

國立中正大學文學院教學大綱

開設學年度/學期	109 學年度第 2 學期	
課程名稱(中文)	亞洲藝術史	
課程名稱(英文)	History of Asian Art	
授 課 教 師	賴國生(Kuo-Sheng Lai)	
開課年級/學分數	開課年級：	學分數：2
授 課 方 式	■課堂上課（每週 <u>四</u> ， <u>19：10</u> ~ <u>21：00</u> ）	
先 修 科 目 或 先 備 能 力	無	
課 程 概 述	臺灣地處東北亞、東南亞交會之樞紐，然而，多數民眾對於達文西蒙娜麗莎的微笑、梵谷星空等西方藝術名作比對亞洲藝術文化來得熟悉。本課程將介紹亞洲的藝術名品以及其在歷史上的重要性，讓同學對亞洲藝術有基本的認識。 不同地區不同時代藝術風格的產生時常與政治、經濟、宗教、社會、文化等各種因素相關，本課程的重點在於各種風格的形成、流傳以及變化，以及其與社會的關聯。 課程內容包含印度河流域文明、日本繩紋陶器、佛教藝術的起源與在亞洲各地的傳布、印度教的藝術、日本繪畫等。	
學 習 目 標	本課程目標讓同學對亞洲各主要文明重要的藝術有基本的認識，可以辨認亞洲各地區歷史上重要的藝術與文物，並且了解藝術與社會的關聯，對於視覺藝術文化有基本分析能力，對藝術產生興趣，進而修習更專門之課程或繼續進修。	
授 課 大 綱	預定每週教學進度及內容	
	期數(週)	單元 內容
	第 1 週	課程介紹 何謂藝術？亞洲藝術之範疇
	第 2 週	中國古代紋飾風格分析
	第 3 週	日本繩文陶器與早期文化
	第 4 週	印度河流域文明
	第 5 週	印度佛教藝術
	第 6 週	春假（4 月 1 日）
	第 7 週	印度佛教藝術的北傳

	第 8 週		佛教藝術傳入日本
	第 9 週	期中考	期中考（4 月 22 日）
	第 10 週		笈多王朝的佛教藝術及其影響
	第 11 週		印度教的藝術
	第 12 週		東南亞的印度化藝術
	第 13 週		日本繪卷物
	第 14 週		日本水墨畫
	第 15 週		琳派的藝術
	第 16 週		期末口頭報告
	第 17 週		期末口頭報告
	第 18 週		6 月 24 日繳交期末報告（上傳）
教科書及參考書	請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍 教科書： ● Craven, Roy C. <i>Indian Art</i>. London, Thames & Hudson, 1997. ● Lee, Sherman E. <i>A History of Far Eastern Art</i>. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall, 1994. ● Stanley-Baker, Joan. <i>Japanese Art</i>. London: Thames & Hudson, 2000. ● Sullivan, Michael. <i>The Arts of China</i>. Berkeley: University of California Press, 2000. 參考書： ● Clunas, Craig. <i>Art in China</i>. Oxford: Oxford University Press, 2009. ● Kerlogue, Fiona. <i>Arts of Southeast Asia</i>. London, Thames & Hudson, 2004. ● 李霖燦，《中國美術史稿》，台北：雄師圖書公司，2008。 ● 徐小虎，《日本美術史》，台北：南天出版社，1996。 ● 高木森，《亞洲藝術》，台北：東大出版社，2000。 ● 郭繼生，《美感與造形》，台北：聯經出版社，1982。 ● 蘇立文（Michael Sullivan），《中國藝術史》，台北：南天書局，1985。		
評 量 方 式	■平時成績 20% ■期中考 30% ■期末口頭報告 20% ■期末書面報告 30%		

	平時成績： 平時成績為學生整學期的綜合表現，上課的出席參與非常重要，上課內容為老師綜合國內外各種資料的精華，並且有許多經驗分享，如果沒有參與上課的過程將無法達到學習效果。上課除了聽講之外，也要積極提問與發表意見，在課程臉書網站主動發表文章、分享文章、回覆留言參與討論都會做為評估課堂參與程度的參考。超過三次未到將無平時成績。 考試方式： 作品辨認與問答、申論題。 期末報告： 參觀嘉義故宮南院、台北故宮或其他展示亞洲藝術文物的博物館，自行選擇一件展品寫報告。報告內容包含展品基本資料（如品名、年代、作者等）如何發現此件展品、為何選擇此件展品、分析展品風格與其時代意義、參觀過程與心得感想等。如果使用書籍、網路或展場資料必須註釋，註釋與參考書目格式可採用 MLA，Chicago 或是其他較為熟悉的格式，但是必須前後一致，不可多種格式混用。本文頁數至少 3 頁，必須附參觀照片。不可遲交，遲交一天扣 5 分，超過 3 天不收，未交期末報告將嚴重影響學期分數。
教 材 編 選	■自編教材 ■教科書
教 學 方 法	■投影片講述
教 學 資 源	課程臉書社團 社團名稱：中正大學亞洲藝術史課程 https://www.facebook.com/groups/2753537908036743/ 修課同學務必加入(學期結束可繼續留在社團或自行退出)，老師會在上面分享博物館相關知識，有時候會公布重要訊息。只開放修課與實際旁聽學生加入(FB 非使用本名者煩請傳訊息告知姓名，旁聽者請本人親自告知老師)。
核 心 能 力	學士班 ■ 1.報告寫作與講述 □ 2.閱讀文言文之能力

	■ 3.田野調查能力 ■ 4.歷史思考之訓練 ■ 5.現實世界之關懷 ■ 6.人事時地物之觀察 ■ 7.本土文化之認同 ■ 8.國際視野之涵養 □ 9.創造力與想像力之培養 ■ 10.語言能力之要求 □ 11.責任心與榮譽心之培養及影響能力 ■ 12.學生之團隊合作能力
備 註	請勿遲到，除了會漏掉講課或討論內容外，遲到找位子也會影響同學上課。 在教室內如果需要吃東西，以盡量不影響同學為原則。 如果需要上廁所或是講電話等各項私人事務，請自行離開教室再回來。 為了複習的需要可以在課堂拍照與錄音，但是禁止錄影，照片與錄音檔只准個人複習使用，禁止將上課之影像或錄音上傳網路，禁止在上課時開網路直播或視訊。