國立中正大學文學院教學大綱

開設學年度/學期	109 學年度第 1 學期	
課程名稱(中文)	博物館學	
課程名稱(英文)	Museology	
授 課 教 師	賴國生(Kuo-Sheng Lai)	
開課年級/學分數	開課年級：大三	學分數：2
授 課 方 式	■課堂上課（每週 四，19：10～21：00）	
先 修 科 目 或 先 備 能 力	無	
課 程 概 述	<p>博物館起源於歐洲，文藝復興時期以來，原本只為服務王公貴族的宮廷收藏逐漸向民眾開放，進而成為公共博物館，較有歷史的博物館例如位於英國倫敦的大英博物館與法國巴黎的羅浮宮。博物館演變到二十世紀，不僅僅是一個收藏與展示的場所，更負有教育的使命與提供民眾休閒娛樂的場所。博物館的組織與經營日趨複雜，已經成為一門專門的學問，也就是博物館學，許多歐美的大學也設置了博物館學研究所。本課程帶領同學建立博物館學的基本概念，對於博物館學的理论與實務均加以涉略，例如博物館的歷史與思想；影響博物館建構的社會、經濟與政治環境；博物館的功能，如收藏、藏品維護、展覽、詮釋、教育等。</p>	
學 習 目 標	<p>藉由本課程的學習，希望同學可以對博物館學產生基本的概念，並且對於博物館或博物館學產生興趣，增加參觀博物館的意願、投入博物館相關行業、或甚從事博物館學研究。</p>	
授 課 大 綱	預定每週教學進度及內容	
	期數(週)	單元
	第 1 週	課程介紹
	第 2 週	博物館的歷史
	第 3 週	
	第 4 週	
	第 5 週	
	第 6 週	博物館的功能
	第 7 週	
	第 8 週	
	第 9 週	期中考
	第 10 週	
	內 容	
		何謂博物館
		藝術與設計博物館
		自然史與人類學博物館
		中秋節（10月1日）
		科學博物館
		收藏
		演講（10月22日）
		保存維護
		期中考（11月5日）
		展覽

第 11 週		演講 (11 月 19 日)
第 12 週		從收藏導向轉為服務導向
第 13 週		博物館倫理、全體民眾的博物館
第 14 週	博物館實務	博物館行銷
第 15 週		發掘新觀眾群
第 16 週		特殊觀眾
第 17 週		博物館學習
第 18 週		期末考、繳交期末報告 (1 月 7 日)

教科書及參考書	<p>指定教科書：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alexander, Edward P., Mary Alexander, and Juilee Decker. <i>Museums in Motion: An Introduction to the History and Functions of Museums</i>. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, 2017. ● Ambrose, Timothy and Crispin Paine. <i>Museum Basics: The International Handbook</i>. Oxon: Routledge, 2018. <p>建議參考書目：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Genoways, Hugh H., ed. <i>Museum Philosophy for the Twenty-First Century</i>. Lanham: Altamira, 2006. ● Macdonald, Sharon, ed. <i>A Companion to Museum Studies</i>. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2010. ● 史蒂芬·威爾，《博物館重要的事》，台北市：五觀藝術事業有限公司，2015。 ● 修·傑諾威斯與琳恩·愛爾蘭，《博物館行政》，台北市：五觀藝術事業有限公司，2007。 ● 喬治艾里斯，《博物館這一行》，台北市：五觀藝術事業有限公司，2000。
---------	--

評 量 方 式	<p>■平時成績 20% ■期中考 30% ■期末考 30% ■期末報告 20%</p> <p>平時成績： 平時成績為學生整學期的綜合表現，上課的出席參與非常重要，上課內容為老師綜合國內外各種資料的精華，並且有許多經驗分享，如果沒有參與上課的過程將無法達到學習效果。上課除了聽講之外，也要積極提問與發表意見，在課程臉書網站主動發表文章、分享文章、回覆留言參與討論都會做為評估課堂參與程度的參考。超過 3 次未到將無平時成績。</p> <p>考試方式： 全部問答申論題。請同學對於每週上課討論的主題與內容，除了上課認真參與外，課後自行收集相關資料（例如網路、書籍、期刊）以獲得最佳學習效果。</p>
---------	--

	<p>期末報告：</p> <p>必須參觀博物館後才能寫成的報告。首先選定一間想要去參觀的博物館，在去之前先上網或參考書籍雜誌對這間博物館有一個基本的了解，才知道去了之後要看什麼。寫作的方式首先對於博物館做一個描述，例如外觀、各項設施、展品等；接下來利用上課所討論過或是書上所列的觀點來討論這間博物館，例如展覽的故事線、展品陳列的方式、展櫃、燈光、展廳的各項說明、服務人員、無障礙設施、觀眾人數與觀眾族群、參觀動線、兒童服務、宣傳行銷、賣店、餐廳、安全與消防設備等（可以選擇一個或數個項目討論，不建議討論太多項）；最後寫上參觀的綜合心得感想。報告所使用資料（包含網路）必須註明出處，抄襲將嚴重影響學期分數。註釋與參考書目格式可採用 MLA, Chicago 或是其他較為熟悉的格式，但是必須前後一致，不可多種格式混用，否則將影響分數。本文頁數至少 3 頁，必須附照片。不可遲交，遲交一天扣 5 分，超過 3 天不收，未交將嚴重影響學期分數。</p>
教材編選	☒ 自編教材 ☒ 教科書
教學方法	☒ 投影片講述
教學資源	☒ 課程網站（課程臉書社團） 社團名稱：國立中正大學博物館學課程 網址： https://www.facebook.com/groups/1547307548901537/ 修課同學務必加入（學期結束可繼續留在社團或自行退出），老師會在上面分享博物館相關知識，有時候會公布重要訊息。只開放修課與實際旁聽學生加入（FB 非使用本名者煩請傳訊息告知姓名，旁聽者請本人親自告知老師）。本社團成員包含先前修課同學。
核心能力	學士班 ☒ 1.報告寫作與講述 ☐ 2.閱讀文言文之能力 ☒ 3.田野調查能力 ☒ 4.歷史思考之訓練 ☒ 5.現實世界之關懷 ☒ 6.人事時地物之觀察 ☒ 7.本土文化之認同 ☒ 8.國際視野之涵養 ☐ 9.創造力與想像力之培養 ☒ 10.語言能力之要求 ☐ 11.責任心與榮譽心之培養及影響能力 ☒ 12.學生之團隊合作能力
備註	<ul style="list-style-type: none"> ● 博物館學這個領域來自歐美，本課程希望藉由帶領同學閱讀原文教材，讓同學直接獲取現今西方主流之博物館學知識，與歐美博物館學無縫接軌。上課以講解原文教材為主，並以博物館實務舉例，搭配相關影片，有時輔以分組討論。 ● 本課程以中文講授，但所使用教材、上課投影片、影片放映均以英文為主，修本課程需具備基本英文能力。 ● 請勿遲到，除了會漏掉講課或討論內容外，遲到找位子也會影響同學上課。

	● 在教室內如果需要吃東西，以盡量不影響同學為原則。● 如果需要上廁所或是講電話等各項私人事務，請自行離開教室再回來。● 為了複習的需要可以在課堂拍照與錄音，但是禁止錄影，照片與錄音檔只准個人複習使用，禁止將上課之影像或錄音上傳網路，禁止在上課時開網路直播或視訊。