

國立中正大學紫荊不分系學士學位學程課程教學大綱

開課學年度／學期	115 學年度第 1 學期																				
課程名稱（中文）	高等教育與學習規劃																				
課程名稱（英文）	Plan for the Future: Interdisciplinary Studies in Higher Education																				
必／選修	☒ 必修 ☐ 選修	先修條件																			
課碼	9101027	學分數	2	開課年級	一																
授課方式	請勾選（可複選）： ☒ 課堂講授 ☐ 網路教學 ☒ 分組討論 ☐ 校外教學 ☒ 其他：電影賞析與討論、一對一面談																				
課程屬性	☐ 遠距教學課程 ☐ 全英語授課課程（授課鐘點加成） ☐ 全英語授課課程（授課鐘點不加成） ☐ 性別平等教育課程 ☐ 環境教育相關課程 ☐ 程式設計課程 ☐ 同意隨班附讀 ☐ 整合創新共授課程 ☒ 人文關懷課程 ☐ 問題導向課程 ☐ 專題導向課程 ☐ 總整課程 ☐ 實作課程 ☐ 社會參與課程 ☐ 競賽專題課程 ☐ 實習																				
教學目標及範圍	近十年來，全世界的高等教育紛紛開始反省專業掛帥，並強調跨領域的研究與教學。同樣地，臺灣近年積極嘗試與開辦「不分系」課程／學程，試圖打破過去學科的疆界與藩籬，培養足以適應快速變化乃至引領社會走向的未來世代。中正大學紫荊不分系的英文名稱，更能突顯不分系的本質—Interdisciplinary Studies（跨領域研究）。 為什麼高等教育逐漸意識到專業的不足？究竟什麼是跨領域？跨領域要怎做？跨領域者應該具備什麼樣的特質？跨領域是不是代表學藝不精？身在凡是強調專業的台灣，要怎麼抵抗／對抗外界的各種唱衰？比起技術性的修課規劃、汲汲營營的學分計算，這些是面對大學未來四年更重要也更關鍵的問題。 本課程將帶領同學打破過去的學習慣例與思考框架，從認高等教育的歷史和目的開始，一起探索跨領域的本質與實踐，並從這個探索過程中逐步發現自己的性格、熱情、與才能。唯有在扭轉想法、認識自己以後，才能做出有意義且可行的學習計劃。 *欲修課同學務必出席首週課程綜覽，以免誤解課程內容與評分規則，造成自身權益受損。																				
授課大綱 (週次表及每週課程 詳細內容說明)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>課程綜覽</td></tr> <tr> <td>2</td><td>二十一世紀的高等教育</td></tr> <tr> <td>3</td><td>AI 時代的大學</td></tr> <tr> <td>4</td><td>克服專業迷信</td></tr> <tr> <td>5</td><td>邀請演講（一）</td></tr> <tr> <td>6</td><td>跨領域的核心是跨能力</td></tr> <tr> <td>7</td><td>贏在起跑點？閒晃與餘裕</td></tr> </tbody> </table>					週次	主題	1	課程綜覽	2	二十一世紀的高等教育	3	AI 時代的大學	4	克服專業迷信	5	邀請演講（一）	6	跨領域的核心是跨能力	7	贏在起跑點？閒晃與餘裕
週次	主題																				
1	課程綜覽																				
2	二十一世紀的高等教育																				
3	AI 時代的大學																				
4	克服專業迷信																				
5	邀請演講（一）																				
6	跨領域的核心是跨能力																				
7	贏在起跑點？閒晃與餘裕																				

8	期中心得分享會
9	社會調查：媒體與大眾眼中的不分系
10	沒資源又非主流的邊緣仔
11	邀請演講（二）
12	人文社會真的不賺錢嗎？
13	一對一面談（1）
14	一對一面談（2）
15	一對一面談（3）
16	期末成長發表會
17	彈性自主學習週（一）
18	彈性自主學習週（二）

每週課程詳細內容

Week 1：課程綜覽

- 課程內容：說明課程設計、評分方式，並協助同學組成團隊。

Week 2：二十一世紀的高等教育

- 課程內容：本週簡單回顧高等教育的發展歷史，說明大學如何因應時代脈絡而誕生，進而著重 21 世紀以後高等教育的任務與內容的轉變，讓同學可以理解就讀大學的真正意義，以及應該懷有的正確期望。
- 閱讀材料：《大學的功用》、《頂尖大學的條件》（選讀）

Week 3：AI 時代的大學

- 課程內容：隨著 ChatGPT 等大型語言模型（LLM）在這三年興起，AI 的發展讓許多專業科系出現危機，也衝擊當代對於大學想像。大學應該教什麼？如果 AI 能夠生成「量身訂做」的學習路徑，為什麼我們還要擠在一間教室裡上課？AI 時代的大學，究竟應該教什麼、學什麼？
- 閱讀材料：《課程秩序的綠洲》、《人性較量》（選讀）

Week 4：克服專業迷信

- 課程內容：只有專業才能成功嗎？只會 50% 卻會很多項目的人，究竟有什麼優勢？在崇尚專業的時代，我們需要聽到和看到更多另類的故事。
- 閱讀材料：《跨能致勝》（前半部）

Week 5：跨領域的核心是跨能力

- 課程內容：跨領域和協槓有什麼不同？多數人認為，跨領域就是擁有不同的專業知識，但跨領域的真正核心並不在此。如何擁有多重且能夠隨時轉換的視野，以及貫通不同學科分類的思考能力，才是跨領域的真正意義。
- 閱讀材料：《跨能致勝》（後半部）

Week 6：邀請演講（一）

- 演講者：TBA（以不分系業師為主）
- 演講內容：TBA

Week 7：贏在起跑點？閒晃與餘裕

- 課程內容：什麼年紀就要做什麼事情，這是社會給與我們的壓力，迫使每個

人都走在相同的加速路上。然而，跨領域學習走的是一條沒有既定答案的路，需要更多時間摸索和探索，因此有必要建立「慢慢來比較快」的認知。

- 閱讀材料：《大器可以晚成》（選讀）

Week 8：期中心得分享會

- 課程內容：老師對同學期中心得整體的主要問題與評論給予回饋與建議，並鼓勵同學與老師之間現場的對話與交流。

Week 9：社會調查：媒體與大眾眼中的不分系

- 課程內容：「市面上」總有不分系找不到工作的聲音和印象，但這些都是真的嗎？本週請同學分享上半學期對報章雜誌與親朋好友的訪談和調查，重新討論和反省對不分系的印象和看法。

Week 10：沒資源又非主流的邊緣仔

- 課程內容：不分系作為大學教育中的非主流，經常面對資源不足和異樣眼光的窘境，但這是不分系學生的劣勢嗎？或是危機就是轉機，沒有標準路徑和支持反而是發揮潛力的契機？
- 閱讀材料：《以小勝大》（選讀）

Week 11：邀請演講（二）

- 演講者：TBA
- 演講內容：TBA

Week 12：人文社會真的不賺錢嗎？

- 課程內容：AI 崛起的時代，全球人社學科皆受到招生困難所苦，以台積電護國神山為傲的臺灣，越來越多大學裁減人文社會相關科系。但人文社會之的不賺錢、沒工作嗎？有沒有可能，人文社會其實是不容易被統計數據捕捉到的隱形冠軍？
- 閱讀材料：《人文科學的逆襲》（選讀）

Week 13-15：一對一面談

- 連續三週，老師將與修課同學逐一面談，每人約 15-20 分鐘，針對自我認識、學習狀況、未來期許、修課計畫…等交換意見，並提供諮詢建議。

Week 16：期末成長發表會

- 邀請同學上台分享進入不分系一學期後，個人的感想與經驗，並自我剖析高中畢業半年後的成長和心境轉折，以及經歷本課程後的心態轉變。

***此為課程安排基礎模板，實際上課進度請以課堂公告為主。**

授課方式說明

這門課並非單向講授，需要老師與同學之間、同學與同學之間大量的對話和互動，形成良好的、能夠放心分享的氛圍。越積極參與，越能從這門課獲益。部份週次同學必須閱讀文本，並提出相關問題、參與分組討論。所有週次（包含演講）都鼓勵／要求同學分個人心得與看法，以便在交換意見的過程中形成共識，也據此更了解自己。

教科書及
延伸閱讀

必讀教材

- William C. Kirby 著，許芳菊譯（2024），《頂尖大學的條件》。聯經。

	• Brian Christian 著，朱怡康譯（2018），《人性較量：我們憑什麼勝過人工智慧？》。行路。 • David Epstein 著，林力敏、張家綺、葉婉智、姚怡平譯（2020），《跨能致勝：顛覆一萬小時打造天才的迷思，最適用於 AI 世代的成功法》。采實文化。 • Rich Karlgaard 著，林力敏譯（2019），《大器可以晚成：當世界沉迷年少得志，耐心是你成功的本事》。先覺。 • Malcolm Gladwell 著，李芳齡譯（2018），《以小勝大：弱者如何找到優勢，反敗為勝？》。遠流。 • George Anders 著，李宛蓉譯（2019），《人文科學的逆襲：「無路用」學門畢業生的職場出頭術》。時報。 延伸閱讀 • Clark Kerr 著，楊雅婷譯（2009），《大學的功用》。韋伯文化。 • Timothy P. Cross 著，謝明珊譯（2009），《課程秩序的綠洲》。韋伯文化。 • Tina Seelig 著，齊若蘭譯（2009），《真希望我 20 歲就懂的事：史丹佛大學的創新×創意×創業震撼課程》。遠流。 • Alexa Clay & Kyra Maya Phillips 著，柯安琪譯（2016），《他們異類，他們成功！：向海盜、駭客、幫派份子、非主流創業家學習 5 大創新必備特質》。時報。		
評量方式	評分項目 • 導讀報告：10% • 課前作業：40%（六次平均分數） • 期中心得：10% • 社會調查：20% • 面談準備：10% • 出席點名：10 分（每次 2 分，最多點五次） *此為課程評分基本架構，實際評量方式請以課堂公告為主。		
與聯合國永續發展目標（SDGs）及細項之對應	目標：<u>4</u> 細項：<u>4.3</u>（公平受教機會） 目標：<u>10</u> 細項：<u>10.3</u>（減少不平等）		
核心能力指標設定	核心能力指標	說明	課程能培養學生此核心能力
	自主學習與跨域整合能力	能具備自主學習動機，整合不同學科之知識與方法，設計跨院系課程組合。	✓
	批判思辨與問題解決能力	能從科學與社會多面向發掘並分析問題，提出實證導向的解決方案。	✓
	數位科技應用與倫理素養	能運用數位工具與資訊科技於學習與實務應用中，理解科技與社會之相互影響。	
	跨文化溝通與國際表達能力	能進行專業書寫、口語簡報，並具備跨文化理解與國際議題分析能力。	
授課教師資料	姓名：洪靖		

	■專任教師 紫荊不分系學士學位學程 職稱：助理教授 學歷： • 荷蘭 University of Twente 技術哲學博士 • 國立清華大學歷史研究所碩士 • 國立清華大學原子科學系學士 經歷： • 國立陽明交通大學博雅書苑博士級研究員 • 國立高雄大學通識教育中心兼任助理教授 • 逢甲大學通識教育中心兼任助理教授 • 南華大學應用社會學系兼任助理教授（社會工作與社會設計碩士班） 專業領域： • 科技與社會研究（STS: Science and Technology Studies） • 技術哲學（Philosophy of Technology） • 社會設計（Social Design）
備註	請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍！