

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課程編號	3401020	全英文授課 EMI	☐ 是 ☒ 否
課程名稱（中文）	口語傳播與故事表達力		
課程名稱（英文）	Oral Communication and Storytelling		
學年/學期	115-1	學分	3
學系（所）	成人及繼續教育學系	必選修	☐ 必修 ☒ 選修
上課時間	星期二 14:00 - 17:00	上課地點	教育學院一館 204 教室
教師	魏惠娟 教授	教師 email	aduhcw@gmail.com aduhcw@ccu.edu.tw
助教	彭胤維	助教 email	eric1234vb@gmail.com
課程概述	我們活在故事裡，也透過故事理解自己、理解別人，並與世界建立關係。 本課程不只是培養學生「會說話」的能力，而是以「故事作為溝通的方法」為主軸，引導學生從日常生活經驗出發，學習如何發現故事、組織故事、說好故事、傾聽故事，以及運用故事與不同的人建立連結。 課程以「3 分鐘說故事」方法為主要學習架構，逐步練習目標、阻礙、努力、結果、意外、轉彎與結局等故事元素，並結合口語表達、傾聽、提問、訪談、同理、非語言表達，使學生從「我有話要說」，進一步成為「我知道怎麼說，別人也願意聽」。		
學習目標	（一） 認識故事在人類溝通、人際互動與社會連結中的重要功能 （二） 學習從日常生活、個人經驗與他人生命中發掘值得述說的故事 （三） 掌握「3 分鐘說故事」的基本結構與敘事邏輯 （四） 掌握人物、目標、阻礙、衝突、轉折、改變與結局等故事元素 （五） 培養清楚、簡潔、生動而有感染力的口語表達能力 （六） 培養傾聽、提問、訪談、同理與回應他人的能力 （七） 學習針對不同對象與情境調整故事內容與表達方式 （八） 能完成具有完整故事結構的 3 分鐘口語故事溝通表達		
閱讀資料	(一)口語表達與溝通 1.王永福（2022）。上台的技術 2.John Maxwell（2024）。溝通黃金法則 3.Dale Carnegie（2016）。卡內基溝通與人際關係 (二)故事力與敘事表達 1.許榮哲（2019）。故事課 1：3 分鐘說 18 萬個故事，打造影響力 2.許榮哲（2020）。故事課 2：99%有效的故事行銷，創造品牌力 3.Carmin Gallo 著，許恬寧譯（2016）。跟 TED 學說故事：感動全世界		

一、課程進度

週次	日期	主題	教學重點
1	9/8	我的名字有故事	認識彼此、故事式自我介紹、什麼是故事
2	9/15	生活中到處都是故事	故事與事件的差別、觀察生活、人物與細節、故事素材蒐集
3	9/22	3 分鐘說一個好故事	許榮哲 3 分鐘故事公式：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉彎、結局
4	9/29	故事從「想要」開始	人物、目標、動機；「他想要什麼？」
5	10/6	沒有阻礙，就沒有故事	阻礙、困難、衝突、懸念；如何讓故事產生張力
6	10/13	故事最迷人的地方：轉折與改變	意外、轉折、期待與結果；故事最後改變了什麼；避免說教
7	10/20	把故事說得讓人想聽	開場、細節、節奏、停頓、重音、語氣、聲音表情
8	10/27	3 分鐘故事工作坊	統整人物、目標、阻礙、轉折、改變與口語表達；同儕試講與回饋
9	11/3	期中：我的 3 分鐘故事	前半學期故事技巧統整與現場表達
10	11/10	會說之前，先學會聽	深度傾聽、同理理解、聽見內容與情緒
11	11/17	好問題，才能聽到好故事	開放式提問、追問、故事型問題、訪談技巧
12	11/24	把別人的故事說好	人物訪談、故事素材整理、忠實再現、故事倫理
13	12/1	同一件事，可以有不同故事	觀點、敘事視角、換位思考、多元觀點；同一事件如何因視角而改變
14	12/8	用故事與不同的人建立關係	自我揭露、同理回應、信任；聽眾分析、情境溝通、依對象調整故事
15	12/15	跟 TED 學說故事：從個人經驗到共同共鳴	TED 故事案例分析；找出 TED 中的故事；故事如何連結觀點；把 TED 方法帶回自己的故事
16	12/22	期末：3 分鐘故事演說	個人故事公開發表、傾聽、欣賞與回饋
17	12/29	打包/總整	整理學習歷程與故事練習成果
18	1/5	自主學習	自主回顧課程學習與個人口語表達成長

註：第 17、18 週為自主學習週，不安排實質課程。

二、成績評量方式

評量項目	成績占比
一、故事閱讀、觀察與練習： 1.閱讀一篇短篇故事、人物故事或演講故事，記錄其中的「人物、事件、細節、轉折與故事點」（20%） 2.故事觀察：每星期觀察生活中的人、事、物，記錄一個「值得說的瞬間」。至少十個「瞬間」。（10%）	30%
二、故事練習作品集： 每位同學選擇至少二則親身經驗：從「事件—感受—轉折—意義」練習說2-3分鐘的故事。每次都至少請一位同學聽你說，請記錄同儕回饋（要改進的事情）與自我反思（做得最好的是什麼？需要改進的地方？），再修改故事內容與說法，至少要完成三個版本，以呈現故事從初稿到成熟的歷程。 故事練習作品集作業格式：我的故事、影片或文字檔（以1分鐘200字計算，600字為上限）、別人怎麼說、下一次我要改善什麼；反思自己最大的三個改變。	30%
三、期中3分鐘故事 老師評分方式 ①故事完整 25%：人物、事件與故事脈絡清楚。 ②轉折改變 25%：具有阻礙、衝突、轉折或改變。 ③口語表達 25%：表達清楚自然，善用細節、語氣、節奏與非語言表達。 ④故事感染力 25%：故事具有故事點，能引起聽眾理解、感受或共鳴。 同學回饋方式：非常有感、有感、普通、不太有感、聽不太懂。	20%
期末3~5分鐘故事（評分方式同上）	20%
合計	100%

三、本課程與系核心能力之關聯

系核心能力	關聯程度 (1~5)
成人教育基礎研究能力（學會觀察、梳理出重點）	4
成人教學能力（學會「說」有味道的表達）	5
成人教育方案企劃能力（故事力使企劃案加值）	4
成人教育行政能力（會說故事領導加值）	4
溝通表達能力（學會用故事開話題）	5
團隊合作能力（學會聆聽）	4
社會服務能力（用故事行銷理念）	4