

# 國立中正大學歷史系、所課程大綱

課程名稱(中文) (英文)	臺灣宗教社會史專題（二） Seminar on the History of Religious Society in Taiwan (II)
授課教師	顏尚文、蘇全正
先修科目或 先備能力	無
學分數	3 碩博合開
學士班課程屬性 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修:中國斷代史類 <input type="checkbox"/> 選修:世界斷代史類 <input type="checkbox"/> 選修:國別及區域史類 <input type="checkbox"/> 選修:專史、專題 <input checked="" type="checkbox"/> 選修:史料選讀.史學領域.應用史學類
課程概述	本課程旨在介紹宗教社會學的發展，透過理論和模型的建構，探究臺灣宗教社會的本質與特徵，並藉由理論與案例討論，引領研究生具備地域社會與宗教發展的觀察與專題研究能力。
學習目標	1. 了解宗教學、宗教社會學等理論與方法。 2. 經由臺灣宗教社會史論著的研讀、開發各種研究主題。 3.理解臺灣本土宗教的研究概況與相關課題。
教科書或 參考書目	<p>1.張志剛，《宗教學是什麼》，臺北：揚智文化，2003</p> <p>2.Emile Durkheim (涂爾幹)、芮傳明譯，《宗教生活的基本形式》，臺北：桂冠圖書，1992</p> <p>3.孫亦平主編，《西方宗教學名著提要》，臺北：昭明出版社，2003。</p> <p>4.張珣、江燦騰合編，《臺灣本土宗教研究導論》，臺北：南天，2001。</p> <p>5.張珣、江燦騰合編，《臺灣本土宗教研究的新視野和新思維》，臺北：南天，2003。</p> <p>6.張珣、葉春瑩合編，《臺灣本土宗教研究的結構與變異》，臺北：南天，2006。</p> <p>7.渡邊欣雄著，周星譯，《漢族的民俗宗教》，臺北：地景企業，2000。</p> <p>8.卓克華，《從寺廟發現歷史》，臺北：揚智文化，2003。</p> <p>9.慧嚴法師，《臺灣與閩日佛教交流史》，高雄：春暉，2008。</p> <p>10.江燦騰，《日據時期，《臺灣佛教史論》，北京：宗教文化，2008</p> <p>11.江燦騰，《臺灣佛教史》，臺北：五南，2008。</p> <p>12.闢正宗，《臺灣佛教史論》，北京：宗教文化，2008。</p> <p>13.〔加〕卜正明 (Brook, Timothy) 著，張華譯，《佛教與晚明中國士紳社會的形成》，南京：江蘇人民出版社，2008。</p> <p>14. 伊利亞德 (Eliade, Mircea) 著，楊素娥譯，《聖與俗：宗教的本質》，臺北市：桂冠，2000。</p> <p>15. 庫恩 (Kuhn, Philip A.)著，陳兼、劉昶譯，《叫魂：乾隆盛世的妖術大恐慌</p>

	<p>》，臺北市：時英出版社，2000。</p> <p>16.釋心源撰，《指月集》，臺北：東和禪寺，1954。</p> <p>(請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍)</p>
<p>核心能力指標設定 (本課程能培養學生此項核心能力者請打√，可複選，學士班課程請勾選學士班核心能力指標，碩博合開課程請同時勾選碩士班及博士班核心能力指標)</p>	<p>學士班</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1.報告寫作與講述</li> <li><input type="checkbox"/> 2.閱讀文言文之能力</li> <li><input type="checkbox"/> 3.田野調查能力</li> <li><input type="checkbox"/> 4.歷史思考之訓練</li> <li><input type="checkbox"/> 5.現實世界之關懷</li> <li><input type="checkbox"/> 6.人事時地物之觀察</li> <li><input type="checkbox"/> 7.本土文化之認同</li> <li><input type="checkbox"/> 8.國際視野之涵養</li> <li><input type="checkbox"/> 9.創造力與想像力之培養</li> <li><input type="checkbox"/> 10.語言能力之要求</li> <li><input type="checkbox"/> 11.責任心與榮譽心之培養及影響能力</li> <li><input type="checkbox"/> 12.學生之團隊合作能力</li> </ul> <p>碩士班</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1.具備史學領域之專業知識</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 2.具備獨立思考、理解、分析、研究及解決史學問題的基本能力</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 3.具備優秀學術論文寫作、答辯的能力。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 4.培養自我持續學習的能力</li> </ul> <p>博士班</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1.具備史學之獨立設計研究問題及解決問題的能力</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 2.具備中國中古史、明清史、台灣史或某一領域之獨立研究能力</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 3.具備第二外國語解讀史學文獻的能力</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 4.具備至大專院校或學術研究單位從事教學、研究等工作能力</li> </ul>

教學要點概述：
1. 教材編選： <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 <input checked="" type="checkbox"/> 教科書作者提供
2. 教學方法： <input checked="" type="checkbox"/> 投影片講述 <input checked="" type="checkbox"/> 板書講述
3. 評量方法： <input checked="" type="checkbox"/> 上課點名 10%, <input type="checkbox"/> 小考 0%, <input checked="" type="checkbox"/> 作業 10%, <input type="checkbox"/> 程式實作 0%, <input type="checkbox"/> 實習報告 0%, <input type="checkbox"/> 專案 0%, <input type="checkbox"/> 期中考 0%, <input type="checkbox"/> 期末考 0%, <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 70%, <input checked="" type="checkbox"/> 其它：討論 10%
4. 教學資源： <input checked="" type="checkbox"/> 課程網站 <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站
5. 教學相關配合事項：

課程進度：(須含每週課程進度說明)
-------------------

- 第一週：緒論：教學目標、方法、研究概況與其他學科關係。
- 第二週：臺灣宗教社會學的理論與發展 1：分類體系。
- 第三週：臺灣宗教社會學的理論與發展 2：重要宗教社會學者介紹。
- 第四週：佛教史料出版與數位資料庫建置計畫—CBETA 中華電子佛典線上操作與運用。
- 第五週：佛教史料出版與數位資料庫建置計畫—佛光大辭典線上操作與運用。
- 第六週：佛教史料：佛教僧侶日記—《白聖長老日記》研讀與討論 1。
- 第七週：佛教史料：佛教僧侶日記—《白聖長老日記》研讀與討論 2。
- 第八週：佛教史料：佛教僧侶日記—《白聖長老日記》研讀與討論 3。
- 第九週：佛教數位圖書館田野考察（期中考週、竹崎鄉香光尼寺參訪）
- 第十週：佛教史料研討 1：佛教僧侶遊記—《太虛法師東瀛寰宇記》研讀與討論
- 第十一週：佛教史料研討 2：清代臺灣佛教日課之《禪門日誦》研讀與討論
- 第十二週：佛教史料研討 3：日治臺灣《佛門課誦本》研讀與討論
- 第十三週：地方宗教史料研討 1：戰後臺灣妙禪法師之《佛門常用儀式軌範》研讀與討論
- 第十四週：地方宗教史料研討 2：釋心源撰，《指月集》研讀與討論
- 第十五週：地方宗教史料研討 3：李炳南、徐醒民版《佛學十四講表》研讀與討論。
- 第十六週：地方宗教史料研討 4：李炳南、徐醒民版《佛學十四講表》研讀與討論。等研讀。
- 第十七週：地方宗教史料研討 5：宗教碑碣史料摹拓複製、《佛祖香燈碑記》、影像史料內容和討論。
- 第十八週：期末總結討論：期末報告簡報和討論。