

國立中正大學歷史系、所課程大綱

課程名稱(中文) (英文)	中華文化概論 Intorduction to Chinese Culture
授課教師	蘇全正
先修科目或 先備能力	
學分數	2
學士班課程屬性 (請勾選) 研究所課程免勾選	☐ 必修 ☐ 選修:中國斷代史類 ☐ 選修:世界斷代史類 ☐ 選修:國別及區域史類 ☒ 選修:專史、專題 ☐ 選修:史料選讀、史學領域、應用史學類
課程概述	本課程主要目的是介紹中華文化的內涵，透過中華民族的起源和文化發展源流及特色的探討，使學生認知中華文化發展的脈絡和文化意涵，並增進對臺灣與世界華人社會的歷史和文化環境、族群互動之理解。
學習目標	1. 能夠瞭解中華文化的內涵及文化特質。 2. 使具備理解傳統文化的觀察、記錄及問題探討的基本能力，並有助於華語文教學。 3. 能運用中華傳統文化元素、生命禮俗、倫理秩序、道德價值等觀念於生活與學習環境中，進而體認到中華文化的內涵及在世界文明發展上的意義。
教科書或 參考書目	【西漢】司馬遷，《史記》，臺北市：鼎文出版公司，1980。 編者，《中國通史》，臺北縣：稻鄉出版社，2008。 蘇慧霜，《華人社會與文化：社會風俗篇》，臺北市：新學林出版公司，2008。 劉國平，《華人社會與文化：文化思想篇》，臺北市：新學林出版公司，2008。 劉瑞琳編著，《華人社會與文化》，臺北市：新學林出版公司，2008。 黃苔冠編著，《華人社會與文化講義》，臺北市：新學林出版公司，2009。 賴明德、何淑貞、丁原基、林振興，《華人社會與文化》，臺北市：文鶴出版公司，2009。 陳其南，《臺灣的傳統中國社會》，臺北市：允晨出版社，1987。 陳其南，《家族與社會》，臺北市：聯經出版社，1990。 劉國平主編，《多元文化與公民社會》，臺北縣：揚智文化公司，2009。 何國忠編，《文化記憶與華人社會》，馬來西亞：馬來西亞大學中文研究所，2008。 【美】羅茲·墨菲著，黃磷譯，《亞洲史》，海口市：海南出版社、三環出版社，2004。 巫樂華，《南洋華僑史話》，天津市：教育出版社，1991。 李亦園等，《東亞華人社會研究》，臺北市：正中書局，1987。 李恩涵，《東南亞華人史》，臺北市：五南圖書公司，2003。

	吳元黎等，《海外華人與東南亞的經濟發展》，臺北市：正中書局，1985。 吳劍雄，《海外移民與華人社會》，臺北市：允晨出版社，1993。 曾玲，《越洋再建家園：新加坡華人社會文化研究》，南昌市 江西高校出版社，2003。 佛里曼 (Freedman, Maurice) 著，羅伊菲、郭振羽譯，《新加坡華人的家庭與婚姻》，臺北市：正中書局，1985。 孫甄陶，《美國華僑史略與美國華僑社會之發展》，臺北市：華僑協會總會，1997。 樓文 (Loewen, Games W.)，《密西西比的華人》，臺北市：正中書局，1985。 吳燕和，《巴布亞新幾內亞華人百年史 1880-1980》，臺北市：正中書局，1985。 許雪姬總策劃：《臺灣歷史辭典》，臺北市：遠流出版社，2004。 黃秀政、張勝彥、吳文星：《臺灣史》，臺北市：五南圖書公司，2002。 張勝彥等編著：《臺灣開發史》，臺北縣：國立空中大學，1996。 陸國俊，《美洲華僑史話》，臺北市：臺灣商務書局，1994。 楊昭，《朝鮮華僑史》，北京市：中國華僑出版社，1991。 羅晃潮，《日本華僑史》，廣東省：廣東高等教育出版社，1994。 黃昆章，《澳大利亞華僑史》，廣東省：廣東高等教育出版社，1998。 黃昆章，《加拿大華僑史》，廣東省：廣東高等教育出版社，2001。 葛力克 (Glick, Clarence E.)，《夏威夷的華裔移民》，臺北市：正中書局，1985。 陳約翰，《砂撈越華人史》，臺北市：正中書局，1985。 陳靜瑜，《從落葉歸根到落地生根：美國華人社會史論文集》，臺北縣：稻鄉出版社，2003。 陳靜瑜，《紐約曼哈頓華埠：一個美國華人社區之個案研究》，臺北縣：稻鄉出版社，2000。 顏清湟，《新馬華人社會史》，北京市：中國華僑出版社，1991。 張妙清，《性別學與婦女研究：華人社會的探索》，臺北縣：稻鄉出版社，1987。
核心能力指標設定 (本課程能培養學生 此項核心能力者請 打√，可複選，學 士班課程請勾選學 士班核心能力指 標，碩博合開課程 請同時勾選碩士班 及博士班核心能力 指標)	學士班 ☒ 1.報告寫作與講述 ☐ 2.閱讀文言文之能力 ☐ 3.田野調查能力 ☒ 4.歷史思考之訓練 ☐ 5.現實世界之關懷 ☒ 6.人事時地物之觀察 ☐ 7.本土文化之認同 ☐ 8.國際視野之涵養 ☐ 9.創造力與想像力之培養 ☒ 10.語言能力之要求 ☐ 11.責任心與榮譽心之培養及影響能力 ☒ 12.學生之團隊合作能力 碩士班 ☐ 1.具備史學領域之專業知識

	☐ 2.具備獨立思考、理解、分析、研究及解決史學問題的基本能力 ☐ 3.具備優秀學術論文寫作、答辯的能力。 ☐ 4.培養自我持續學習的能力 博士班 ☐ 1.具備史學之獨立設計研究問題及解決問題的能力 ☐ 2.具備中國中古史、明清史、台灣史或某一領域之獨立研究能力 ☐ 3.具備第二外國語解讀史學文獻的能力 ☐ 4.具備至大專院校或學術研究單位從事教學、研究等工作能力
--	---

教學要點概述：

1. 教材編選：☒ 自編教材 ☒ 教科書作者提供

2. 教學方法：☒ 投影片講述 ☒ 板書講述

3. 評量方法：☒ 上課點名 16%, ☐ 小考 0%, ☒ 作業 10%, ☐ 程式實作 0%,
☐ 實習報告 0%, ☐ 專案 0%, ☒ 期中考 30%, ☐ 期末考 0%,
☒ 期末報告 40%, ☒ 其它 4%

4. 教學資源：☒ 課程網站 ☒ 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站

5. 教學相關配合事項：

課程進度：（須含每週課程進度說明）

第一週：緒論：課程介紹、實作分組。

第二週：中華文化的發展源流 1：中國史前史。

第三週：中華文化的發展源流 2：上古篇—制度與禮法。

第四週：中華文化的發展源流 3：上古篇—思想與文化。

第五週：帝制中國與社會秩序：大一統帝國與社會秩序。

第六週：漢唐文化與變革：政經發展與族群關係。

第七週：漢唐文化與變革 1：士風與文教的發展。

第八週：漢唐文化與變革 2：儒釋道三教論衡。

第九週：期中考週：繳交講義閱讀心得至少 1000 字。

第十週：新傳統與多元族群發展 1：科舉取才與佐國治世。

第十一週：新傳統與多元族群發展 2：地域社會與城鄉發展。

第十二週：新傳統與多元族群發展 3：新的世界秩序與文化融合。

第十三週：新舊文化交融與鉅變：漢人政權的重建與世界舞台的初踐。

第十四週：新舊文化交融與鉅變：帝國餘暉與萬國秩序的激盪。

第十五週：新舊文化交融與鉅變：傳統社會的裂解與文化新生。

第十六週：期末考週：鉅變下的兩岸與世界局勢：共產中國與民主臺灣。

第十七週：跨域自主學習模式 1：臺灣與海外華人社會的發展：臺灣社會與海外華人的文化認同。

第十八週：跨域自主學習模式 2：繳交講義閱讀心得至少 1,000 字及教案一份。