

國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	115 學年度第 1 學期				
課程名稱(中文)	傳播科技與社會				
課程名稱(英文)	Communication Technology and Society				
課 碼	7402039		學分數	2	
授課時間	週二 16:10~18:00		地點	社科院 R102(暫訂)	
授 課 方 式	請勾選(可複選)： ☒ 課堂授課 ☐ 網路教學 ☐ 分組討論 ☐ 校外教學 ☐ 其他_____				
教學目標及範圍	傳播科技與媒介已是我們日常生活中不可缺少的基礎設施，也是重要的社會機制，傳統媒體與新科技的匯流更密切影響我們對於社會與文化的理解。究竟新傳播科技對個人、文化、社會與國家帶來了什麼樣的改變與影響？本課程透過教材閱讀、講授與相關案例討論（如音樂串流及 AI 時代的創作），讓同學對當代媒體的科技特性、產業現況、以及對於個人及社會的影響與衝擊，有基本的認識與瞭解，並培養針對傳播科技的社會文化影響所應具備的省思與批判能力。				
與通識教育核心精神之關聯性	培養思考與創新、公民素養與社會參與、溝通表達與團隊合作、問題分析與解決能力				
授 課 大 綱 (須含週次表及每週課程進度說明)	週別	日期	單元	授課方式	備註
	1	09/08	導論	講授與討論	
	2	09/15	基本觀念一：媒介理論	講授與討論	
	3	09/22	基本觀念二：資訊社會	講授與討論	
	4	09/29	傳播科技匯流與閱聽人	講授與討論	
	5	10/06	個案研討與報告 01	討論	
	6	10/13	社群媒體與訊息溝通	講授與討論	
	7	10/20	個案研討與報告 02	討論	
	8	10/27	傳播科技匯流與內容產製：音樂產業為例	講授與討論	
	9	11/03	個案研討與報告 03 [期中考週]	討論	
	10	11/10	傳播科技匯流與法規：AI 時代的創作者怎麼辦？	講授與討論	
	11	11/17	個案研討與報告 04	討論	
	12	11/24	傳播科技匯流與演算法：串流時代的文化變遷	講授與討論	
	13	12/01	個案研討與報告 05	討論	
	14	12/08	傳播科技匯流與人工智慧：後人類	講授與討論	
	15	12/15	個案研討與報告 06	討論	
	16	12/22	期末考		
	17	12/29	彈性學習計畫 01		
18	01/05	彈性學習計畫 02			
每週課程進度說明：依據實際授課進行調整					

教科書及參考書	■主要教材 1.張聖雯譯（2025）。《媒體 ING：認識媒體、文化與科技[三版]》。台北：雙葉。 (原書 Straubhaar, J., LaRose, R., & Davenport, L. [2024] Media Now: Understanding Media, Culture, and Technology. NY: Cengage Learning)。 2.Gane, N., & Beer, D. (2008). New Media: The Key Concepts. New York: Berg. 3.黃星樺 譯（2025）。《扁平時代：演算法如何限縮我們的品味與文化》。台北：衛城。 (原書 Chayka, Kyle [2024] Filterworld: How Algorithms Flattened Culture. NY: Doubleday)。 4.王維菁 、 林玉鵬 、 王俐容（編）（2022）。《AI 時代的數位傳播素養教育》。台北：五南。 ■其它輔助教材、網路資源 美國麻省理工學院媒體實驗室（MIT Media Lab）相關研究 MIT→Research→Centers, Labs & Programs →MIT Media Lab→Research		
評 量 方 式	Attendance 出席率：10% Participation 課堂參與：10% Seminar participation (group project) 小組個案研討報告：40% Final exam 期末考：40%		
核心能力指標設定	通識課程 核心能力指標	說明	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓（請複選3~5項）
	(1)思考與創新	經由課程的訓練與引導設計，使學生能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	■
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	■
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	

	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	☒
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	☒
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	☒
說明：課程符合指標內涵之部份內容，即可勾選。請依據課程內涵判定其符合程度，勾選項數以主要的 3~5 項為度。			
授 課 教 師	學系： 傳播學系 姓名：簡妙如 ☒ 專任 ☐ 兼任		
	☒ 教授 ☐ 副教授 ☐ 助理教授 ☐ 講師		
	簡單學、經歷及研究領域： 學歷：政治大學新聞所博士 經歷：中正大學傳播學系教授兼系主任，媒體改造學社執委、理事；《中華傳播學刊》主編；《文化研究》編輯委員；臺北市政府文化局流行音樂產業推動委員會委員。 研究領域：新媒體與文化研究、流行音樂、閱聽人研究、科學傳播		
備 註			