

國立中正大學 語言所 碩士班教學大綱
109 學年度第二學期

編號：1307020 授課老師：戴浩一

科目名稱：視覺語言學

英文譯名：Visual Linguistics

學分數：3 修別：選修

教學目標：本課程以手語語言學、文字學、視覺心理學為理論基礎，探討手語構詞與漢字構字、構詞規則之異同，手語與不同書寫系統的介面，以及聾人與聽人閱讀機制之異同。

- 授課大綱：
1. 視覺與完形心理
 2. 漢字、詞與手語構詞規則之異同
 3. 手語與不同文字系統的介面
 4. 台灣手語借用漢字的探討
 5. 台灣聾人閱讀中文的機制

參考書籍：

游順釗（民 80）視覺語言學。台北：大安出版社。（徐志民編譯）

洪蘭譯. 2002《詞的學問》台北：遠流出版社。
(原著：Miller, George. 1991/1996. The Science of Words. Scientific American Library. Distributed by New York: W. H. Freeman and Company.

許進雄（民 91）簡明中國文字學。台北：學海出版社。

裘錫圭（民 88）文字學概要。

DeFrancis, John. 1984. The Chinese Language: Fact and Fantasy. University of Hawaii Press. (1990, 台北：文鶴出版社)

DeFrancis, John. 1989. Visible Speech. University of Hawaii Press.

- Myers, James. 2019. The Grammar of Chinese Characters. Routledge
- Norman, Jerry. 1988. Chinese. Cambridge University Press.
- Sampson, Geoffrey. 1985. Writing System: A linguistic introduction. Stanford University Press.
- Ungerer, Friedrich and Hans-Jorg Schmid. 2006. An Introduction to Cognitive Linguistics. (2nd edition) Pearson Education Limited.

暫訂每週討論議題（閱讀材料待確定）

2/23 (二)	視覺語言學簡介	
3/2 (二)	漢字的歷史與適應性	李家樹&吳長和 ch4 Norman、第三章(張惠英譯)
3/9 (二)	漢字的語法（麥傑老師的理論）	《漢字語法規則》概略 (陳欣徽譯)
3/16 (二)	漢字部首的語意範疇	
3/23 (二)	漢字部首的置放位置（上、下、左、右、裡、外）	
3/30 (二)	手語詞彙中的語素	
4/1-4/11	假期停課	
4/13 (二)	台灣手語語素與漢字語意偏旁 (1)	
4/20 (二)	台灣手語語素與漢字語意偏旁 (2)	
4/27 (二)	漢字的結構與解構 (1)	
5/4 (二)	漢字的結構與解構 (2)	

5/11 (二)	聾人與聽人閱讀英文的比較	
5/18 (二)	聾人識字與中文詞彙習得	
5/25 (二)	聾人閱讀中文歷程解析 (1)	
6/1 (二)	聾人閱讀中文歷程解析 (2)	
6/8 (二)	聾人閱讀中文歷程解析 (3)	
6/15 (二)	期末報告 (堂上討論)	

成績考核：

1. 出席及課堂討論 (50%)
2. 學期報告 (50%, maximum 10 pages for MA students, 20pages for Ph. D. students, not including figures and illustrations, due by June 30, 2021)