

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code	7101174 02	全英文授課 EMI	☐ 是 ☒ 否
課程類別 Course type	☐ 人文關懷課程 ☐ 競賽專題課程 ☐ 問題導向課程 ☐ 專題導向課程 ☐ 總整課程 ☐ 實作課程 ☐ 實習 ☐ 其他		
課程名稱 (中文) Chinese course name	大學國文：佛教傳記文學		
課程名稱 (英文) English course name	College Chinese: Buddhist Biographical Literature		
學年/學期 Academic year/Semester	115 學年度第 1 學期	學分 Credits	2
學系 (所) / 年級 Department/Grade	通識教育中心	必/選修 Required/Selected	☐ 必修 ☐ 選修
上課時間 Class hours	每週五, 8:10 ~ 10:00	上課地點 Classroom	
教師 Instructor	鍾娛嬪(釋証煜)	教師 Email Instructor's Email	cy19720321@gmail.com ; cy197203211@yahoo.com.tw
助教 Teaching assistant	江宜臻	助教 Email TA's Email	alice.chiang53@gmail.com
先修科目或先備能力 Prerequisites			
課程概述 Course descriptions	佛教對中國文化的實際影響甚深。佛教傳記結合佛教、歷史、文學三元素，故而從歷代不同文體的僧傳，讓我們以人為線索，從人的角度去看待歷史，可以看到有別一般傳記的歷史。如此，不但能更開闊地了解過去，更從不同的面向深思生命的意義。本課程之內容包含《比丘尼傳》的中國第一位比丘尼淨檢法師、四大高僧傳裡最為文史學家推薦之《高僧傳》及《續高僧傳》所記之影響中國佛教及文學至深的譯經大師鳩摩羅什及中國禪宗初祖達摩大師、清末民初時期擁有卓越藝術造詣後出家為僧之弘一大師、由中國到台灣後留學日本並將中國禪法傳揚到歐美的聖嚴法師自傳，和出生於日治時期後到日本留學且致力推動佛教平等化的明宗法師傳記，以及由台灣現代作家根據史實創作之韓國傳奇僧人元曉大師的傳記小說。		
學習目標 learning objectives	1. 知識與理解 (Knowledge)：了解中國佛教傳記文學之發展與脈絡。 2. 分析與賞析 (Analysis)：賞析佛教傳記作品之內涵深意與表現形式。 3. 思辨與應用 (Application & Reflection)： (1) 探討不同時期與形式之佛教傳記的現代詮釋。 (2) 藉由生命議題之討論，涵養多元且包容的人生觀。		
教科書及參考書 Textbooks and references	佛教經典： [梁]寶唱：《比丘尼傳》，《大正藏》第 50 冊。 [梁]慧皎：《高僧傳》，《大正藏》第 50 冊。 [唐]道宣：《續高僧傳》，《大正藏》第 50 冊。 現代創作： 弘一大師、李叔同故居紀念館著，豐子愷繪：《轉身遇見佛：弘一大師修心錄》(台北：橡實文化，2014)。 梁寒衣：《無涯歌——元曉大師傳》(台北：九歌出版社有限公司，1999 第四版)。 陳慧劍：《弘一大師傳》(台北：東大，2019 第四版)。 聖嚴法師：《聖嚴法師學思歷程》(台北：財團法人法鼓山文教基金會-法鼓文化，2018 第四版)。		

	聖嚴法師：《歸程》(台北：財團法人法鼓山文教基金會-法鼓文化，2020 年第四版)， 蕭麗華主編：《中國佛教文學史上冊》(高雄：佛光文化事業有限公司，2021)。 鍾玲：《餘響入霜鐘：禪宗祖師傳奇》(台北：九歌出版社有限公司，2020)。 釋悟因：《魚趁鮮，人趁早：明宗上人走過台灣佛教六十年-圓寂紀念版》(嘉義：香光書鄉，2021)。 影音作品： 千古一僧的傳奇一生！鳩摩羅什憑什麼能引發十萬大軍的爭奪？《河西走廊》 https://www.youtube.com/watch?v=AGAcMwGSepl 中國佛教八宗之祖 鳩摩羅什 https://www.youtube.com/watch?v=-uFVDppSdSk 佛國記-法顯西行 亂世尋法-上集 https://www.youtube.com/watch?v=-AEBZ7CrP7g 佛國記-法顯西行 經行萬里-中集 https://www.youtube.com/watch?v=tPTloff3F1U 佛國記-法顯西行 攜律東歸-下集 https://www.youtube.com/watch?v=ZpQV5ueS1m8 《聖嚴法師學思歷程》https://www.youtube.com/watch?v=6NSIYWJnZu4 《一輪明月》中國電影 《元曉大師》韓國佛教電影 《本來面目》台灣紀實電影 《達摩祖師》香港電影 《達摩為何東渡》韓國電影
教學要點概述	
教材編選 Teaching materials	☐ 自製簡報(ppt) ☐ 課程講義 ☐ 自編教科書 ☐ 教學程式 ☐ 自製教學影片 ☐ 其他
教學方法 Teaching methods	☐ 講述 ☐ 小組討論 ☐ 學生口頭報告 ☐ 問題導向學習 ☐ 個案研究 ☐ 其他
評量工具 Evaluation tools	☐期中考 ☐期末考 ☐隨堂測驗 ☐隨堂作業 ☐課後作業 ☐期中報告 ☐期末報告 ☐專題報告 ☐評量尺規 ☐其他 說明：(請註明配分比例) 1. 「閱讀與寫作能力評估」(50%)： (1) 期中書寫測試(25%)：文章閱讀、分析並即席書寫 500 字文章，主題由教師於課堂公布。 (2) 期末書寫測試(25%)：文章閱讀、分析並即席書寫 700 字文章，主題由教師於課堂公布。 2. 「其他評分標準」(50%)： (1) 課堂參與(10%)：到課聆聽與課堂融入度。 (2) 平時成績(25%)：即席書寫、小組討論。 (3) 其他(15%)：依實際上課情形彈性調整。
教學資源 Teaching resources	☐ 課程網站 ☐ 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站
教師相關訊息 Instructor's information	姓名：鍾嫻嫻(釋証煜)老師 ■兼任教師 服務單位：中國文學系 職稱：助理教授 學經歷：中正大學 中國文學系博士 南華大學 宗教所碩士 彰化師範大學 英語所碩士 中央大學 英美語文學系學士 專業領域：佛教文學、生命書寫、明清佛教、菩薩道思想

每週課程內容 Weekly scheduled contents	
Week 1	課程介紹
Week 2	佛教傳記文學介紹
Week 3	《高僧傳》永不言棄的執著：法顯
Week 4	《高僧傳》永不言棄的執著：法顯
Week 5	《高僧傳》七萬大軍為爭奪一僧人：鳩摩羅什
Week 6	《高僧傳》七萬大軍為爭奪一僧人：鳩摩羅什
Week 7	《續高僧傳》少林寺開山祖師：佛陀禪師
Week 8	《續高僧傳》謎樣的中國禪宗初祖：達摩大師 回顧與討論
Week 9	期中考
Week 10	曾是中國近代藝術奇才的律學高僧《弘一大師傳》
Week 11	曾是中國近代藝術奇才的律學高僧《弘一大師傳》
Week 12	風雪中的獨腳僧—《聖嚴法師學思歷程》
Week 13	風雪中的獨腳僧—《聖嚴法師學思歷程》
Week 14	《魚趁鮮，人趁早：明宗上人走過台灣佛教六十年》
Week 15	中國首位比丘尼：東晉淨檢法師 弘法震浙東：南朝法宣比丘尼
Week 16	期末考
Week 17	彈性教學週：期末考題檢討、交流分享
Week 18	彈性教學週 課程總回顧

核心能力 core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力				√	
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力				√	
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力				√	
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力				√	
	(5)落實人文關懷於產業應用能力			√		

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。