

# 國立中正大學中國文學系教學大綱

開設學年度/學期	109 學年度第 2 學期		
課程名稱(中文)	物質文化專題研究		
課程名稱(英文)	Topics on Material Cultural Studies		
授 課 教 師	毛文芳		
開課年級/學分數	開課年級：碩博合開	學分數：3	
授 課 方 式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂上課（每週 <u>二</u> ，10：10~13：00）	<input type="checkbox"/> 網路教學	<input type="checkbox"/> 其他
先修科目或先備能力	對中國文獻有基本解讀能力，對西方理論有探索興趣並具備基礎認知。		
課程概述	<p>「物質文化研究」於當今西方學術界已成顯學。從歷史看，作為一個學術名詞，「物質文化」率先出現於 1843 年，卻在十九世紀末成為人類學與考古學的重要組成部分。二十世紀以來，已逐漸發展成一個跨越歷史、文學、藝術史、民俗學、人類學、考古學、社會學等學科的「跨界」領域，自有特色，極為引人注目。唯長期以來，「物質文化研究」在西方並未與漢學界有太多連結，一般認為，西方漢學界的「物質文化研究」要到柯律格 (Craig Clunas)：“<i>Superfluous: Material Culture and Social Status in Early Modern China</i>”(1991)此書出版後才正式起步。近二十年來，「物質文化研究」在歐美漢學界開展得相當蓬勃，重點集中在藝術史、文化史、社會史和文學等領域，十分值得借鑒。相較於西方物質文化研究的百花齊放，國內學術界涉足「物質文化研究」的學者，迄今主要以人類學門與歷史學門為主，至於中文學門的物質文化研究，則有待進一步深入探索。(參引自陳珏〈物質文化的新視野〉)</p> <p>宋代以來，雖然在儒學新變的觀念引導下，開始留意與觀照外在的物象，但是文人仍普遍繼承莊子「不滯於物」的精神，強調身外之物終究為過眼雲煙，只要「以物為寄」而已。由於人口穩定成長，而科舉官額未增，近世文人對於仕進有艱難的處境，轉而尋求清心樂志的閒適生活，成為仕途失意文人普遍的共識，甚而成為人生的價值性追求。近世文人與宋代文人有著極大的不同，後者重視文化生命，而前者關注俗世生命。</p> <p>中國文化進入近世，開始重視「物」：觀物、用物、論物到不厭精細的地步，在觀念上，明清士人不認為宋人視為過眼雲煙的身外物在身外，反而還與生命的尊養有著密切的關係，他們認真地審視個人在俗世中的生命，乃至於行住坐臥的細節，以「日常之物」環綴俗世生命，以「審美之物」裝飾並遊賞人間，復以「詼怪之物」詼奇怪譚戲弄人生，而「體感之物」則是另一番文獻風景，由身體、感官之物質觀點切入性別文化。</p> <p>近世構築這樣一個以養護與裝飾為核心思惟之龐大的美學體系，以各類「物質」環就而成的生活美學體系，已有清楚的脈絡展現，非常適合中文研究所師生共同探索。除了大宗以文字書寫為主的文學作品之外，餘如以視覺為訴求的圖像藝術材料，以及書籍刻印之外的報刊媒介，甚至是文學之外的廣告……等，皆以其「文本」的載體特性而被本課程納入探討。</p>		

	<p>本課程名稱為「物質文化專題研究」，教師將引導學生關注文學多樣化文本如：文字、圖像、藝術，或書籍、報刊等媒介之物質性材料，帶領修課學生於物質文化範疇陸續形成的啟發性觀點與理論視角進行適切的文本研究與詮釋。</p> <p>每位學生在修課之初，需先擇定一個與本課程「物質文化研究」專題相關之主題，利用修課期間，進行獨立研究並撰寫成符合學術規範的論文。教師將於期末選擇適當時間以研討會方式安排學生陸續發表，學生相互觀摩，師生共同為該篇論文提供修改意見。學期結束後，修課學生繳交修改完畢之論文，作為本課程成績考核依據。</p>		
學習目標	<p>本課程旨在啟引學生於閱讀文學性多樣化文本時，能留意「物質」性因素及其衍生的相關思維，深化學生對文學作品的深描與分析能力，進一步結合當代思維開拓中國文學詮釋的視野，能擇定有意義主題進行獨立研究並撰寫符合規範的論文。</p>		
	<p><b>預定每週教學進度及內容</b></p>		
授課大綱	期數(週)	單元	內容
	第1週	開場交流暨課綱講解	課程主旨、性質、材料、範疇、方法、進度。 物質文化之漢學研究動態與概況
	第2週	導論（一）	物質文化研究之文獻圖譜、教師論著舉隅
	第3週	導論（二）	物質文化研究之文本範、教師論著舉隅
	第4週	導論（三）	物質文化研究之理論觀點、教師論著舉隅 *同學書面繳交期末研究論文主題與構想，教師協助修訂
	第5週		
	第6週	專題（一）	日用之物（日常生活體系之範疇）
	第7週		
	第8週		
	第9週	專題（二）	審美之物（裝飾與遊樂之範疇）
	第10週		
	第11週		
	第12週	專題（三）	體感之物（身體、性別與感官之範疇）
	第13週		
	第14週		
	第15週	專題（四）	詼奇之物（新穎詼怪奇譎之範疇）
	第16週		
	第17週	期末報告	學生論文初稿研討會（一）
	第18週		學生論文初稿研討會（二）

教科書及參考書	<p>本課程由於課程性質之故，參考書籍約分為以下幾類：</p> <p>1.「物質文化研究」之理論相關著作如：</p> <p>余舜德主編：《體物入微：物與身體感的研究》（新竹：國立清華大學，2008）</p> <p>黃應貴主編：《物與物質文化》（台北：中央研究院民族學研究所，2004）</p> <p>熊秉貞主編：《睹物思人》（台北：麥田，2003）</p> <p>Tim Dent 著、龔永慧譯：《物質文化》（台北：書林，2009）……</p> <p>2.中國物質文獻與多樣化文本。</p> <p>3.與四大專題：日用之物、審美之物、體感之物、詼奇之物等範疇相關之原典文獻與研究論著。</p> <p>本課程為碩、博士生共同選修，上述參考論著繁不勝舉，無法於此一一備列，課教師將於課堂有次序地列舉完整論著目錄並提供全文供修課學生閱讀參用。</p>														
評量方式	<input type="checkbox"/> 上課點名 0% <input type="checkbox"/> 小考 0% <input type="checkbox"/> 作業 0% <input type="checkbox"/> 程式實作 0% <input type="checkbox"/> 實習報告 0% <input type="checkbox"/> 專案 0% <input type="checkbox"/> 期中考 0% <input type="checkbox"/> 期末考 0% <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 100% <input type="checkbox"/> 其它 0%( 1.平日課堂與發表會整體表現:30%;2.期末書面報告:70% )														
教材編選	<input checked="" type="checkbox"/> 自行編印教材講義 <input type="checkbox"/> 教科書作者提供														
教學方法	<input type="checkbox"/> 教材講義導讀（搭配投影片講述） <input type="checkbox"/> 板書講述														
教學資源	<input type="checkbox"/> 課程網站 <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載（搭配講義印製） <input type="checkbox"/> 實習網站														
核心能力	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">中文系課程核心能力指標</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">✓</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">✓</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">(3)自我認識、溝通協調與團隊合作能力</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">✓</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">(4)語文分析與深描能力</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">✓</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">(5)融合古今中外人文視域能力</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">✓</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">(6)落實人文關懷於實用產業能力</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">✓</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">說明：請依據課程內涵判定其符合程度。</p>	中文系課程核心能力指標	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)	(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力	✓	(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力	✓	(3)自我認識、溝通協調與團隊合作能力	✓	(4)語文分析與深描能力	✓	(5)融合古今中外人文視域能力	✓	(6)落實人文關懷於實用產業能力	✓
中文系課程核心能力指標	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)														
(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力	✓														
(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力	✓														
(3)自我認識、溝通協調與團隊合作能力	✓														
(4)語文分析與深描能力	✓														
(5)融合古今中外人文視域能力	✓														
(6)落實人文關懷於實用產業能力	✓														
備註															