (2017) (陳義仁譯)。《外包災難：揭穿大剝削時代商品與服務背後的真相，透視資本詭計的高CP值迷思》。漫遊者文化。
- 林宗弘等 (2011)。《崩世代：財團化、貧窮化與少子女化的危機》。台灣勞工陣線。
- 吳介民、范雲、顧爾德 (2010)。《秩序繽紛的年代：走向下一輪民主盛事》。左岸文化。
- 何榮幸 (編) (2011)。《我的小革命：顛覆主流》。新北市：八旗文化。
- 台灣醫療勞動正義與病人安全促進聯盟(2012)。《醫療崩壞！沒有醫生救命的時代》。貓頭鷹。
- 劉育志(2016)。《醫療崩壞：烏托邦的實現與幻滅》。華成圖書。
- 張烽益、洪敬舒、楊書瑋(2012)。《搞工會：工會正義與不當勞動行為裁決機制》。台灣勞工陣線。
- 洪敬舒、張烽益(2021)。《勞動僱用資本：以經濟民主翻轉資本主義之路》。台灣勞工陣線。
- 黃怡翎、高有智 (2015)。《過勞之島：台灣職場過勞實錄與對策》。社團法人台灣職業安全健康連線。
- 林立青(2017)。《做工的人》。寶瓶文化。
- 謝國雄(2011)。《純勞動：台灣勞動體制緒論》。中央研究院社會所。
- 蘇美 (2016)。《文藝女青年這種病，生個孩子就好了》。小貓流文化。
- Jessica Valent i(2013)(陳品秀譯)。《幹嘛要有小孩？一位新手媽媽的真實告白》。行人。
- 李欣倫(2017)。《以我為器》。木馬文化。
- 徐志雲(2018)。《讓傷痕說話》。遠流。
- 湛淑婷(2017)。《迎向溫柔生產之路》。本事出版社。
- 婦女新知基金會、台灣伴侶權益推動聯盟(2011)。《我的違章家庭》。女書文化。
- 藍佩嘉(2019)。《拚教養：全球化、親職焦慮與不平等童年》。春山出版。
- 戴伯芬 (編) (2017)。《性別作為動詞：巷子口社會學2》。大家出版。
- 陳瑤華 (編) (2014)。《台灣婦女處境白皮書：2014年》，台北市：女書文化。
- 李元貞(2014)。《眾女成城：台灣婦運回憶錄》。台北：女書。
- 趙恩潔 (編) (2020)。《南方的社會，學（上）：她者亦是共同體》。左岸文化。
- 林劭宇(2017)。《我在少年中途之家的日子》。九韵文化。
- 李雪莉、簡永達(2018)。《廢墟少年：被遺忘的高風險家庭孩子們》。臺北：衛城。
- 台灣紅絲帶基金會、陳柏舟(2012)。《這，之後：H的故事》。原水。
- 王甫昌(2003)。《認同的污名：臺灣原住民的族群變遷》。玉山社。
- 謝世忠(2017)。《當代台灣社會的族群想像》。台北：群學出版。
- 藍佩嘉(2008)。《跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭》。行人。
- 顧玉玲(2008)。《我們：移動與勞動的生命記事》。新北：印刻。
- 報導者文化基金會(2017)。《血淚漁場：跨國直擊台灣遠洋漁業真相》。
- 姜雯(2018)。《奴工島：一名蘇州女生在台的東南亞移工觀察筆記》。寶瓶文化。
- 移工受刑人探視小組(2019)。《折翼驛鄉：宏德新村2號的移工》。財團法人台灣國際勞工協會。
- 洪伯勳(2015)。《製造低收入戶》。群學。
- 李玟萱(2016)。《無家者：從未想過我有這麼一天》。游擊文化。

作業評分標準

課前 MEMO

1. 準時與否：10 (遲交均扣十分、下周上課時尚未繳交則此份作業為零)
2. 引用格式：10 (任何參考均需列出出處)
3. 書寫內容：80

課後心得

1. 準時與否：10 (遲交均扣十分、下周上課時尚未繳交則此份作業為零)
2. 引用格式：20 (任何參考均需列出出處)
3. 參考課前 reading : 30
4. 想法、心得、觀點、內容、提問、統整：40

新聞

1. 準時與否：10 (遲交均扣十分、下周上課時尚未繳交則此份作業為零)
2. 觀點多元性：10
3. 新聞摘要的能力：20
4. 引用格式：10
5. 分析整理、自己觀點的陳述：50

讀書心得

1. 準時與否：10 (遲交均扣十分、下周上課時尚未繳交則此份作業為零)
2. 引用格式：20 (任何參考均需列出出處)
3. 想法、心得、觀點、內容、提問、統整：70

上課參與

1. 發言評分：10 (若整學期均無發言紀錄即為 0 分，發言 1 次 60 分；其餘分數依照學期總發言次數採區間計算)
2. 助教評分：5
3. 組內互評：5

期末桌遊設計

1. 遊戲內容與社會問題的關聯性 (4/27 作業)：50%
 - 遊戲對象：成人、大學生；
 - 主題：歧視、汙名、造成不平等的機制；多元、交織
 - 評分標準：能否在_____主題下，運用所閱讀的指定文獻、參考資料，以及實地質性訪談，清楚陳述面臨的歧視、汙名、不平等、排除的類型與狀況，以及造成問題的社會結構機制。
 - 作業類型：文字說明為原則，但形式不拘，目的要清楚傳達讓受眾明白設計理念與遊戲目標！附參考文獻。
2. 遊戲機制 (5/25 作業)：30%
 - 評分標準：請陳述使用何種遊戲機制，讓遊戲者了解此議題，玩甚麼、怎麼玩、為何這樣玩。
3. 桌遊呈現的創意與形式 (6/15 成果發表)：20%
 - 評分標準：設計美感、口語表達陳述是否清楚、遊戲的可親近性、bug 多少