

國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	115 學年度第 1 學期																																								
課程名稱 (中文)	臺灣原住民族的社會與人文																																								
課程名稱 (英文)	The social and humanistic customs of Taiwan Indigenous peoples																																								
課 碼	(由通識教育中心填寫)	學分數	2																																						
授 課 方 式	請勾選(可複選)： ■ 課堂講授 □ 網路教學 ■ 分組討論 □ 校外教學 ■ 其他 <u>課堂講座-外請講員</u>																																								
教學目標及範圍	臺灣是一個多元文化的社會，不同族群在這塊土地上，彼此間的關係極為密切，因此各族群文化應該受到社會的關注與重視，以體現人文關懷的一面。對此，本課程將以臺灣原住民各族社會文化為主，透過知識主題的學習，達到以下三個層面的教學目標。 (1) 認知面：學生對於原住民族知識擁有八個面向的認識。 (2) 情意面：學生對於原住民族文化表現出尊重的態度。 (3) 技能面：學生具有建構知識的技能。																																								
授 課 大 綱 (週次表及每週課程詳細內容說明)	<table><tr><th>週次</th><th>主題</th></tr><tr><td>0909</td><td>課程介紹、評分方式</td></tr><tr><td>0916</td><td>台灣原住民族知識體系總論</td></tr><tr><td>0923</td><td>課程前測、行的知識-始祖緣起與遷徙</td></tr><tr><td>0930</td><td>食的知識-採集與飲食生活</td></tr><tr><td>1007</td><td>衣的知識-服飾編織與手繡</td></tr><tr><td>1014</td><td>課堂講座 1</td></tr><tr><td>1021</td><td>課堂報告 1</td></tr><tr><td>1028</td><td>住的知識-建築型制與選址</td></tr><tr><td>1104</td><td>育樂知識-音樂與樂器製造知識</td></tr><tr><td>1111</td><td>工藝知識-雕刻技藝與串珠</td></tr><tr><td>1118</td><td>課堂講座 2</td></tr><tr><td>1125</td><td>課堂報告 2</td></tr><tr><td>1202</td><td>符號知識-圖文徽號與意義</td></tr><tr><td>1209</td><td>環境知識-土地與生態知識</td></tr><tr><td>1216</td><td>12/19 部落移地教學</td></tr><tr><td>1223</td><td>課堂報告 3</td></tr><tr><td>1230</td><td>課程後測、原住民紀錄片觀賞與討論</td></tr><tr><td>0106</td><td>彈性學習週-期末書面報告</td></tr></table> 每週課程詳細內容說明： ■ 第一週 課程介紹、評量方式 1.教學方法：教師講授、師生討論及互動。 2.教學內容：說明課程主要內容並引起學生對於課程內容之興趣。 ■ 第二週 台灣原住民族知識體系總論 1.教學方法：講述法、討論法、多媒體教學法 2.教學內容：前測(不佔學期成績)、國內外原住民族知識體系定義與特色			週次	主題	0909	課程介紹、評分方式	0916	台灣原住民族知識體系總論	0923	課程前測、行的知識-始祖緣起與遷徙	0930	食的知識-採集與飲食生活	1007	衣的知識-服飾編織與手繡	1014	課堂講座 1	1021	課堂報告 1	1028	住的知識-建築型制與選址	1104	育樂知識-音樂與樂器製造知識	1111	工藝知識-雕刻技藝與串珠	1118	課堂講座 2	1125	課堂報告 2	1202	符號知識-圖文徽號與意義	1209	環境知識-土地與生態知識	1216	12/19 部落移地教學	1223	課堂報告 3	1230	課程後測、原住民紀錄片觀賞與討論	0106	彈性學習週-期末書面報告
週次	主題																																								
0909	課程介紹、評分方式																																								
0916	台灣原住民族知識體系總論																																								
0923	課程前測、行的知識-始祖緣起與遷徙																																								
0930	食的知識-採集與飲食生活																																								
1007	衣的知識-服飾編織與手繡																																								
1014	課堂講座 1																																								
1021	課堂報告 1																																								
1028	住的知識-建築型制與選址																																								
1104	育樂知識-音樂與樂器製造知識																																								
1111	工藝知識-雕刻技藝與串珠																																								
1118	課堂講座 2																																								
1125	課堂報告 2																																								
1202	符號知識-圖文徽號與意義																																								
1209	環境知識-土地與生態知識																																								
1216	12/19 部落移地教學																																								
1223	課堂報告 3																																								
1230	課程後測、原住民紀錄片觀賞與討論																																								
0106	彈性學習週-期末書面報告																																								

3.教學目標：透過主題式歸納整理，使學生系統性理解原住民族知識的本體論

■第三週 行的知識-始祖緣起與遷徙

1.教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2.教學內容：從考古文獻、南島語族、歷史脈絡、口述傳統理解起源與遷徙知識。

3.教學目標：透過主題式歸納整理，使學生系統性理解起源與遷徙的相關知識。

■第四周 食的知識-採集與飲食生活

1.教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2.教學內容：山海食材取得、烹煮、保存、分享及食器製作等相關知識。

3.教學目標：透過主題式歸納整理，使學生系統性理解原住民飲食文化的內涵與知識。

■第五周 衣的知識-服飾編織與手繡

1.教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2.教學內容：服飾原料取得、製作、功能、象徵等相關知識。

3.教學目標：透過主題式歸納整理，使學生系統性理解原住民服飾文化的內涵與知識。

■第六周 課堂講座 1

1. 教學內容：邀請部落耆老前來分享部落生活與傳統智慧。

2.教學方法：講述法、討論法

3.教學目標：透過與部落耆老的互動，加深學生對原住民族文化的理解。

■第七周 課堂報告 1

1.教學內容：分組報告

2.教學目標：深化前揭課程理解程度

3.報告主題：知識圖譜繪製

■第八周 住的知識-建築型制與選址

1.教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2.教學內容：建築材料取得、家屋選址、建造、功能等相關知識。

3.教學目標：透過主題式歸納整理，使學生系統性理解原住民建築文化的內涵與知識。

■第九周 育樂知識-音樂與樂器製造知識

1.教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2.教學內容：歌謠中的知識面向、樂器製造、使用時機、功能等相關知識。

3.教學目標：透過主題式歸納整理，使學生系統性理解原住民樂舞文化的內涵與知識。

■第十周 工藝知識-雕刻技藝與串珠

1.教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2.教學內容：工藝製作技術、技法、技藝，及原料取得、象徵意義等相關知識。

3.教學目標：透過主題式歸納整理，使學生系統性理解原住民工藝文化的內涵與知識。

■第十一周 課堂講座 2

1.教學內容：邀請部落耆老前來分享部落生活與傳統智慧。

2.教學方法：講述法、討論法

3.教學目標：透過與部落耆老的互動，加深學生對原住民族文化的理解。

■第十二周 課堂報告 2

1.教學內容：分組報告

2.教學目標：深化前揭課程理解程度

3.報告主題：知識圖譜繪製

■第十三周 符號知識-圖文徽號與意義

1.教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2.教學內容：徽號樣式、意義、功能、載體等相關知識。

	3.教學目標：透過主題式歸納整理，使學生系統性理解原住民圖徽文化的內涵與知識。 ■第十四周 環境知識-土地與生態知識 1.教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法 2.教學內容：自然物種辨識、效用、應用，及土地維護、利用等相關知識。 3.教學目標：透過主題式歸納整理，使學生系統性理解原住民健康文化的內涵與知識。 ■第十五周 部落移地教學 1.教學內容：前往部落踏查（周六） 2.教學方法：講述法、討論法 3.教學目標：透過與部落族人、環境的互動，加深學生對原住民族文化的理解。 ■第十六周 課堂報告 3 1.教學內容：分組報告 2.教學目標：深化前揭課程理解程度 3.報告主題：知識圖譜繪製 ■第十七 原住民紀錄片觀賞與討論 1.教學內容：講述法、討論法、多媒體教學法 2.教學方法：藉由影像及民族誌敘述，使學生深化前揭課程內涵。 3.教學目標：學生能擁有原住民文化與知識應用的認知。 ■第十八週 彈性學習週 撰寫期末書面報告
教科書及 延伸閱讀	「請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍」 1. 王嵩山，2001《台灣原住民社會與文化概論》台北：聯經。 2. 王嵩山、汪明輝、浦忠成，2001《臺灣原住民史：鄒族史篇》南投：國史館台灣文獻館。 3. 王梅霞，2008《泰雅族》台北：三民書局。 4. 李素月，2019《我們是噶瑪蘭：Kavalan aimi 復名運動三十年特展專刊》，南投：國史館台灣文獻館。 5. 宮本延人，1992《台灣的原住民族》台中：晨星出版社。 6. 余光弘、董森永，1998《臺灣原住民史：雅美族史篇》南投：國史館台灣文獻館。 7. 陳文德，2010《卑南族》台北：三民書局。 8. 李壬癸，2011《台灣南島民族的族群與遷徙(增訂新版)》台北：前衛。 9. 胡家瑜，2015《賽夏族》台北：三民書局。 10. 徐雨村，2006《台灣南島民族的社會與文化》。台東：國立史前博物館。 11. 黃宣衛，2008《阿美族》台北：三民書局。 12. 童春發，2001《臺灣原住民史：排灣族史篇》南投：國史館台灣文獻館。 13. 喬宗志，2001《臺灣原住民史：魯凱族史篇》南投：國史館台灣文獻館。 14. 陳英杰、周如，2016《卡那卡那富部落史》南投：國史館。 15. 黃應貴，2006《布農族》台北：三民書局。 16. 林修澈、黃季平、郭基鼎，2018《拉阿魯哇族部落歷史》南投：國史館台灣文獻館。 17. 劉益昌，2002《台灣原住民史-史前篇》南投：國史館台灣文獻館。

	18. 國立臺灣歷史博物館，2013《平埔蕃調查書》台北：國立臺灣歷史博物館。 19. 鄧相揚、許木柱，2000《臺灣原住民史：邵族史篇》南投：國史館台灣文獻館 20. Discovery「台灣部落寶藏」紀錄片 其他（可自選相關讀本，但須取得老師同意）。
評 量 方 式	請勾選(可複選)，並填寫類別： ☒ 課堂參與 A 類 ☐ 期 中 考 ____ 類 ☐ 期 末 考 ____ 類 ☒ 小組報告 B 類 ☒ 小組討論 B 類 ☒ 書面報告 C 類 ☐ 課後作業 ____ 類 ☐ 平時測驗 ____ 類 ☐ 心得分享 ____ 類 ☒ 學習紀錄 B 類 ☐ 專題創作 ____ 類 ☐ 其他 ____ 類 A 類佔 <u>30</u> %；B 類佔 <u>40</u> %；C 類佔 <u>30</u> %；D 類佔 ____ % (類別可自行增加) 說明： ☒ 課堂參與 (20%)：到課聆聽。 ☒ 團體小組報告 (30%)：課堂報告，每組 15-20 分鐘。(分工：蒐集資料、彙整資料、製作 ppt、報告人、小組長) ☒ 隨堂討論 (10%)：課堂討論參與及表現。(個人隨堂、小組團體) ☒ 課堂學習紀錄 (10%)：課堂學習心得記錄單。(每周小組紀錄單 (小組成員輪流)、講座個人心得、小組報告週個人心得) ☒ 書面報告 (30%)： (1) 指定書目讀書心得 (至少 500 字) 山海尋跡-臺灣原住民族文獻選介 (電子書) (2) 整個學期之學習心得 (含習得之事、反思之行、個人期許、實際行動，至少 500 字) 註：嚴禁抄襲或以其他課程作業繳交，引述文字或參考資料須詳細註明出處!!
與聯合國永續發展目標(SDGs)及細項之對應 (請參閱 SDGs 對照表)	目標: <u>10</u> 細項: <u>10.2</u> <u>10.3</u> <u>10.4</u> 目標: <u>11</u> 細項: <u>11.4</u> <u>11.6</u> <u>11a</u> 目標: <u>15</u> 細項: <u>15.4</u> <u>15.5</u> <u>15.9</u> (至多三個目標，每個目標至多三個細項) 範例： 目標: <u>4</u> 細項: <u>4.3</u> <u>4.5</u> <u>4.7</u>

	通識課程 核心能力指標 (請勾選主要的 3-5 項)	說明	課程能培養學生此項核心能力者請打 ✓
核心能力指標設定	(1)思考與創新	能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	✓
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	✓
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	✓
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	✓
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	✓
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	
授課教師資料	姓名：童信智 ☒ 專任教師 學系(所，中心)：台灣文學與創意應用研究所（通識中心合聘） 職稱：副教授 ☐ 兼任教師 服務單位： 職稱： 學經歷： 學歷：國立政治大學民族學博士 經歷：國家教育研究院原住民族教育研究中心研究人員 國立台灣師範大學進修推廣學院兼任助理教授 專業領域：民族學、原住民族文學、原住民族史、原住民族語言與文化 原住民族教育、原住民當代社會議題		
備註			