**中正大學「戲劇˙創意˙想像」學分學程109-2課綱**

**劇場管理與實務**

（文學院選修，3學分，週五13:10-16:00）

**課程說明**

　　本課程內容為小型實驗劇場之技術操作實務，分「劇場技術培訓」與「劇場排班實務」兩個方向來進行，修課同學將學習設備操作，同時合力擔負文學院「子衿劇場」的管理職務。

　　技術培訓部分包含燈光、音響基礎課程，為**必須全程出席**之正式課程，請特別注意。課程第二部分為排班及管理工作，修課同學需參與「子衿劇場管理小組」（簡稱「子衿小組」），由小組長負責組員間的溝通協調及分派值班人員，並在老師監督下進行活動時段之排班。

　　有意選修者，請務必出席學期第一週舉行的課程說明會：

　　　　時間：2月25日（四）19:10

　　　　地點：文學院子衿劇場

其他課程安排的校外參訪、講座及各階段的測驗時程，請注意詳細課程進度。

**課程進度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **日期** | **授課內容** | **閱讀進度**  **及 備註** |
| 1 | ~~2/26~~  2/25 | 有意修課者，請務必出席前晚  ↑↑課程說明會↑↑ |  |
| 2 | 3/5 | 劇場概論  舞台測量定位 |  |
| 3 | 3/12 | 基礎音響理論 |  |
| 4 | 3/19 | 基礎音響操作 |  |
| 5 | 3/26 | 介紹燈具光型、配件 |  |
| 6 | ~~4/2~~ | 春假停課 |  |
| 7 | 4/9 | 劇場製作參訪  阮劇團《十殿》預演 | 地點：嘉義縣表演藝術中心  集合時間另行公告 |
| 8 | 4/16 | C:\Users\Joscha Chung\Desktop\images.jpg音響操作檢測C:\Users\Joscha Chung\Desktop\images.jpg |  |
| 9 | 4/23 | 劇場製作專題講座  廖惇根 老師 |  |
| 10 | 4/30 |  |  |
| 11 | 5/7 | 複習燈具光型、配件 |  |
| 12 | 5/14 | 燈光系統架設、控台語法示範 |  |
| 13 | 5/21 |  |  |
| 14 | 5/28 | 複習控台語法  輪流操作控台實務 |  |
| 15 | 6/4 |  |  |
| 16 | 6/10  （四）  19:00 | C:\Users\Joscha Chung\Desktop\下載.png燈光操作檢測（第一組）C:\Users\Joscha Chung\Desktop\下載.png |  |
| 6/11 | C:\Users\Joscha Chung\Desktop\下載.png燈光操作檢測（第二組）C:\Users\Joscha Chung\Desktop\下載.png |  |
| 17 | 6/18 | C:\Users\Joscha Chung\Desktop\27-512.png燈光音響期末補考C:\Users\Joscha Chung\Desktop\27-512.png |  |
| 18 | 6/25 | C:\Users\Joscha Chung\Desktop\下載.jpg | |

**成績考核**

　　音響檢測　　　　　　　　　　　　　　　　　30%

　　燈光檢測　　　　　　　　　　　　　　　　　30%

　　子衿小組　　　　　　　　　　　　　　　　　40%

**參考書籍**

尹世英著。《劇場管理》。台北：書林，1992。

邱坤良主編。《台灣劇場資訊與工作方法》全套12册。台北：行政院文建會，1998。（特別是《舞台監督手冊》、《劇場空間概說》、《劇場製作手冊》、《燈光設計與操作手冊》等4種。）

湯瑪斯·凱利（Thomas A. Kelly）著，楊淑雯譯。《舞台管理：從開排到終演的舞台管理寶典》。台北：台灣技術劇協會，2011。

劉振亞主編。《現代劇場設計》。北京：中國建築工業出版社，2009。