

## 國立中正大學通識教育課程教學大綱

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |   |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
| 開課學年度/學期  | <u>115學年度第1學期</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |   |
| 課程名稱 (中文) | 沈浸在舞蹈藝術的世界                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |   |
| 課程名稱 (英文) | Immersing in the World of Dance Arts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |   |
| 課 碼       | (由通識教育中心填寫)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 學分數 | 2 |
| 授 課 方 式   | 請勾選(可複選):<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input checked="" type="checkbox"/> 網路教學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |   |
| 教學目標及範圍   | <p>五大主題「專業劇場」、「人人都可以跳舞」、「本地觀察」、「社會參與」、「數位履歷」，本課程欲透過廣義的當代舞蹈觀念、製作人觀點、文化觀察，分享舞蹈與表演藝術在南方耕耘的各種風貌。</p> <p>主題一「專業劇場」：<br/>認識不同脈絡的舞蹈發展，與現代舞蹈的多樣性，透過《編舞筆記》、《策展簡史》兩本書籍，初探編舞家與策展人的跨領域觀點。</p> <p>主題二「人人都可以跳舞」：<br/>透過肢體實作的方式認識舞蹈，進而透過舞蹈表達自我；重視個體於群體互動中被接納而綻放，關注舞蹈藝術的包容性。</p> <p>主題三「本地觀察」藝術家講座與工作坊：<br/>認識嘉義本地表演藝術節與藝術工作者，邀請藝術家吳盈萱入校分享。</p> <p>主題四「社會參與」校外教學、數位行動：<br/>觀賞「出櫃藝術節」嘉義縣表演藝術中心實驗劇場演出節目。<br/>認識「出櫃藝術節」數位行動與藝術創作。</p> <p>主題五「數位履歷」：<br/>探索舞蹈類工作者建立數位履歷的過程，包含舞蹈影像、文字呈現、數位整合等，於期末進行舞蹈類工作者之職業向度把脈。</p> <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳遞舞蹈精神的多層面，既涵蓋個人的自我表現和創造力，也包括文化傳承、社會連結以及身心健康等方面的價值。</li> <li>2. 建立學生對於舞蹈藝術的專業知識。</li> <li>3. 培養學生對於舞蹈藝術的交流能力。</li> <li>4. 提升學生對於在地表演藝術的認識。</li> <li>5. 親身體驗肢體表達，探索舞蹈藝術的核心精神。</li> <li>6. 增強體能、提高靈活性與平衡感，助益身心健康。</li> </ol> <p>教學範圍：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈藝術的專業術語、關鍵概念、職業介紹等。</li> <li>2. 表演藝術中的肢體表達，以現代舞、舞蹈劇場、社群舞蹈為例。</li> <li>3. 認識台灣的表演藝術在南方嘉義。</li> <li>4. 創造性思考與實踐，運用不同媒介創作。</li> </ol> |     |   |

授課大綱  
(週次表及每週  
課程詳細內容說明)

| 週次 | 主題                      |
|----|-------------------------|
| 1  | 課程導覽                    |
| 2  | 專業劇場/強調自由精神的美國現代舞       |
| 3  | 專業劇場/德國舞蹈劇場的哲學探問—人為什麼動？ |
| 4  | 專業劇場/導讀《編舞筆記》職業介紹台灣編舞家  |
| 5  | 本地觀察/表演藝術在嘉義            |
| 6  | 人人都可以跳舞/初次跳舞的你/妳/他們     |
| 7  | 專業劇場/出櫃藝術節 藝術家講座工作坊     |
| 8  | 社會參與/「出櫃藝術節」校外教學        |
| 9  | 數位履歷/60秒身體自我介紹—影像篇      |
| 10 | 社會參與/「廟口晚風」社群舞蹈         |
| 11 | 人人都可以跳舞/讓身體說我自己的話       |
| 12 | 人人都可以跳舞/社群舞蹈習作-小組討論     |
| 13 | 數位履歷/如何用文字表達舞蹈—書寫篇      |
| 14 | 數位履歷/建立一份藝術履歷—數位整合篇     |
| 15 | 專業劇場/跨領域、策展、當代藝術        |
| 16 | 學期末/數位履歷個人職業向度把脈        |

每週課程詳細內容說明：

第一週：課程導覽五大主題「專業劇場」、「人人都可以跳舞」、「本地觀察」、「社會參與」、「實務經驗」核心觀念分享。

第二週：專業劇場透過「美國現代舞」歷史文化脈絡，認識台灣現代舞的起始；列為個人課堂參與、個人心得分享A類評量。

第三週：專業劇場藉由編舞家Pina Bausch碧娜·鮑許等人，認識歐陸現代舞「德國舞蹈劇場」人文思潮；列為個人課堂參與、個人心得分享A類評量。

第四週：專業劇場導讀強納森·布羅斯(Jonathan Burrows)《編舞筆記》，認識編舞家職業與台灣編舞家；列為個人課堂參與、個人心得分享A類評量。

第五週：介紹嘉義本地表演藝術團隊與藝文生態；列為個人課堂參與、個人心得分享A類評量。

第六週：人人都可以跳舞為「入門者」設計的舞蹈課程，從肢體舞動體驗現代舞的精神。列為小組討論C類評量。

第七週：本地觀察邀請嘉義表演藝術工作者吳盈萱講座工作坊；列為個人課堂參與、個人心得分享A類評量。

第八週：校外教學前往嘉義縣表演藝術中心，觀賞「出櫃藝術節」實驗劇場演出節目。

第九週：簡介數位履歷的影像要點，拍攝個人60秒的肢體影像；列為列為個人書面報告、學習紀錄B類評量。

第十週：社會參與「廟口晚風」人人都可以跳舞計畫，本課程於中正大學校區戶外進行；列為個人課堂參與、個人心得分享A類評量。

第十一週：人人都可以跳舞使用音樂、空間、道具、獨舞、共舞等不同主題的肢體開發，探索個人獨特創意；列為個人課堂參與、個人心得分享A類評量。

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>第十二週:人人都可以跳舞,延續「廟口晚風」社會參與經驗,分組協作社群舞蹈習作;列為小組討論C類評量。</p> <p>第十三週:簡介數位履歷的文字書寫要點;列為個人書面報告、學習記錄B類評量。</p> <p>第十四週:簡介數位履歷的數位整合要點,建立一份打動文化經理人的履歷;列為學期成果個人數位履歷D類評量。</p> <p>第十五週:導讀漢斯·烏爾里希·奧布里斯特《策展簡史》,分組討論跨領域、策展、當代藝術;列為個人課堂參與、個人心得分享A類評量。</p> <p>第十六週:學期成果/個人數位履歷分享,須於期限內上傳Ecourse2,於課堂時間提供職業向度把脈,與相關學習資源。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教科書及<br>延伸閱讀                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強納森·布洛斯《編舞筆記》(2020)</li> <li>2. 漢斯·烏爾里希·奧布里斯特《策展簡史》(2015)</li> <li>3. 文·溫德斯《PINA》(2011)</li> <li>4. 公視台語台《青春！咱的夢》EP107   看嘸·舞蹈·南方(2022)</li> <li>5. 嘉義縣表演藝術中心 官方網站</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 評 量 方 式                        | <p>請勾選(可複選),並填寫類別:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂參與_A類      <input type="checkbox"/>期 中 考__類      <input type="checkbox"/>期 末 考__類      <input type="checkbox"/>小組報告__類</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組討論_C類      <input checked="" type="checkbox"/>書面報告_B類      <input type="checkbox"/>課後作業__類      <input type="checkbox"/>平時測驗__類</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>心得分享_A類      <input checked="" type="checkbox"/>學習紀錄_B類      <input checked="" type="checkbox"/>專題創作_D類      <input type="checkbox"/>其他____類</p> <p>A類佔 <u>35</u> %;B類佔 <u>30</u> %;C類佔 <u>20</u> %;D類佔 <u>15</u> % (類別可自行增加)</p> <p>說明:<br/>A類-個人課堂參與、個人心得分享 35%<br/>B類-個人書面報告、學習紀錄 30%<br/>C類-小組討論 20%<br/>D類-學期成果個人數位履歷 15%</p> |
| 與聯合國永續發展<br>目標(SDGs)及<br>細項之對應 | <p>目標: <u>5</u> 細項:<u>5.1</u> <u>5.2</u> <u>5.5</u></p> <p>目標: <u>8</u> 細項:<u>8.3</u> <u>8.6</u> <u>8.9</u></p> <p>目標: <u>12</u> 細項:<u>12.5</u> <u>12.8</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
| 核心能力指標設定 | 通識課程<br>核心能力指標<br>(請勾選主要的3-5項)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 說明                                             | 課程能培養學生此項核心能力者請打<br>✓ |
|          | (1)思考與創新                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。      | ✓                     |
|          | (2)道德思辨與實踐                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。    |                       |
|          | (3)生命探索與生涯規劃                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。           | ✓                     |
|          | (4)公民素養與社會參與                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。      | ✓                     |
|          | (5)人文關懷與環境保育                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。        |                       |
|          | (6)溝通表達與團隊合作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。 |                       |
|          | (7)國際視野與多元文化                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。         | ✓                     |
|          | (8)美感與藝術欣賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。          | ✓                     |
|          | (9)問題分析與解決                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。         |                       |
| 授課教師資料   | 姓名：陳顯農(蘇品文)<br><input type="checkbox"/> 專任教師 學系(所，中心)： 職稱：<br><input checked="" type="checkbox"/> 兼任教師 服務單位：中正大學通識教育中心<br>職稱：兼任講師<br>學經歷：<br>2007/09-2010/06 南華大學哲學系畢<br>2010/09-2013/06 國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所畢<br>2012/09-2026/01 國立中正大學舞蹈校隊/教練<br>2020/03-2024/12 舞蹈南方臺灣西班牙嘉義駐地國際交流雙週/策展人與製作人<br>2024/08-2024/12 舞蹈南方嘉義雙週/藝術總監與製作人<br>2016/09-至今 看嚙舞蹈劇場/藝術總監<br>2018/08-至今 獨立藝術家<br>2019/03-至今 阮劇團/肢體訓練<br>2025/01-至今 出櫃藝術節 嘉義舞蹈雙週/藝術總監與製作人<br>專業領域：舞蹈創作、表演藝術、實驗劇場、跨領域整合、節目製作、國際交流、女性主義顧問 |                                                |                       |
| 備 註      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |                       |