

國立中正大學歷史系 109 學年度第 2 學期課程大綱

課程名稱 (中文)	史學入門（二）
授課教師	李若文
科目編號	1201161
上課時間地點	週四 2、3 節；文學院 106
課程概述	<p>本課程介紹歷史學的次領域，將以專題為主軸，結合重要的概念（變遷、因果、權力、性別、知識、符號等）進行講授，希望學生對歷史這門學科的本質有進一步的瞭解。今日許多歷史家主張歷史已從原因的解釋走向意義的理解，然而，對歷史的理解以及各類次領域邊界何在的問題都還在探索、互動和修正中。無論如何，揭示歷史上不同人群如何各自探索意義，或進行身分認同，是今日歷史學最重要的關懷。本課程希望藉此拓展學生的視野，培養尊重多元文化的胸襟。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解歷史學研究的新方向。 2. 能找出文獻知道如何擷取其中的重要概念。 3. 能撰寫文獻回顧並嘗試訂出研究計畫。
參考文獻	<p>David Cannadine 編，梁永安譯，《今日，何謂歷史？》。新店市：立緒文化，2008。</p> <p>徐賁，《暴政史：二十世紀的權力與民眾》。香港：牛津大學，2020。</p> <p>Jürgen Osterhammel & Jan C. Jansen 著，傅熙理譯，《帝國主義的末日：去殖民的風潮吹過亞洲與非洲，改變了二十世紀的世界版圖》。臺北市：貓頭鷹出版，2019。</p> <p>Jared Diamond 著，王道還、廖月娟譯，《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》。臺北市：時報文化，2020。</p> <p>潘榮欽，《論祕密社會的叛亂：一個微觀社會學的視角》。臺北市：文史哲，2017。</p> <p>刘咏聪主编，《性別視野中的中国历史新貌》，北京：社会科学文献出版社，2012。</p> <p>Sonya O. Rose 著，曹鴻譯，《什麼是性別史》，北京：北京大學出版社，2020。</p> <p>(美)白馥蘭著；江湄，邓京力译《技术与性别：晚期帝制中国的权力经纬》，南京：江苏人民出版社，2006。</p>

	<p>衣若蘭，〈《後漢書》的書寫女性：兼論傳統中國女性史之建構〉，《暨大學報》4卷1期（2000.3），頁17-42。</p> <p>衣若蘭，《三姑六婆－明代婦女與社會的探索》，台北：稻鄉出版社，2002.2。</p> <p>Jeffrey D. Nokes, <i>Building Students' Historical Literacies: Learning to Read and Reason with Historical Texts and Evidence</i>, London: Routledge, 2013.</p> <p>Peter Seixas and Tom Morton (eds), <i>The Big Six Historical Thinking Concepts</i>, Toronto: Nelson Education Ltd., 2013.</p>
--	---

教學要點概述：

1. 教材編選：☒ 自編教材 ☐ 教科書作者指定

2. 教學方法：☒ 投影片講述 ☐ 板書講述

3. 評量方法：☒ 上課點名 20%，☐ 小組報告 10%，☒ 筆試和報告 80%
（備註：報告採線上繳交的方式，逾期者不計分）

4. 教學資源：☐ 課程網站 ☒ 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站

5. 教學相關配合事項：

授課大綱	預定每週教學進度及內容		
	期數(週)	單元	內容
	第1週		引言：課程說明
	第2週	1-1	什麼是政治史？
	第3週	1-2	因果關係與變遷的概念

	第 4 週	1-3	專題舉例
	第 5 週	2-1	什麼是經濟史？
	第 6 週	2-2	方法論與研究新方向
	第 7 週	2-3	專題舉例
	第 8 週		期中考 ※繳交考後報告（電子檔）
	第 9 週	3-1	什麼是社會史？
	第 10 週	3-2	社會結構、社會群體與知識的概念
	第 11 週	3-3	專題舉例
	第 12 週	4-1	什麼是新文化史？
	第 13 週	4-2	儀式、符號、意義與象徵的概念
	第 14 週	4-3	專題舉例
	第 15 週	5-1	什麼是性別史？
	第 16 週	5-2	性別的定位、形塑要素、父權和奴隸文化、性別與戰爭的關係
	第 17 週	5-3	專題舉例
	第 18 週		期末考 ※繳交考後報告（電子檔）

核 心 能 力 指 標	歷 史 系 課 程 核 心 能 力 指 標		本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)
	(1)報告寫作與講述（培養歷史資料的整理、編輯與表達能力）		✓
	(2)閱讀文言文之能力		
	(3)田野調查能力		
	(4)歷史思考之訓練（培養歷史分析與詮釋的能力）		✓
	(5)現實世界之關懷（培養公民人文素養）		✓
	(6)人事時地物之觀察		
	(7)本土文化之認同		
	(8)國際視野之涵養（培養跨域思考與多元文化認知的能力）		✓
	(9)創造力與想像力之培養		✓
	(10)語言能力之要求		

