

國立中正大學中國文學系 教學大綱

開設學年度/學期	109 學年度第 2 學期 (暫定)		
課程名稱(中文)	聲韻學 (二)		
課程名稱(英文)	Phonology (II)		
授 課 教 師	曾若涵		
開課年級/學分數	開課年級：3 學分數：2		
授 課 方 式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂上課 (每週 四, 14:10~16:00) <input type="checkbox"/> 網路教學 <input type="checkbox"/> 其他		
先 修 科 目 先 備 能 力	建議先有語言學概論或其他語言類相關課程之基礎。		
課 程 概 述	<p>本課程旨在使學生了解漢語歷代共同語的音韻系統，並掌握其演變的規律，以了解古今漢語的特徵以及現代漢語的源流。礙於課程時數有限，講述重點主要集中於中古以及近代、現代之語音，上古音依實際情形調整份量。課程內容包括：漢語歷史語音演變及音韻系統之認識、漢語方言分歧現象之認識、文學體裁如詩詞歌賦之聲韻應用等，期盼學生建立音韻學之專業知識與實際的應用能力之後，進而提升對於傳統文學體裁之解讀與欣賞能力。此外，並期能幫助學生銜接語言學各種領域之相關知識。</p>		
學 習 目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立漢語音韻系統的整體概念，尤其是對其歷時性發展有基本的認識。 2. 能進行漢語音韻之基礎分析，解釋語音演變現象。 3. 能活用漢語音韻學之知識，做為其他語言學研究的基礎。 4. 能實際運用漢語音韻學之知識，進行跨學科連結。 		
授 課 大 綱	預定每週教學進度及內容		
	期數(週)	單元	內容
	第 1 週 2/25	緒論	課程介紹、上學期內容複習
	第 2 週 3/2	第五章	中古反切
	第 3 週 3/11	第五章	中古音韻：《廣韻》p91-109
	第 4 週 3/18	第五章	中古音韻：聲類與韻類 p110-131
	第 5 週 3/25	第五章	等韻學：南宋到元代等韻圖、門法 p163-173
	第 6 週 4/1	-	校際活動，停課一次
	第 7 週 4/8	第六章	等韻學：古代的字母系統、早期等韻圖。《韻鏡》p135-151 中古音構擬-1
	第 8 週 4/15	第六章	中古音構擬-2
	第 9 週 4/22	期中考	期中筆試
	第 10 週 4/29	第七章	上古音：清代的上古音研究概說
	第 11 週 5/6	第七章	上古音：清代學者對古韻分部的貢獻
	第 12 週 5/13	第七章	上古音：先秦韻部系統、上古聲母系統、聲調系統

	第 13 週 5/20	第八章	上古聲母的構擬														
	第 14 週 5/27	第八章	上古韻母的構擬														
	第 15 週 6/3	第十章	上古到中古的語音變化、														
	第 16 週 6/10	第十章	中古到現代的語音變化														
	第 17 週 6/17	-	總複習														
	第 18 週 6/24	期末考	期末筆試														
教科書及參考書	<p>一、指定教科書</p> <p>1. 林燾、耿振生，1997，《聲韻學》，臺北：三民書局。</p> <p>2. 藝文印書館編，2003，《等韻五種》，臺北：藝文印書館。</p> <p>3. 教師自編講義</p> <p>二、其他參考書目</p> <p>4. 竺家寧，1991，《聲韻學》，臺北：五南。</p> <p>5. 董同龢，1989，《漢語音韻學》，臺北：文史哲。</p> <p>6. 何大安，1987，《聲韻學中的觀念與方法》，臺北：大安。</p> <p>7. 林燾、王理嘉，1992，《語音學教程》，北京：北京大學。</p> <p>8. 耿振生，1992，《明清等韻學通論》，北京：語文出版社。</p> <p>9. 陳彭年，《宋本廣韻》，臺北：洪業出版社，2001。</p> <p>10. 漢字古今音資料庫 http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/ccr/</p> <p>11. 教育部異體字字典 http://dict2.variants.moe.edu.tw/variants/trial_ver_info.html</p>																
評 量 方 式	■上課點名 20% ■小考+作業 20% ■期中考 30% ■期末考 30%																
教 材 編 選	■自編教材 ■教科書作者提供																
教 學 方 法	■投影片講述 ■板書講述 （依實際需求調整）																
教 學 資 源	■課程網站 □教材電子檔供下載 □實習網站																
核 心 能 力	<table><tr><td>中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標</td><td>本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)</td></tr><tr><td>(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力</td><td>✓</td></tr><tr><td>(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力</td><td></td></tr><tr><td>(3)自我認識與溝通表達能力</td><td>✓</td></tr><tr><td>(4)語文分析與深描能力</td><td>✓</td></tr><tr><td>(5)融合古今中外人文視域能力</td><td>✓</td></tr><tr><td>(6)落實人文關懷於實用產業能力</td><td></td></tr></table> <p>說明：請依據課程內涵判定其符合程度。</p>			中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)	(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力	✓	(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力		(3)自我認識與溝通表達能力	✓	(4)語文分析與深描能力	✓	(5)融合古今中外人文視域能力	✓	(6)落實人文關懷於實用產業能力	
中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)																
(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力	✓																
(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力																	
(3)自我認識與溝通表達能力	✓																
(4)語文分析與深描能力	✓																
(5)融合古今中外人文視域能力	✓																
(6)落實人文關懷於實用產業能力																	
備 註	「請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍」																