

## 國立中正大學通識教育課程教學大綱

| 開課學年度/學期                    | 115 學年度第 1 學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|----|---|-------------|---|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 課程名稱 (中文)                   | 世界音樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 課程名稱 (英文)                   | Introduction to the World Music                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 課 碼                         | (由通識教育中心填寫)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學分數 | 2 |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 授 課 方 式                     | 請勾選(可複選)：<br>■課堂講授                      □網路教學                      ■分組討論<br>□校外教學                      □其他_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 教學目標及範圍                     | <p>教學目標：授課目的乃是藉由介紹與聆賞歐美、台灣與印尼不同國家之音樂風格，課程主軸將橫跨世界七大國家，分別為德國、奧國、英國、芬蘭、美國、印尼、台灣，相互比較與探討每個國家的代表作曲家與其作品風格，並與國內外流行音樂產業、傳播影視媒體做連結，討論其創作風格之關聯與差異。課堂中也詳細介紹此七個國家之文化與音樂間的相互影響，並透過影片欣賞當地民俗音樂與舞蹈，使學生能深刻瞭解並體悟到世界文化發展與音樂間的相輔相成。</p> <p>教學範圍：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 世界音樂概論</li><li>2. 德國與奧國音樂</li><li>3. 英國音樂</li><li>4. 芬蘭音樂</li><li>5. 美國音樂</li><li>6. 印尼音樂</li><li>7. 台灣音樂</li></ol>                                                                                                         |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 授 課 大 綱<br>(週次表及每週課程詳細內容說明) | <table><tr><th>週次</th><th>主題</th></tr><tr><td>1</td><td>簡介概論：世界音樂簡介</td></tr><tr><td>2</td><td>世界音樂定義與概論：<br/>1. 民族主義與音樂<br/>2. 民俗歌謠與音樂<br/>3. 民間故事與音樂<br/>4. 方言與音樂</td></tr><tr><td>3</td><td>印尼音樂：<br/>1. 民俗音樂與文化背景<br/>2. 甘美朗(Gamelan)音樂：民俗樂器與文化背景研討</td></tr><tr><td>4</td><td>德國/奧國音樂：<br/>1. 德國/奧國民俗音樂與文化背景介紹<br/>2. 德國國歌：樂曲風格與創作背景研討</td></tr><tr><td>5</td><td>德國/奧國音樂：<br/>1. 德奧鄉間民俗舞蹈與音樂：Waltz、Yodeling、Schrammelmusik<br/>2. 音樂風格與節奏運用研討</td></tr><tr><td>6</td><td>英國音樂：</td></tr></table> |     |   | 週次 | 主題 | 1 | 簡介概論：世界音樂簡介 | 2 | 世界音樂定義與概論：<br>1. 民族主義與音樂<br>2. 民俗歌謠與音樂<br>3. 民間故事與音樂<br>4. 方言與音樂 | 3 | 印尼音樂：<br>1. 民俗音樂與文化背景<br>2. 甘美朗(Gamelan)音樂：民俗樂器與文化背景研討 | 4 | 德國/奧國音樂：<br>1. 德國/奧國民俗音樂與文化背景介紹<br>2. 德國國歌：樂曲風格與創作背景研討 | 5 | 德國/奧國音樂：<br>1. 德奧鄉間民俗舞蹈與音樂：Waltz、Yodeling、Schrammelmusik<br>2. 音樂風格與節奏運用研討 | 6 | 英國音樂： |
| 週次                          | 主題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 1                           | 簡介概論：世界音樂簡介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 2                           | 世界音樂定義與概論：<br>1. 民族主義與音樂<br>2. 民俗歌謠與音樂<br>3. 民間故事與音樂<br>4. 方言與音樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 3                           | 印尼音樂：<br>1. 民俗音樂與文化背景<br>2. 甘美朗(Gamelan)音樂：民俗樂器與文化背景研討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 4                           | 德國/奧國音樂：<br>1. 德國/奧國民俗音樂與文化背景介紹<br>2. 德國國歌：樂曲風格與創作背景研討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 5                           | 德國/奧國音樂：<br>1. 德奧鄉間民俗舞蹈與音樂：Waltz、Yodeling、Schrammelmusik<br>2. 音樂風格與節奏運用研討                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |
| 6                           | 英國音樂：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |   |    |    |   |             |   |                                                                  |   |                                                        |   |                                                        |   |                                                                            |   |       |

|    |                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|
|    | 1. 英國民俗音樂與文化背景介紹<br>2. 英國民間歌謠：「綠袖子」賞析                                          |
| 7  | 英國音樂：英國民謠「綠袖子」延伸運用<br>1. 詞曲風格與創作背景研討<br>2. 「綠袖子」與流行音樂：主題動機改編、樂器選擇              |
| 8  | 世界音樂與傳播影視<br>1. 討論兩者間的相互關聯性<br>2. 與電影配樂、流行音樂產業之結合運用                            |
| 9  | 期中考                                                                            |
| 10 | 芬蘭音樂：<br>1. 芬蘭音樂歷史與文化背景介紹<br>2. 芬蘭代表作曲家簡介：Sibelius (西貝流士)、Kalevi Aho (卡勒維·阿霍)  |
| 11 | 芬蘭音樂：<br>1. 傳統：芬蘭史詩--- <i>Kalevala</i><br>2. 古典：Sibelius (西貝流士)                |
| 12 | 美國音樂：北美洲<br>1. 北美洲音樂歷史與文化背景介紹<br>2. 黑人音樂與美國民謠之父 Stephen Foster 作品介紹            |
| 13 | 美國音樂：南美洲<br>1. 傳統：Tango 音樂--阿根廷 Tango<br>2. 古典：新 Tango-- Piazzolla (皮耶左拉) 代表作品 |
| 14 | 台灣音樂：<br>1. 台灣音樂歷史與文化背景介紹<br>2. 台灣代表作曲家簡介：馬水龍、蕭泰然                              |
| 15 | 台灣音樂：<br>1. 傳統：原住民音樂<br>2. 流行：1996 亞特蘭大奧運主題曲<br>(結合阿美族歌手演唱)                    |
| 16 | 專題討論：比較討論歐洲、美洲、台灣、印尼音樂風格與創作元素之差異                                               |
| 17 | 期末分組專案                                                                         |
| 18 | 期末分組專案                                                                         |

每週課程進度說明：

### 第一週：課程簡介概論

1. 教學內容：(1) 討論通識教育之重要性  
(2) 講解上課規則、期中期末內容與評分標準  
(3) 課程內容簡介概論  
(4) 世界音樂發展概論

(5) 傳播媒介的重要性與管道

2. 教學目標：瞭解課堂規範、授課方向與內容

3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

**第二週：世界音樂定義與概論**

1. 教學內容：(1) 民族主義與音樂

(2) 民俗歌謠與音樂

(3) 民間故事與音樂

(4) 方言與音樂

2. 教學目標：瞭解世界音樂之基本定義與其概念運用

3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

**第三週：印尼音樂**

1. 教學內容：(1) 民俗音樂與文化背景介紹

(2) 甘美朗(Gamelan)樂團之樂器、演奏風格與文化背景研討

2. 教學目標：認識印尼音樂歷史與其代表之民俗樂器、音樂風格與演奏方式

3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

**第四週：德國/奧國音樂**

1. 教學內容：(1) 德國/奧國民俗音樂與文化背景介紹

(2) 德國國歌：樂曲風格與創作背景研討

2. 教學目標：瞭解現今德國國歌之文化背景與其音樂創作風格

3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

**第五週：德國/奧國音樂**

1. 教學內容：(1) 德奧鄉間民俗舞蹈與音樂：Waltz、Yodeling、Schrammelmusik

(2) 音樂風格與節奏運用研討

2. 教學目標：瞭解德奧鄉間民俗舞蹈節奏與其代表作品

3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

**第六週：英國音樂**

1. 教學內容：(1) 英國民俗音樂與文化背景介紹

(2) 英國民間歌謠：「綠袖子」賞析

2. 教學目標：瞭解民謠之基本定義、音樂風格與傳播方式

3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

### 第七週：英國音樂—英國民謠「綠袖子」延伸運用

1. 教學內容：
  - (1) 詞曲風格與創作背景研討
  - (2) 「綠袖子」與流行音樂：主題動機改編、樂器選擇
2. 教學目標：深入英國民謠「綠袖子」之創作手法與音樂類型
3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

### 第八週：世界音樂與傳播影視

1. 教學內容：
  - (1) 討論兩者間的相互關聯性
  - (2) 與電影配樂、流行音樂產業之結合運用
2. 教學目標：深入討論世界音樂之延伸運用與其代表之傳播影視作品
3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

### 第九週：期中考

### 第十週：芬蘭音樂

1. 教學內容：
  - (1) 芬蘭音樂歷史與文化背景介紹
  - (2) 芬蘭代表作曲家簡介：Sibelius (西貝流士)、Kalevi Aho (卡勒維·阿霍)
2. 教學目標：瞭解芬蘭音樂文化概況與風格特色
3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

### 第十一週：芬蘭音樂

1. 教學內容：芬蘭音樂創作手法研討與延伸：
  - (1) 傳統：芬蘭史詩---*Kalevala*
  - (2) 古典：Sibelius (西貝流士)
2. 教學目標：深入瞭解傳統芬蘭音樂元素、民俗音樂與 Sibelius 之作品賞析
3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

### 第十二週：美國音樂—北美洲

1. 教學內容：
  - (1) 北美洲音樂歷史與文化背景介紹
  - (2) 黑人音樂與美國民謠之父 Stephen Foster 作品介紹
2. 教學目標：認識北美洲黑人音樂創作風格與美國民謠之關聯性
3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt

### 第十三週：美國音樂---南美洲

1. 教學內容：南美音樂文化與創作手法研討
  - (1) 傳統：阿根廷 Tango

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p>(2) 古典：新 Tango—Piazzolla 《Libertango》<br/>(皮耶左拉：自由探戈)</p> <p>2. 教學目標：認識與瞭解南美洲代表性舞蹈風格與音樂之關聯性</p> <p>3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt</p> <p><b><u>第十四週：台灣音樂</u></b></p> <p>1. 教學內容：(1) 台灣音樂歷史與文化背景介紹<br/>(2) 台灣代表作曲家簡介：馬水龍、蕭泰然</p> <p>2. 教學目標：深入瞭解台灣傳統原住民音樂文化與背景沿革</p> <p>3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt</p> <p><b><u>第十五週：台灣音樂</u></b></p> <p>1. 教學內容：台灣在地音樂創作手法研討與延伸：<br/>(1) 傳統：原住民音樂<br/>(2) 流行：1996 亞特蘭大奧運主題曲 (結合阿美族歌手演唱)</p> <p>2. 教學目標：學習與比較台灣傳統原住民音樂風格與其之運用、融合</p> <p>3. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt</p> <p><b><u>第十六週：專題討論---歐洲、美洲、台灣、印尼音樂風格比較</u></b></p> <p>1. 教學內容：比較討論歐洲、美洲、印尼與台灣音樂風格與創作元素之差異</p> <p>2. 教學目標：深入研討各國之音樂創作元素與樂器運用</p> <p>3. 課堂討論：討論不同地區之音樂風格與延伸影響</p> <p>4. 指定閱讀教材：教師自編講義與 ppt</p> <p><b><u>第十七週：期末專案</u></b><br/><b><u>第十八週：期末專案</u></b></p> |
| 教科書及<br>延伸閱讀 | <p>A. 參考書目：</p> <p>1. Bohlman, Philip V. (2013). <i>The Cambridge History of World Music</i>. New York: Cambridge University Press.</p> <p>2. Murtomäki, Veijo. (2005). Sibelius and Finnish-Karelian folk music. <i>Finnish Music Quarterly</i> 3 (6), 32-37.</p> <p>3. Curtis, Ben. (2002). <i>On Nationalism and Music</i> (Doctoral dissertation). University of Chicago.</p> <p>B. 教師課堂講義與 ppt</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>評 量 方 式</p>                                                    | <p>請勾選(可複選)，並填寫類別：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與 <u>A</u> 類    <input checked="" type="checkbox"/> 期 中 考 <u>B</u> 類    <input type="checkbox"/> 期 末 考 <u>    </u> 類    <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 <u>C</u> 類 </p> <p> <input type="checkbox"/> 小組討論 <u>    </u> 類    <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <u>C</u> 類    <input type="checkbox"/> 課後作業 <u>    </u> 類    <input type="checkbox"/> 平時測驗 <u>    </u> 類 </p> <p> <input type="checkbox"/> 心得分享 <u>    </u> 類    <input type="checkbox"/> 學習紀錄 <u>    </u> 類    <input type="checkbox"/> 專題創作 <u>    </u> 類    <input type="checkbox"/> 其他 <u>    </u> 類 </p> <p>A 類佔 <u>30</u> %；B 類佔 <u>30</u> %；C 類佔 <u>40</u> %；D 類佔 <u>    </u> % (類別可自行增加)</p> <p>說明：</p> <p>A. 課堂參與：出席率、參與度、課堂互動討論</p> <p>B. 期中考：授課內容期中考試</p> <p>C. 期末專案：分組口頭報告+個人研究文本報告</p> |
| <p>與聯合國永續發展<br/>目標(SDGs)及<br/>細項之對應</p> <p>(請參閱 SDGs<br/>對照表)</p> | <p>目標: <u>4</u> 細項: <u>4.3</u> <u>4.4</u> <u>4.7</u></p> <p>目標: <u>8</u> 細項: <u>8.3</u> <u>8.6</u> <u>8.9</u></p> <p>目標: <u>116</u> 細項: <u>16.3</u> <u>16.6</u> <u>16.b</u></p> <p>(至多三個目標，每個目標至多三個細項)</p> <p>範例：</p> <p>目標: <u>4</u> 細項: <u>4.3</u> <u>4.5</u> <u>4.7</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 核心能力指標設定 | 通識課程<br>核心能力指標<br>(請勾選主要的 3-5 項) | 說明                                             | 課程能培養學生此項核心能力者請打<br>✓ |
|----------|----------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
|          | (1)思考與創新                         | 能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。      | V                     |
|          | (2)道德思辨與實踐                       | 能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。    |                       |
|          | (3)生命探索與生涯規劃                     | 能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。           |                       |
|          | (4)公民素養與社會參與                     | 能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。      |                       |
|          | (5)人文關懷與環境保育                     | 能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。        |                       |
|          | (6)溝通表達與團隊合作                     | 能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。 | V                     |
|          | (7)國際視野與多元文化                     | 能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。         | V                     |
|          | (8)美感與藝術欣賞                       | 能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。          | V                     |
|          | (9)問題分析與解決                       | 能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。         | V                     |

|        |                                               |                            |             |
|--------|-----------------------------------------------|----------------------------|-------------|
| 授課教師資料 | 姓名：邱亭雅                                        |                            |             |
|        | □專任教師 學系(所，中心)：                               | 職稱：                        |             |
|        | ■兼任教師 服務單位：香納芬蘭室內樂集                           | 職稱：藝術總監                    |             |
|        | 學經歷：                                          |                            |             |
|        | 學歷                                            |                            |             |
|        | 美國伊利諾大學香檳分校                                   | 音樂藝術博士                     | 2013 至 2017 |
|        | 國立台南藝術大學應用音樂系                                 | 流行音樂學程/電影學程                | 2017 至 2018 |
|        | 美國北伊利諾大學                                      | 音樂碩士                       | 2011 至 2013 |
|        | 東吳大學                                          | 音樂系文學士                     | 2007 至 2011 |
|        | 經歷                                            |                            |             |
|        | 2021—迄今                                       | 國立成功大學通識教育中心兼任助理教授         |             |
|        | 2020---迄今                                     | 國立清華大學通識教育中心兼任助理教授         |             |
|        | 2018---迄今                                     | 國立政治大學傳播學院兼任助理教授           |             |
|        | 2018---迄今                                     | 南臺科技大學通識教育中心兼任助理教授         |             |
|        | 2017---迄今                                     | 「香納芬蘭室內樂集」藝術總監             |             |
|        | 2015--2017                                    | 美國伊利諾州Krannert 表演藝術中心前台負責人 |             |
|        | 2013                                          | 美國伊利諾州市立交響樂團特約大提琴演奏員       |             |
|        | 專業領域：電影配樂研究、流行音樂研究、世界音樂與文化、大提琴演奏、弦樂作品研究、室內樂演奏 |                            |             |
| 備      | 註                                             |                            |             |