

# 國立中正大學中國文學系教學大綱

開設學年度/學期	109 學年度第 2 學期		
課程名稱(中文)	論語的哲學詮釋		
課程名稱(英文)	The philosophical interpretation of the <i>Analects</i>		
授 課 教 師	賴柯助		
開 課 年 級 / 學 分 數	開課年級：2	學分數：3	
授 課 方 式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂上課（每週 <u>四</u> ，） <input type="checkbox"/> 網路教學 <input type="checkbox"/> 其他		
先 修 科 目 或 先 備 能 力	免		
課 程 概 述	孔子是儒家的開創者，其重要哲學思想與主張主要記載於《論語》這部經典。「仁說」是孔子的思想核心，他在「仁說」的基礎上提出了他的道德哲學、人生哲學、政治哲學，與文化哲學等。本課程透過現代哲學用語來理解與詮釋《論語》，以及批判性的閱讀來探討孔子的哲學主張與理論之間是否融貫。在這基礎上，課程之進行將以主題式的「講授」與「討論」方式來引導同學論析《論語》原典，以了解孔子仁說的哲學內涵，及其面對當時或現代問題時，可以如何回應。		
學 習 目 標	1. 了解孔子面對的時代問題及其回應的立場。 2. 掌握其仁說、修養論的基本意涵，及其延伸至政治文化所蘊涵的精神。 3. 引導同學批判性地閱讀《論語》原典，並藉以培養同學理性思辨能力。		
授 課 大 綱	預定每週教學進度及內容		
	期數(週)	單元	內容
	第 1 週	課程介紹	1. 教學目的、內容、方法、評分標準等 2. 學思性格及其在先秦儒學中的重要性與地位
	第 2 週	回應時代問題 (一)	【禮樂的真實意涵——回應流於空洞形式的周文疲弊問題】 〈八佾〉：「郁郁乎文哉，吾從周」 〈八佾〉：「奢儉易戚之辨」 〈子罕〉：「從眾違眾之辨」
	第 3 週	回應時代問題 (二)	【禮樂的真實意涵——攝禮歸義、攝禮歸仁】 〈衛靈公〉：「君子義以為質」 〈八佾〉：「仁而不仁，如禮、樂何？」
	第 4 週	道德哲學 (一)	【道德證成與動力的根源；內、外在論；存心或功效倫理學】 〈述而〉：「我欲仁，斯仁至矣。」 〈陽貨〉：「宰我問三年之喪」 〈里仁〉：「仁者之好人惡人」
	第 5 週	道德哲學 (二)	【道德是自律而非他律——回應假道德或道德綁架問題】 〈顏淵〉：「為仁由己，而由人乎哉！」 〈衛靈公〉：「己所不欲，勿施於人。」

		〈衛靈公〉：「人能弘道，非道弘人。」
第 6 週	道德哲學 (三)	<b>【一以貫之之道】</b> 〈里仁〉：「夫子之道，忠恕而已矣！」 〈顏淵〉：「仲弓問仁？」 〈雍也〉：「己立立人，己達達人。」
第 7 週	道德哲學 (四)	<b>【身分蘊含責任/義務—法律與倫理衝突的回應！】</b> 〈顏淵〉：「君君、臣臣、父父、子子」 〈子路〉：「父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」
第 8 週	知識的極限	<b>【否定知識，為信仰留餘地；實踐的證悟】</b> 〈公冶長〉：「夫子之言性與天道，不可得而聞也」
第 9 週	修養論 (一)	<b>【君子小人之辨】</b> 〈里仁〉：「義利之辨」 〈為政〉：「周比之辨」 〈子路〉：「和同之辨」 〈顏淵〉：「克己復禮為仁」
第 10 週	修養論 (二)	<b>【義命對揚：自我定位的力量；自由意識 VS. 命定論】</b> 〈憲問〉：「道之行廢，命也」 〈堯曰〉：「不知命，無以為君子。」 〈述而〉：「天生德於予！」 〈憲問〉：「知其不可而為之」
第 11 週	修養論 (三)	<b>【仁智雙彰的聖人境界】</b> 〈述而〉：「我欲仁，斯仁至矣。」 〈為政〉：「從心所欲不踰矩」 〈里仁〉：「仁者安仁，知者利仁。」
第 12 週	修養論 (四)	<b>【線上課程：易經的智慧】</b> 〈述而〉「學易而無大體」
第 13 週	政治文化 (一)	<b>【善的異質性／不可化約性：德行與幸福的關係】</b> 〈里仁〉：「君子喻於義，小人喻於利！」 〈述而〉：「不義而富且貴，於我如浮雲。」 〈里仁〉：「富貴是人之所欲；貧賤是人之所惡」
第 14 週	政治文化 (二)	<b>【理性的實踐運用與工具運用】</b> 〈為政〉：「道之以政」與「道之以德」的兩種型態 〈為政〉：「為政以德，譬如北辰」
第 15 週	政治文化 (三)	<b>【為政之道】</b> 〈顏淵〉：「政者，正也。」 〈顏淵〉：「子為政，焉用殺！」 〈子路〉：「富之教之！」
第 16 週	政治文化 (四)	<b>【從內聖到外王的理性發展】</b> 〈泰伯〉：「三以天下讓，民無得而稱焉。」

			〈憲問〉：「修己以安人；修己以安百姓。」 〈雍也〉：「齊一變，至於魯；魯一變，至於道。」														
	第 17 週	期末考															
	第 18 週	課程總回顧															
	備註		課程進度與閱讀文本將視課程主題增補														
教科書及參考書	◆ 教科書： 1. 王邦雄等：《論語義理疏解》。臺北：鵝湖出版社，2004 年。 ◆ 參考書： 1. 蔡仁厚：《孔孟荀哲學》。臺北：臺灣學生書局，1984 年。 2. 牟宗三：《中國哲學十九講》。臺北，臺灣學生書局，1986 年。 3. 王邦雄等：《中國哲學史（上）》。臺北：里仁出版社，2005 年。 4. 勞思光：《新編中國哲學史（一）》。臺北：三民書局，2002 年。 5. 徐復觀：《中國人性論史・先秦篇》。臺北：臺灣商務出版社，1979 年。 6. 牟宗三：《中國哲學的特質》。臺北：臺灣學生書局，2009 年。																
評 量 方 式	■出席 20%    ■學期報告 30%    ■期末考 50%																
教 材 編 選	■自編教材    ■教科書作者提供																
教 學 方 法	■投影片講述    ■板書講述																
教 學 資 源	□課程網站    ■教材電子檔供下載    □實習網站																
核 心 能 力	<table><tr><th>中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標</th><th>本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)</th></tr><tr><td>(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力</td><td>√</td></tr><tr><td>(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力</td><td>√</td></tr><tr><td>(3)自我認識、溝通協調與團隊合作能力</td><td>√</td></tr><tr><td>(4)語文分析與深描能力</td><td>√</td></tr><tr><td>(5)融合古今中外人文視域能力</td><td>√</td></tr><tr><td>(6)落實人文關懷於實用產業能力</td><td></td></tr></table> <p>說明：請依據課程內涵判定其符合程度。</p>			中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)	(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力	√	(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力	√	(3)自我認識、溝通協調與團隊合作能力	√	(4)語文分析與深描能力	√	(5)融合古今中外人文視域能力	√	(6)落實人文關懷於實用產業能力	
中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓ (可複選)																
(1)語言文字、文學和文化詮釋、思辨、研究能力	√																
(2)開發古典新意以面對時代處境之創造能力	√																
(3)自我認識、溝通協調與團隊合作能力	√																
(4)語文分析與深描能力	√																
(5)融合古今中外人文視域能力	√																
(6)落實人文關懷於實用產業能力																	
備 註	課程進度與上課教材視同學的學習情形調整。																