

國立中正大學課程大綱(歷史系所)

National Chung Cheng University Syllabus

課號 course code	1204409	班別 class number	01	全英文授課 EMI	☐ 是 ☒ 否
課程類別 course type	☒ 人文關懷課程 ☐ 競賽專題課程 ☐ 問題導向課程 ☐ 專題導向課程 ☐ 總整課程 ☐ 實作課程 ☐ 其他				
課程名稱 (中文) Chinese course name	帝國、殖民與物質文化				
課程名稱 (英文) English course name	Imperial Powers, Colonization and Material Culture				
學年/學期 academic year /semester	115-1	學分 credits	3		
學系 (所) department	☒ 歷史系 ☐ 歷史所	必選修 required/selected	☐ 必修 ☒ 選修(學士班課程若為選修，請擇一勾選) ☐ 中國斷代史 ☐ 世界斷代史 ☐ 國別及區域史 ☒ 專史.專題.史學史.史料選讀.應用史學		
上課時間 class hours	五 4-6	上課地點 classroom	文學院 117		
教師 instructor	黃智新	教師 email Instructor's email	chhuang@ccu.edu.tw		
助教 teaching assistant		助教 email TA's email			
先修科目或先備能力 prerequisites					
課程概述 course descriptions	「帝國、殖民與物質文化」探討帝國主義和殖民地時期的物質文化，特別是各種物件如何反映和形塑帝國及殖民地之間的關係。這些物件不僅是經濟和政治權力的象徵，也是文化交流和衝突的載體。各週的授課將由衣、住、行、育樂、軍事和經濟等方面的特定物件切入，帶領學生探索近代歐美強權、其殖民地和世界其他地區的相互關係，以及這些聯繫如何構成現代世界體系。學生將瞭解政治、經濟、社會和文化之間的複雜互動，並認識到殖民地與帝國之間的文化交流、融合與衝突。				

學習目標 learning objectives	1. 認識物質文化在殖民地和帝國之間的傳播和影響。 2. 瞭解物質文化在權力關係和社會身份建構中的作用。 3. 釐清帝國與殖民的物質文化對現代生活的影響及其遺產。
教科書及參考書 textbooks and references	推薦讀本： Edward W. Said 著，蔡源林譯，《文化與帝國主義（<i>Culture and Imperialism</i>）》（新北市：立緒，2023 年）。 Jared Diamond 著，王道還、廖月娟譯，《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運（<i>Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies</i>）》（台北市：時報文化，2019）。 Alfred W. Crosby 著，鄭明萱譯，《哥倫布大交換：1492 年以後的生物影響和文化衝擊（<i>Columbian Exchange: Biological and Cultural Consequences of 1492</i>）》（台北市：貓頭鷹，2019 年）。 David T. Courtwright 著，薛絢譯，《上癮五百年（<i>Forces of Habit</i>，第三版）》（新北市：立緒，2014 年）。 參考讀本： Virginia Postrel 著，蔡耀緯譯，《棉花、絲綢、牛仔褲：從畜牧、紡紗到工業革命，一窺人類與紡織的文明史（<i>The Fabric of Civilization: How Textiles Made the World</i>）》（新北市：臺灣商務，2023 年）。 岸本美緒編，李雨青譯，《歷史的轉換期 VI：1571 年・白銀大流通與國家整合》（新北市：臺灣商務，2022 年）。 Charles C. Mann 著，黃煜文譯，《一四九三：殖民、貿易、物種，哥倫布大交換推動的新世界（<i>1493: Uncovering the New World Columbus Created</i>，第二版）》（新北市：衛城，2021 年）。 Julio Crespo MacLennan 著，黃錦桂譯，《歐洲：歐洲文明如何塑造現代世界（<i>Europa: How Europe Shaped the Modern World</i>）》（北京：中信，2020 年）。 Fernand Braudel 著，施康強、顧良譯，《15 至 18 世紀的物質文明、經濟和資本主義（全三卷）》（新北市：廣場，2019 年）。 羽田正著，林詠純譯，《東印度公司與亞洲的海洋：跨國公司如何創造二百年歐亞整體史》（新北市：八旗文化，2018 年）。 卜正民（Timothy Brook）著，黃中憲譯，《維梅爾的帽子：揭開十七世紀全球貿易的序幕（<i>Vermeer's Hat: The Seventeenth Century and the Dawn of the Global World</i>）》（台北市：遠流，2017 年）。 Victor Kiernan 著，陳正國譯，《人類的主人：歐洲帝國時期對其他文化的態度（<i>The Lords of Human Kind: European attitudes to other cultures in the Imperial Age</i>）》（台北市：麥田，2001 年）。 Jennifer Pitts, <i>Turn to Empire: The Rise of Imperial Liberalism in Britain and France</i> (Princeton: Princeton University Press, c2005). Robert Brenner, <i>Merchants and Revolution</i> (London and New York: Verso, 2003). Catherine Hall, <i>Civilising Subjects: Colony and Metropole in the English Imagination, 1830-1867</i> (Chicago, IL: University of Chicago Press, 2002). Uday Singh Mehta, <i>Liberalism and Empire</i> (Chicago: University of Chicago Press, 1999).

	Anthony Pagden, <i>Lords of the World: Ideologies of Empire in Britain, Spain and France, 1500-1800</i> (New Haven: Yale University Press, 1996). Michel-Rolph Trouillet, <i>Silencing the Past: Power and the Production of History</i> (Boston, Mass.: Beacon Press, 1995). Tzvetan Todorov, <i>Conquest of America: The Question of the Other</i> (New York: Harper Perennial, 1992). Immanuel Wallerstein, <i>Capitalist Agriculture and the Origins of the European World Economy in the 16th Century</i> (New York: Academic Press 1974).
教學要點概述	
教材編選 teaching materials	☒ 自製簡報(ppt) ☐ 課程講義 ☐ 自編教科書 ☐ 教學程式 ☐ 自製教學影片 ☒ 其他
教學方法 teaching methods	☒ 講述 ☒ 小組討論 ☒ 學生口頭報告 ☐ 問題導向學習 ☐ 個案研究 ☐ 其他
評量工具 Evaluation tools	☐ 期中考__% ☒ 期中報告(書面+口頭) 35 % ☐ 專題報告__% ☒ 期末考 30 % ☐ 期末報告__% ☐ 隨堂測驗__% ☐ 隨堂作業__% ☒ 課後作業(觀影心得) 10 % ☐ 評量尺規__% ☒ 其他(出席、討論參與) 25 %
教學資源 teaching resources	☒ 課程網站 ☐ 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站
教師 相關訊息 instructor's information	課程要求 - 觀影心得（10%）：就課堂中播放之電影，撰寫一篇 1000 左右的觀影心得。繳交電子檔之期限為 10 月 16 日。 - 期中報告（書面 10%+口頭 25%）： 請以「個人的物質文化史」為題， ① 撰寫一篇 1000~1500 字的書面作業； ② 並進行約 10 分鐘的口頭發表（若發表時能展示實物尤佳）。 視報告之需求而定，亦可採取錄影的方式呈現。 - 認真聆聽修課同學的口頭報告，並給予適切之回饋。 - 參與期末考試（30%）

