

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code	7101152 01	全英文授課 EMI	☐ 是 ☐ 否
課程類別 Course type	☐ 人文關懷課程 ☐ 競賽專題課程 ☐ 問題導向課程 ☐ 專題導向課程 ☐ 總整課程 ☐ 實作課程 ☐ 實習 ☐ 其他		
課程名稱 (中文) Chinese course name	大學國文：佛教文學與生命書寫		
課程名稱 (英文) English course name	College Chinese: Buddhist Literature and Life Writing		
學年/學期 Academic year/Semester	115 學年度第 1 學期	學分 Credits	2
學系 (所) / 年級 Department/Grade	通識教育中心	必/選修 Required/Selected	☐ 必修 ☐ 選修
上課時間 Class hours	每週二，16:10~18:00	上課地點 Classroom	
教師 Instructor	鍾娛嬪(釋証煜)	教師 Email Instructor's Email	cy19720321@gmail.com ; cy197203211@yahoo.com.tw
助教 Teaching assistant	楊承桓	助教 Email TA's Email	huan930621@gmail.com
先修科目或先備能力 Prerequisites			
課程概述 Course descriptions	中國佛教文學專家加地哲定曾說「文學是人類的心聲、生命的迸發」。佛教雖從印度而來，但自漢朝傳入中國到今日，已歷經兩千多年，它漸漸影響中國，也受到中國文化的影響。魏晉南北朝時期，在與儒道二家的論爭和撞擊之後，佛教開始在中國人的心中萌發新芽。除了僧人外，愈來愈多的居士、文學家開始研究佛教，而文學風貌也因之而轉變，這是中國歷史上佛教文學的濫觴。爾後，佛教對中國文學的影響，含括文體、技巧、文藻、語法、境界、內容、價值觀等等，它擴大了人們的思維領域，產生了既深且廣的影響。漢譯經典中，不乏文筆優雅流暢的作品，如鳩摩羅什的譯本等。另外，歷來以文筆知名的僧侶輩出，如皎然、貫休、讀徹等。文人學士更是多與僧人往來，如謝靈運、白居易、王維、杜甫、賈島、孟浩然、柳宗元、蘇軾、王安石、黃庭堅等等。本課程，將以「中國佛教文學介紹、尋找自己、人生挑戰」等三個議題，深入閱讀並討論歷來中國僧俗二眾所見到、經驗到、想像到和感覺到的生命故事，藉以發現並豐富自己的生命故事。		
學習目標 learning objectives	知識理解：了解中國佛教文學之整體發展與概況。 文本賞析：賞析佛教文學作品之內涵與形式美感。 思辨應用：藉由傳統佛教文學的現代詮釋，討論並反思相關人生議題。		
教科書及參考書 Textbooks and references	佛教文學專書： 丁敏：《中國佛教文學的古典與現代：主題與敘事》(長沙：岳麓書社，2007)。 加地哲定著、劉衛星譯：《中國佛教文學》(高雄：佛光出版社，1993)。 孫昌武：《佛教與中國文學》(台北：東華書局，1989)。 普慧主編：《中國佛教文學研究》(北京：中華書局，2012)。 蕭麗華主編：《中國佛教文學史 上冊》(高雄：佛光文化事業有限公司，2021)。		

蕭麗華主編：《中國佛教文學史 下冊》(高雄：佛光文化事業有限公司，2023)。 佛教經典： [姚秦]鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經·信解品》 https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T09n0262_p0016b07?q=%E4%BF%A1%E8%A7%A3%E5%93%81&l=0016b07&near_word=&kwic_around=30 [姚秦]鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經·提婆達多品》 https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T09n0262_p0034b23?q=%E6%8F%90%E5%A9%86%E9%81%94%E5%A4%9A%E5%93%81&l=0034b23&near_word=&kwic_around=30 [元]宗寶編：《六祖大師法寶壇經·行由品》 https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T48n2008_p0349a07?q=%E8%8F%A9%E6%8F%90%E6%9C%AC%E7%84%A1%E6%A8%B9&l=0349a07&near_word=&kwic_around=30 中國古典文學： [唐]陸羽：〈陸文學自傳〉，《全唐文·卷四百三十三》 https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=113591。 [清]彭定求等編，中華書局編輯部點校：《全唐詩》(增訂本)(北京：中華書局 1999)。 北京大學古文獻研究所編：《全宋詩》(北京：北京大學出版社，1998)。 中文現代創作： 聖嚴法師等著：《漢傳佛教的智慧生活》(台北：財團法人法鼓山文教基金會-法鼓文化，2000)。 老舍：《茶館》http://big5.quanben.io/n/chaguan/list.html。 林清玄：《你心柔軟，卻有力量》(武漢：長江文藝出版社，2015)。 梁寒衣：《我們體內的提婆達多：菩薩道上的棘刺》(台北：香海文化，2009)。 豐陳寶、豐一吟編，〈阿難〉，《豐子愷文集·文學卷一》(杭州：浙江文藝出版社，1992)	
教學要點概述	
教材編選 Teaching materials	☐ 自製簡報(ppt) ☐ 課程講義 ☐ 自編教科書 ☐ 教學程式 ☐ 自製教學影片 ☐ 其他
教學方法 Teaching methods	☐ 講述 ☐ 小組討論 ☐ 學生口頭報告 ☐ 問題導向學習 ☐ 個案研究 ☐ 其他
評量工具 Evaluation tools	☐ 期中考 ☐ 期末考 ☐ 隨堂測驗 ☐ 隨堂作業 ☐ 課後作業 ☐ 期中報告 ☐ 期末報告 ☐ 專題報告 ☐ 評量尺規 ☐ 其他
說明：(請註明配分比例) 1. 「閱讀與寫作能力評估」(50%)： (1) 期中書寫測試(25%)：文章閱讀、分析並即席書寫 500 字文章，主題由教師於課堂公布。 (2) 期末書寫測試(25%)：文章閱讀、分析並即席書寫 700 字文章，主題由教師於課堂公布。 2. 「其他評分標準」(50%)： (1) 課堂參與(10%)：到課聆聽與課堂融入度。 (2) 平時成績(25%)：即席書寫、小組討論。 (3) 其他(15%)：依實際上課情形彈性調整。	

教學資源 Teaching resources	☐ 課程網站 ☐ 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站
教師相關訊息 Instructor's information	姓名：鍾婁嬪(釋証煜)老師 ☒ 兼任教師 服務單位：中國文學系 職稱：助理教授 學經歷：中正大學 中國文學系博士 南華大學 宗教所碩士 彰化師範大學 英語所碩士 中央大學 英美語文學系學士 專業領域：佛教文學、生命書寫、明清佛教、菩薩道思想
每週課程內容 Weekly scheduled contents	
Week 1	課程介紹
Week 2	單元一 中國佛教文學介紹 1.1 佛教文學與生命書寫的關係
Week 3	1.2 漢譯佛經文學概述
Week 4	1.3 僧人創作概述、文人創作概述
Week 5	單元一 回顧與討論：融合與創新 聖嚴法師等著/漢傳佛教的智慧
Week 6	單元二 尋找自己 2.1 我是誰 林清玄/你心柔軟，卻有力量
Week 7	2.2 真正的我 唐·神秀、慧能/六祖壇經·行由品 唐·拾得/覓道詩 唐·王梵志/無題詩/他人騎大馬、城外土饅頭
Week 8	2.3 我的樣貌 宋·道濟/影壁自讚、真像沈提點求贊 宋·陸游/覽鏡、夜聞雨聲
Week 9	期中考
Week 10	2.4 我的一生 唐·陸羽/陸文學自傳 老舍/茶館·宗月大師
Week 11	單元二 回顧與討論：短暫純淨的生命 豐子愷/阿難
Week 12	單元三 人生挑戰 3.1 怯弱的自己 經典譬喻：姚秦·鳩摩羅什譯/法華經·信解品
Week 13	3.2 與惡的距離 經典故事： 姚秦·鳩摩羅什譯/法華經·提婆達多品
Week 14	3.3 與惡的距離 經典重新創作：梁寒衣/我們體內的提婆達多
Week 15	3.4 三生三世 逸事：宋·圓澤/《僧圓澤傳》
Week 16	期末考
Week 17	彈性補充教學

核心能力 core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力				√	
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力				√	
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力				√	
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力				√	
	(5)落實人文關懷於產業應用能力			√		

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。