

國立中正大學師資培育中心

班級經營課程大綱

115 學年度第 1 學期

一、課程名稱

課程名稱：綜合活動領域—輔導教材教法（Teaching Materials and Methods: Guidance in Integrative Activities Curriculum）

學 分：2 學分

上課時間：週二上午 8：10-10：00

上課地點：R501 室

授課教師：李佩珊

二、課程簡介

本課程為職前師資培育之綜合活動領域教學專業課程，旨在協助師資生掌握十二年國民基本教育綜合活動領域輔導活動課程之設計與教學。課程內容涵蓋綜合活動領域課程理念、學習表現與學習內容、素養導向教案設計、教材與學習單製作、體驗活動與反思提問、班級對話引導、多元評量、差異化教學、文化回應式教學及班級輔導實務，使師資生完成綜合活動領域輔導活動教案並展現教學成果。

三、教學目標

- （一）將綜合活動領域核心素養、學習表現與學習內容轉化為具體單元目標與學習內容。
- （二）熟悉綜合領域輔導活動課程相關之教學教材與教學方法，並能完成教案設計。
- （三）能獨立製作綜合領域輔導活動課程設計、教材規劃與學習單製作。

四、課程核心能力

核心能力	（1 至 5 分為符合程度，5 分代表完全符合）				
	1	2	3	4	5
具備教育基礎研究之專業知能與倫理				V	
運用教育研究方法能力			V		
具備教育專業知能、情操暨社會與情緒學習能力					V
具備教育問題解決、批判思考能力暨教育實踐智慧				V	
展現國際前瞻視野與在地教育關懷				V	

本學科融入「聯合國永續發展目標國際論壇」(2015)所提出環保、社會與經濟三大主軸議題，並聚焦在 SDG 4：優質教育（Quality education）：確保所有人享有公平、包容的受教權，並提倡終身學習。

五、教學方式

- (一) 概念講授：課綱、課程設計、教材選編、教學策略與評量原理
- (二) 教案設計：以單元藍圖、教案、學習單、媒材及評量規準進行逐步撰寫與修訂
- (三) 教案演示：進行教學演示、觀課、回饋與再設計

六、評量方式

- (一) 小組報告：20%（獲獎教案分析與評析）
- (二) 個人試教與討論：20%
- (三) 個人教案設計：30%（含教案初稿、同學回饋、定稿、學習心得）
- (四) 課堂參與：30%（含出席及課堂參與）

七、課程要求

- (一) 出席與遵時
 1. 本課程重視教案分析、實作演練、試教及同儕回饋，出席情形列入「課堂參與」成績。全學期共 16 次課程，每次出席 1 分，共 16 分。
 2. 無正當理由未到課者，該次出席成績以 0 分計；遲到或早退未滿 15 分鐘者，該次出席成績以 0.5 分計；遲到或早退 15 分鐘以上者，該次出席成績以 0 分計。
 3. 因故不能到課者，應依本校學生請假規定辦理。經核准之公假、病假、喪假及其他法定或校定假別，不列為無故缺席；惟因未參與課堂活動而缺少之學習內容，應依教師指定方式完成替代學習任務。
 4. 未請假、請假未獲核准，或未依期限完成請假程序者，列為無故缺席。累積無故缺席達三次進行學習預警，其成績仍依各項評量所得核算。
- (二) 作業與學習歷程
 1. 作業須依進度繳交並保留修訂軌跡；期末作品集須呈現由初稿、回饋至定稿的改進歷程。
 2. 小組成果應註明成員分工，個人反思須具體說明教學決策與修正理由。
 3. 未參與個人試教、小組報告或其他指定之必要評量活動者，應依規定請假並與教師研商補作方式；無故未參與且未補作者，該項評量以 0 分計。
- (三) 學術誠信與生成式 AI 使用
 - AI-0：不得使用，例如個人反思、口頭答辯。
 - AI-1：可用於發想與批判提問，不得生成作業正文。
 - AI-2：可協助產生初稿，但須提交原始產出與修訂歷程。
 - AI-3：可協助多模態教材製作，須查核內容、授權與個資風險。

八、課程進度

週	日期	課程內容	備 註
1	2026/09/08	課程導論與簡介	
2	2026/09/15	課綱解讀與素養導向目標 • 核心素養、學習表現與學習內容 • 由生活情境轉化學習目標	
3	2026/09/22	學生需求分析與單元藍圖 • 發展任務、班級脈絡與學習規劃 • 主題、目標、評量與活動	教案分析 1
4	2026/09/29	輔導教案結構與教材轉化 • 導入、發展、統整與延伸 • 教學流程、時間配置與提問設計	教案分析 2
5	2026/10/06	教學節奏、媒材與學習單設計 • 銜接、節奏與注意力維持 • 紙本、數位及表達性媒材選用	教案分析 3
6	2026/10/13	學習評量與評分規準設計 • 學習目標、活動與評量 • 形成性評量與分析型評分規準設計	教案分析 4
7	2026/10/20	UbD 與課程設計思維 • UbD 設計的基本概念 • UbD 與素養導向課程的連結	Wiggins, G., & McTighe, J. (2005).
8	2026/10/27	期中設計提案與同儕評析 • 單元藍圖發表 • 依規準進行回饋與修訂	繳交：單元藍圖
9	2026/11/03	體驗學習與反思提問	Kolb (1984)
10	2026/11/10	議題融入教學	
11	2026/11/17	體驗教學：桌遊設計與教學活動分享	
12	2026/11/24	教案設計試教與討論（一）	個人教案報告
13	2026/12/01	教案設計試教與討論（二）	個人教案報告
14	2026/12/08	教案設計試教與討論（三）	個人教案報告
15	2026/12/15	教案設計試教與討論（四）	個人教案報告
16	2026/12/22	課程統整與教學作品分享 • 教案、教材與評量工具成果分享 • 個人試教心得與修正說明	繳交個人教案設計

九、參考書目

（一）主要教材

教育部（2018）。十二年國民基本教育課程綱要：綜合活動領域。教育部。

周淑卿、吳璧純、林永豐、張景媛、陳美如（2018）。素養導向課程與教學設計參考手冊。教育部國民及學前教育署。

（二）課程設計、教學與評量

范信賢（2019）。領域素養導向課程及教學設計。課程協作與實踐第三輯（頁 74-86）。教育部。

McTighe, J., & Wiggins, G. (2008). 重理解的課程設計：專業發展實用手冊（賴麗珍，譯）。心理出版社。（原出版年：2005）

Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by design (2nd ed.). ASCD.

Kolb, D. A. (1984). Experiential learning: Experience as the source of learning and development. Prentice-Hall.

*本課程請「遵守智慧財產權」及「不得非法影印教師指定之教科書籍」。