

國立中正大學臺灣文學與創意應用研究所課程大綱

Course Syllabus (Graduate Program in Taiwanese Literature)

Institute of Taiwanese Literature

National Chung Cheng University

學年/學期	115 學年度 1 學期		
科目名稱 Course Title	日治時期台灣通俗文化與現代性		
授課方式 Course Type	☒ 正課 ☒ 書報討論 ☐ 實驗實習 ☐ 演講 ☐ 其他		
先修科目 Prerequisite	無		
授課教師 Instructor	楊智景	學分數（Credits）	3
上課時間 Time	六，13:10-16:00	上課地點（Place）	102
電郵信箱 Email	楊智景 yangzhijing@gmail.com	研究室與電話 （Office & Phone）	文學院 333 #31604
導師時間 Office Hours	星期六 10：10～12：00 文學院 333（楊）		
課程介紹與教學目標 Course Description and Objectives			
[目標]			
1. 引導學生對日治時代社會制度、台灣文藝（文學與藝術）與文化之理解			
2. 提供掌握日治時代的歷史與發展的線索			
3. 通過具有專題性的講解，引導學生強化解讀日治時期台灣文化與文學的能力			
[範圍]			
1. 殖民地式的現代化與通俗文藝			
2. 大眾傳媒的發達與台灣新文學文化的發展			
3. 通俗文化與文學的考察			
課程要求 Course Requirements			
本所在職專班研究生			
與課程核心能力指標之關聯 Relevance to Core Competence Indexes			
本課程能培養學生何項核心能力(可複選)			
☒ 前瞻思考與獨立研究能力			
☒ 宏觀視野與國際交流能力			
☒ 在地關懷與多元文化的理解尊重			
☒ 文獻發掘、考證與文資整合運用能力			
☒ 學術論文寫作與答辯能力			
☒ 專業語文能力與文創應用			

課程進度 Course Schedule			
Week	Date	Contents	
Week 01	9/12		課程簡介 導論 (1)：通俗文化概論
Week 02	9/19		導論 (2)：何謂殖民現代性

Week 03	9/26	中秋節連假
Week 04	10/03	現代化的學校教育與時間觀
Week 05	10/10	國慶連假
Week 06	10/17	法、警察制度與監獄
Week 07	10/24	光復節連假
Week 08	10/31	帝國的邊緣治理：疾病管制
Week 09	11/07	西方文明初體驗：女性的進路及其視覺形象
Week 10	11/14	西方文明初體驗：戀愛、飲食、休閒娛樂、服飾
Week 11	11/21	林榮三文學講座（暫定）
Week 12	11/28	現代化傳媒：文學、流行歌
Week 13	12/05	日治時期的視覺再現：現代美術與地方色
Week 14	12/12	日治時期的視覺再現：攝影（寫真、明信片）與電影
Week 15	12/19	期末報告 1
Week 16	12/26	光復節連假
Week 17	01/02	期末報告 2
Week 18	01/09	資格考

參考文獻

（備註：依出版時間排列。依課堂需要指定閱讀範圍，部分文獻將以電子檔形式傳送。）

文學文本：

張文環〈閨難〉，《台灣文學》第2卷第3號，1942年6月17日。

鍾肇政譯〈閨難〉《張文環集》，臺北：前衛出版社，1991。

陳千武譯〈閨難〉《張文環全集》，台中：臺中縣立文化中心，2002.03。

楊千鶴〈花開時節〉，《台灣文學》第2卷第3號，1942年7月11日。

林智美譯《花開時節》，臺北：南天書局，2001。

陳耀昌《島之曦》，臺北：遠流出版，2021。

陳柔縉《大港的女兒》，臺北：麥田出版，2020.12。

張文薰主編《她們要往何處去：日本時代女性的十字路與青春夢》，臺北：這邊出版，2025.06。

影音文本：

DVD〈跳舞時代〉

DVD〈四月望雨〉

DVD〈日曜日式散步者〉

專書、專書論文：

約翰·史都瑞（John Storey）《文化理論與通俗文化導論》，台北市：巨流出版，2003.第三版

黃金麟、汪宏倫、黃崇憲主編《帝國邊緣：台灣現代性的考察》，台北：群學，2010。

陳芳明《殖民地摩登：現代性與臺灣史觀》，臺北：麥田出版社，2011。 陳姪媛等編著《看不見的殖民邊緣》，臺北：玉山社，2012。 薛化元主編《近代化與殖民：日治臺灣社會史研究文集》，臺北：台大出版中心，2012。 文可璽編《臺灣摩登咖啡屋》，臺北：前衛出版，2014。 台灣文學工作室《百年不退流行的臺北文青生活案內帖》，臺北：本事出版，2015。 湯志傑編《交互比較視野下的現代性：從台灣出發的反省》，臺北：臺大出版中心出版，2019。 王鈺婷主編《性別導讀：臺灣性別文學的跨世紀革命暗語》，臺北：聯經出版，2021。 張俐璇主編《出版導讀：臺灣人文出版的百年江湖》，臺北：時報文出版，2023。
學習評量與成績配分 Assessment and Grade Distribution
1.平常成績 60%(包含出席、參加討論及發言) 2.期末報告（口頭&書面）40%

與教育部職場共通職能診斷 UCAN 的關聯 Relevance to UCAN of MOE 本課程與何項職場能力相關(可複選)	
☒ 溝通表達	☒ 問題解決
☒ 持續學習	☐ 創新
☒ 人際互動	☒ 工作責任及紀律
☐ 團隊合作	☒ 資訊科技運用