



## 國立中正大學成人及繼續教育學系教學大綱

### 109 學年度第 1 學期

編號：3405902

科目名稱：創造力發展研究

授課老師：陳玉樹 博士

學分數：3

上課地點：教育二館532室

英文譯名：Seminar on Creativity Development

開課年級：碩一

修別：選修

授課時間：每週二，2:10-5:00 p.m.

#### 教學目標

創意經濟時代組織最大的問題，在於其員工缺乏解決問題及創新思考的能力。如何培養具創意思考能力的員工，增進其創造力，藉以提升創新績效，乃是各組織普遍關切的問題。創意並非憑空而來，組織可以透過系統化訓練來刺激並活化成員的思考。本課程將討論創造力發展的意義與內涵，配合期刊論文的研讀，讓同學能瞭解組織創造力的研究主題、趨勢及方法。在修完本課程後，學生將有能力：

- 瞭解創造力的定義與內涵。
- 熟知創意激盪技法。
- 瞭解有關創造力的理論、趨勢、研究方法及主題。

#### 課程內容與進度

週別	課程內容
1	主題：Introduction 閱讀：Syllabus, O sole mio
2	主題：Creativity research a historical view & 635 法、小樹氫融合法 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 1；陳耀茂，p. 227
3	主題：Theories of creativity & 型態分析法 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 2；陳耀茂，p. 191
4	主題：Assessment of creativity & 菲力普 66 法、造字(game) 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 3；陳耀茂，p. 234
5	主題：Cognition and creativity & 逆向思考法 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 5；陳耀茂，p. 158
6	主題：Personality and creativity & 分合法 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 6；高橋誠，p.128
7	主題：Organizational creativity & 文字鑽石構思法 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 8；陳耀茂，p. 196
8	主題：Everyday creativity & NM 法 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 10；陳耀茂，p. 186
9	主題：期中考週：Mind mapping ☆ 閱讀：講義
10	主題：The neurobiological foundation of creativity & SCAMPER 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 11；潘裕豐，p.51
11	主題：Cross-cultural perspectives on creativity & TRIZ 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 14；經觀榮&王興芳，p.205
12	主題：Evolutionary approaches on creativity & World Cafe



	閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 15；Juantia Brown
13	主題：Functional creativity & 六頂思考帽 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 16；經觀榮&王興芳，p.89
14	主題：Creativity and motivation & 小樹絕句法 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 18；講義
15	主題：Group creativity & 創意創憶 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 19；講義
16	主題：Creativity and intelligence & 大腦再造工程 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 21；講義
17	主題：Divergent thinking and creativity & 藝術創作 閱讀：Kaufman & Sternberg chap. 22；講義
18	主題：期末考週：Review of creativity
☆	閱讀：講義

### 授課方式/教學活動

本課程主要採取**問題導向學習**（problem-based learning）方式，透過職場（或模擬職場）實例，藉由小組討論、實際解決問題的方式，來達到自主學習的目的。此外，本課程亦配合其他授課方式如：採用教師講述、期刊論文研讀、分組簡報、課堂討論、創意技法演練、創意遊戲等。問題導向學習的步驟如下：

- 形成團隊
- 確認問題
- 建立學習清單
- 學習相關知識的
- 設計問題解決方案
- 問題解決團隊成果報告

### 作業與成績考核

1. 上課參與(含：出席、討論、提問等)(30%，老師占 15%、同學占 15%)
  2. 創造力激發技術報告(50%)
  3. 創造力教學活動設計或創造力理論批判(20%)
- 註：搜集創意小樹貼紙另外加分，無故缺席另外扣分

### 課程要求

1. 同學必須準時出席並參與所有的學習活動。同學若有事請假，須事先告知，無故缺席都將影響出席率的成績。
2. 同學課前完成所有的指定閱讀、作業、並準備所負責的學習活動。
3. 同學必須積極地參與討論和學習活動。
4. 準時繳交指定作業，遲交將嚴重影響該作業的成績。
5. 任何抄襲的作業（含一魚二吃），該作業都將以零分計算。
6. 快樂學習。

### 教科書

Kaufman, J. C., & Sternberg, R. J (2010). *The Cambridge handbook of creativity*. New York, NY: Cambridge University Press.

註：請遵守智慧財產權，不得非法影印教科書



### 參考書籍

- Mumford, M. (Ed.). (2012). *Handbook of organizational creativity*. London, UK: Academic Press.
- Runco, M. A. (1997). *The creativity research handbook*. Cresskill, NJ: Hampton, Press.
- Runco, M. A. (2007). *Creativity theories and themes: Research, development, and practice*. Oxford, UK: Elsevier Academic Press.
- Sternberg, R. J. (Ed.). (1999). *Handbook of creativity*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.
- Zhou, J., & Shalley, C. E. (Eds.) (2008). *Handbook of organizational creativity*. New York: Lawrence Erlbaum.

### 期刊

- Creativity Research Journal
- Creativity and Innovation Management
- Journal of Creative Behavior
- Psychology of Art, Creativity, and Aesthetics
- Thinking Skills and Creativity

### 作業一：

#### 創造力激盪技術 (group assignment)

同學以分組合作的方式，選定一個「創造力技法」進行職場創意問題解決活動設計、教材製作及活動帶領。期末須繳交一份完整的課程檔案（電子檔即可）。檔案內容須含：(1)教案、(2) ppt slides、(3) 活動照片、(4)附錄等。問題解決之創造力技法活動設計須考慮：(1)創意分組、(2)創促師、(3)技法介紹、(4)技法 demo、(5)創意認知表格、(6)創意產品等。

活動設計請於前一週與前二週 office hours 與老師討論。

### 作業二 (a)：

#### 創造力教學活動 (group assignment)

同學須設計一個「創造力教學活動」，進教材製作及活動帶領。活動須具原創性，且含理論基礎（如：association, synthesis, transformation, analogical transfer 等）。同學須撰寫遊戲教案，發展遊戲所須的教材、教具，整理後於期末交一份完整的 project 給老師。請利用 office hours 與老師討論。

### 作業二 (b)：

#### 創造力理論批判 (group assignment)

同學可自選或從教師所提供的創造力理論中，挑選一個理論進行批判。報告包含：(1)前言、(2)理論的背景與發展、(3)理論的內涵、(4)理論的批判、(5)理論在職場的應用、(6) references。

本課程目標與成碩/高齡核心能力指標相關性程度如下：

核心能力	相關程度				
	1	2	3	4	5
成人/高齡 教育研究能力					V
成人/高齡 教學能力				V	
成人/高齡 教育方案企劃能力				V	
成人/高齡 教育行政管理能力			V		
溝通表達能力					V
團隊合作能力					V



社會服務能力		V			
批判思考能力					V

**授課教師簡介：**

- 陳玉樹 (Yu-Shu Chen)，教授
- 學歷：University of Minnesota, Ph.D. (human resource development)
- 研究興趣：組織創造力、創造力發展、創意問題解決、創造力測驗、統計方法學
- 研究室：教育學院大樓314室
- Office Hours：週四14:10至16:00
- Telephone：(05) 2720411 轉 36114
- E-mail：[tasmj3000@gmail.com](mailto:tasmj3000@gmail.com)