

國立中正大學課程大綱(歷史系所)

National Chung Cheng University Syllabus

課號 course code	1201161	班別 class number	1	全英文授課 EMI	☐ 是 ☒ 否
課程類別 course type	☐ 人文關懷課程 ☐ 競賽專題課程 ☐ 問題導向課程 ☐ 專題導向課程 ☒ 總整課程 ☐ 實作課程 ☐ 其他				
課程名稱 (中文) Chinese course name	史學入門 (一)				
課程名稱 (英文) English course name	Gateway to History (I)				
學年/學期 academic year /semester	115 學年度第 1 學期 115/1		學分 credits	2	
學系 (所) department	☒ 歷史系 ☐ 歷史所		必選修 required/selected	☒ 必修 ☐ 選修(學士班課程若為選修，請擇一勾選) ☐ 中國斷代史 ☐ 世界斷代史 ☐ 國別及區域史 ☐ 專史.專題.史學史.史料選讀.應用史學	
上課時間 class hours	(四) 10 11 Thu 16:10-18:00		上課地點 classroom	文學院 135 Rm. 135, Humanities Building	
教師 instructor	蔡偉傑 Wei-chieh Tsai		教師 email Instructor's email	weictsai@ccu.edu.tw	
助教 teaching assistant	無		助教 email TA's email	無	
先修科目或先備能力 prerequisites	無				
課程概述 course descriptions	本課程為面向大學部學生所開設的歷史研究概論，其目的在於讓學生瞭解歷史與史學的性質、理論與研究方法。本課程共分為上下兩學期，本學期課程為上學期課程。本學期課程內容涵蓋歷史的研究對象、研究的時間與空間尺度、研究主題、歷史的製作過程、歷史的原因與意義，以及歷史知識的本質等議題。 This course is an introduction to history and historical research. Its purpose is to offer students a basic knowledge about the nature, theory and methods of history and historiography. This course is divided into two semesters, and this semester is the first one. During this semester, this course will cover the object of historical research, the scale of time and space, topics of historical research, the cause and meanings of history, and the nature of historical knowledge.				

學習目標 learning objectives	學生在修畢本課程後能夠瞭解歷史研究的基本知識，掌握歷史研究中的重要議題與論述視角，具備初步的史料解讀與分析能力，並培養一種兼具時間深度與空間廣度的整體視野來看待過去。 After you finish this course, you will understand the basic knowledge of historical research, grasp important issues and perspectives in historiography, develop a preliminary competence of interpreting and analyzing historical materials, and cultivate a holistic perspective on the past with temporal depth and spatial breadth.
教科書及參考書 textbooks and references	<u>教科書 Textbook</u> Page, Melvin E. and Brian J. Maxson. <i>A Short Guide to Writing about History</i>. 10th ed., Long Grove, IL: Waveland Press, 2023. 簡體中文版譯自英文第九版，參見理查德·馬里厄斯、梅爾文·佩吉撰，党程程譯，《歷史寫作簡明指南》，成都：四川人民出版社，2018；繁體中文版譯自英文第七版，參見理查·馬里厄斯、梅爾文·佩吉撰，黃煜文譯，《如何寫歷史》，臺北：五南，2010。 Maza, Sarah. <i>Thinking about History</i>. Chicago: University of Chicago Press, 2017. 繁體中文版參見莎拉·瑪札撰，陳建元譯，《想想歷史》，臺北：時報文化，2018。 Schrag, Zachary. <i>The Princeton Guide to Historical Research</i>. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2021. 簡體中文版參見扎卡里·施拉格撰，蔣經飛譯，《普林斯頓歷史學研究指南》，北京：研究出版社，2025。 <u>參考書目 References</u> 小威廉·休厄爾（William H. Sewell Jr.）撰，朱聯璧、費滢譯，《歷史的邏輯：社會理論與社會轉型》，上海：上海人民出版社，2021。 卡爾·雅斯貝爾斯（Karl Jaspers）撰，李雪濤譯，《論歷史的起源與目標》，上海：華東師範大學出版社，2016。 安托萬·普羅斯特（Antoine Prost）撰，王春華譯，《歷史學十二講》，增訂本，北京：北京大學出版社，2018。 辛西婭·史托克斯·布朗（Cynthia Stokes Brown）撰，楊惠君、蔡耀緯譯，《大歷史：從宇宙大霹靂到今天的人類世界》，修訂版，臺北：馬可孛羅文化，2024。 彼得·伯克（Peter Burke）撰，李康譯，《歷史學與社會理論》，二版，上海：上海人民出版社，2019。繁體中文版參見彼得·柏克撰，江政寬譯，《歷史學與社會理論》，臺北：麥田，2002。 彼得·伯克（Peter Burke）撰，劉永華譯，《法國史學革命：年鑑學派，1929—2014》，北京：北京大學出版社，2016。繁體中文版參見彼得·柏克撰，江政寬譯，《法國史學革命：年鑑學派 1929-89》，臺北：麥田，1997。 林·亨特（Lynn Hunt）撰，江政寬譯，《新文化史》，臺北：麥田，2002。 林·亨特（Lynn Hunt）撰，李果譯，《歷史學為什麼重要》，北京：北京大學出版社，2020。 南希·帕特納（Nancy Partner）、薩拉·富特（Sarah Foot）撰，余偉、何立民譯，《史學理論手冊》，上海：格致出版社，2017。

約翰·托什（John Tosh）撰，吳英譯，《史學導論：歷史研究的目標、方法與新方向》，七版，上海：格致出版社、上海人民出版社，2024。

唐諾·里齊撰，《大家來做口述歷史》，王芝芝譯，臺北：遠流，1997。

格奧爾格·伊格爾斯（Georg G. Iggers）、王晴佳、蘇普里婭·穆赫吉（Supriya Mukherjee）、楊豫撰，王晴佳譯，《全球史學史》，二版，北京：北京大學出版社，2019。

塞巴斯蒂安·康拉德（Sebastian Conrad）撰，馮奕達譯，《全球史的再思考》，新北：八旗文化，2016。

漢儒·薩爾彌（Hannu Salmi）撰，范純武、湯瑞弘譯，《何謂數位歷史學？》，臺北：貓頭鷹，2024。

瑪格蕾特·麥克米蘭（Margaret MacMillan）撰，鄭佩嵐譯，《歷史的運用與濫用：你讀的是真相還是假象？八堂移除理解偏誤的史學課》，臺北：麥田，2018。簡體中文版參見瑪格麗特·麥克米倫撰，孫唯瀚譯，《歷史的運用與濫用》，桂林：廣西師範大學出版社，2021。



大衛·康納丁（David Cannadine）編，梁永安譯，《今日，何謂歷史？開創性的歷史學研究方向》，臺北新店：立緒文化，2008。

亞歷山大·貝維拉夸（Alexander Bevilacqua）、費德里克·克拉克（Frederic Clark）撰，徐兆安、陳建元、陳建守、韓承樺譯，《面向過去思考：與史學大師的爐邊閒談，打造歷史思惟的八場對話》，新北：臺灣商務印書館，2021。

陳建守編，戴麗娟、謝柏暉譯，《史家的誕生：探訪西方史學殿堂的十扇窗》，臺北：時英，2008。

陳建守編，林俊宏、莊勝全、陳禹仲、陳建元、陳建守、傅揚、黃璐、韓承樺、謝柏暉譯，《時代的先行者：改變歷史觀念的十種視野》，臺北：獨立作家，2014。



王明珂，《反思史學與史學反思》，臺北：允晨文化，2015。

皮國立，《跟史家一起創作：近代史學的閱讀方法與寫作技藝》，新北：遠足文化，2020。

杜維運，《史學方法論》，增訂版，臺北：三民書局，2021。

周樑楷，《克麗歐的轉世投胎：影視史學與大眾史學》，臺北：臺灣師大出版社，2023。

周樑楷，《從湯恩比到霍布斯邦：英國左派史家的世紀》，臺北：商周出版，2017。

麥勁生、李弘祺，《近代史學與史學方法》，二版，臺北：五南，2021。

黃進興，《後現代主義與史學研究》，修訂二版，臺北：三民書局，2022。

蔣竹山編，《當代歷史學新趨勢》，新北：聯經出版，2019。

史料分析材料 Materials for Case Studies

希羅多德（Herodotus）撰，徐松岩譯注，《歷史》，上海：上海人民出版社，

	2018。 司馬遷，《史記》，北京：中華書局，2014。 艾因哈德，《查理大帝傳》，商務印書館， 伊本·赫勒敦（Ibn Khaldun）撰，李振中譯，《歷史緒論》，銀川：寧夏人民出版社，2015。 <u>書評用書 Books for Review</u> 大塚柳太郎、應地利明編，張家瑋、林巍翰譯，《人類該往何處去：從源出非洲到海洋擴散，未來人類的歷史省思》，新北：八旗文化，2019。* 大衛·克里斯欽（David Christian）撰，拾已安、王若馨譯，《Big History 大歷史：跨越 130 億年時空，打破知識藩籬的時間旅圖》，新北：聯經出版，2018。*簡體中文版參見大衛·克利斯蒂安撰，晏可佳、段煉、房芸芳、姚蓓琴譯，《時間地圖：大歷史，130 億年前至今》，北京：中信出版社，2017。 池上俊一撰，陳建成譯，《歷史學的作法》，臺北：臺大出版中心，2025。* 阿蘭·梅吉爾（Allan Megill）撰，黃虹霞、趙晗譯，《歷史知識與歷史謬誤》，北京：北京大學出版社，2019。* 柯靈烏（R. G. Collingwood）撰，黃宣範譯，《歷史的理念》，臺北：聯經出版，1981。* 馬克·布洛克（Marc Bloch）撰，周婉窈譯，《史家的技藝》，臺北：遠流，2020。* 凱爾·哈珀（Kyle Harper）撰，林俊宏譯，《瘟疫與文明：人類疾病大歷史》，臺北：時報文化，2023。* 喬伊絲·艾坡比（Joyce Appleby）、琳·亨特（Lynn Hunt）、瑪格麗特·傑考（Margaret Jacob）撰，薛絢譯，《歷史的真相》，臺北：正中書局，1996。簡體中文版參見喬伊斯·阿普爾比、林恩·亨特、瑪格麗特·雅各布撰，劉北成、薛珣譯，《歷史的真相》，北京：中央編譯出版社，1998。 雅克·勒高夫（Jacques Le Goff）撰，楊嘉彥譯，《我們必須給歷史分期嗎？》，上海：華東師範大學出版社，2017。* 愛德華·卡耳（Edward Hallett Carr）撰，江政寬譯，《何謂歷史》，臺北：五南，2014。* （請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍）
--	--

教學要點概述

教材編選 teaching materials	☒ 自製簡報(ppt) ☐ 課程講義 ☐ 自編教科書 ☐ 教學程式 ☐ 自製教學影片 ☐ 其他
教學方法 teaching methods	☒ 講述 ☐ 小組討論 ☐ 學生口頭報告 ☒ 問題導向學習 ☐ 個案研究 ☐ 其他

評量工具 Evaluation tools	☐期中考__% ☒期末考 40% ☐隨堂測驗__% ☐隨堂作業__% ☒書評 20% ☐期中報告__% ☐期末報告__% ☒團體報告 20% ☐評量尺規__% ☒平時出席與參與討論 20%
教學資源 teaching resources	☒課程網站 ☐教材電子檔供下載 ☐實習網站
教師 相關訊息 instructor's information	課程要求與評分 <u>Requirements and Grading</u> ☒ 平時出席和參與討論 In-class Participation (Attendance and Discussion)--20% ☒ 團體報告 Group Presentation--20% (Week 8) ☒ 書評 Book Review--20% (Week 10) 選一本書單上的書並撰寫一篇書評（每篇三千五百至四千字），參考書單請參見課綱的「教科書或參考書目」部分，中文字體新細明體，英文字體 Times New Roman，12 號字。引述原文的篇幅不得超過整篇書評字數的 5%（即 175–200 字）。若引用所評書的內容，僅需在句末以括弧注明頁碼即可，其餘皆需有引注。引注格式請依照《中央研究院歷史語言研究所集刊》規定格式。書評的電子檔（docx 格式）應於指定日期的課堂結束前傳送到我的電子郵箱（weictsai@ccu.edu.tw），檔名格式為「書名-姓名-學號」，例如「何謂歷史-蔡偉傑-409120001」，信件主題為「姓名-史學入門（一）期中書評」。課堂結束前未交者視為遲交。遲交一天成績降一等（A 降為 A⁻，以此類推）。遲交三天以上者，其書評將被拒收。 Choose a book from the book list (see the References) and write a book review (3500–4000 words, Chinese font: PMingLiu, English font: Times New Roman, body size 12pt). For the quotation, it should not exceed 5% of the total length of your book review, i.e. 175–200 words. If you quote the sentences from the book you choose, just cite the page number at the end of the sentence. Otherwise, you have to give a detailed citation. The citation format will follow the <i>Bulletin of IHP</i>. The electronic file (in docx format) of your book review should be sent to my email (weictsai@ccu.edu.tw) by the end of the due class and will be graded down one notch for each day that it is late (A to A⁻, etc.). The file name should be in the format of “book title-student name-student id number.” The email title should be “student name-midterm book review of Gateway to History (I).” The book review turned in after class ends will be considered late. No work will be accepted more than three days after the due date. ☒ 期末考 Final Exam--40% (Week 16)
每週課程內容 weekly scheduled contents	
第一周 課程簡介 Week 1 Course Introduction ☒ 課程大綱講解 Explaining the Syllabus Reading: Page & Maxson; Maza, Introduction; Schrag; 伊格爾斯等，《全球史學史》	
第二、三周 誰的歷史？ Week 2 & 3 The History of Whom?	

- 上層的歷史：「偉大的男人」和一些女人 History from Above: "Great Men" and a Few Women
- 社會史與量化方法 Social History and Quantification
- 愛德華·湯普森的史學革命 E. P. Thompson's Historical Revolution
- 抵抗與能動性 Resistance and Agency
- 權力與私人空間 Power and the Private Sphere

Reading: Maza, Chap 1; 休厄爾,《歷史的邏輯》; 伯克,《歷史學與社會理論》; 帕特納、富特,《史學理論手冊》; 王明珂,《反思史學與史學反思》

第四、五周 何處的歷史

Week 4 & 5 The History of Where?

- 國別史如何變得不再理所當然? How National History Became Unnatural
- 海洋、中間地帶、邊地與贊米亞 Oceans, Middle Grounds, Borderlands, and Zomia
- 全球史的興起 The Rise of Global History
- 被取而代之的歐美 Displacing Euro-America
- 大歷史 Big History

Reading: Maza, Chap 2; 康拉德,《全球史的再思考》; 克里斯欽,《Big History 大歷史》; 蔣竹山編,《當代歷史學新趨勢》

第六、七周 什麼的歷史

Week 6 & 7 The History of What?

- 從觀念到事物 From Ideas to Things
- 不斷變化的觀念史 The Changing History of Ideas
- 湯瑪斯·孔恩的科學革命 Thomas Kuhn's Scientific Revolution
- 歷史脈絡中的科學 Science in Historical Context
- 新物品史 The New History of Things
- 自然與其他非人類行動者 Nature and Other Nonhuman Actors

Reading: Maza, Chap 3; 帕特納、富特,《史學理論手冊》

第八周 史料分析團體報告：定居社會的史家論遊牧民

Week 8 Material Analysis Group Presentation: Historians from Sedentary Societies on Nomads

- 希羅多德論斯基泰人 Herodotus on Scythians
- 司馬遷論匈奴與大宛 Sima Qian on Xiongnu and Dayuan
- 伊本·赫勒敦論遊牧民 Ibn Khaldun on Nomads
- 吉朋論遊牧民 Gibbon on Nomads

問題（六選四）：

1. 定居社會的史家如何敘述遊牧民的起源？
2. 在不同定居社會之史家對遊牧民的描述中，能否發現不同的遊牧民之間存在共同之處？
3. 在定居民族的記述中，遊牧民與城鎮民的關係為何？
4. 定居社會的史家如何解釋遊牧民衰微或失敗的原因？
5. 對於定居社會的史家而言，遊牧民與定居民之間是否有共通人性？
6. 定居社會的史家如何看待人類歷史的規律？

Reading: 希羅多德《歷史》; 司馬遷《史記》; 伊本·赫勒敦《歷史緒論》; 吉本《羅馬帝國衰亡史》

第九周 歷史如何被製作？（一）

Week 9 How Is History Produced? (I)

- 從史官到學院學者 From Chroniclers to Academics
- 通俗、公共歷史與數位史學 Popular, Public, and Digital History

Reading: Maza, Chap 4; 里齊,《大家來做口述歷史》; 薩爾彌,《何謂數位歷史學?》; 周樑楷,《克麗歐的轉世投胎》; 蔣竹山編,《當代歷史學新趨勢》

第十周 歷史如何被製作？（二）（*書評繳交）

Week 10 How Is History Produced? (II) (*Book Review Due)

- 正統與修正主義：辯論如何塑造歷史? Orthodoxy and Revisionism: How Debate Shapes

History ■ 史料與檔案是否創造了歷史？ Do Sources and Archives Make History? Reading: Maza, Chap 4; 皮國立，《跟史家一起創作》；杜維運，《史學方法論》；麥勁生、李弘祺，《近代史學與史學方法》
第十一、十二周 原因或意義？ Week 11 & 12 Causes or Meanings? ■ 因果關係和歷史 Causality and History ■ 追尋規律和模式：社會科學式的歷史與比較 In Search of Laws and Patterns: Social Science History and Comparison ■ 馬克思主義與年鑑學派 Marxism and the Annales School ■ 多元歷史與事件的回歸 Multicausal History and the Return of the Event ■ 追尋意義：微觀史 In Search of Meaning: Microhistory ■ 紀爾茲、傅柯與「新文化史」 Clifford Geertz, Michel Foucault, and the “New Cultural History” Reading: Maza, Chap 5; 普羅斯特，《歷史學十二講》；伯克，《法國史學革命》；周樑楷，《從湯恩比到霍布斯邦》；亨特，《新文化史》；帕特納、富特，《史學理論手冊》
第十三、十四周 事實還是虛構？ Week 13 & 14 Facts or Fictions? ■ 客觀性的興衰 The Rise and Fall of Objectivity ■ 後現代主義和歷史：激進的懷疑主義及新方法 Postmodernism and History: Radical Skepticism and New Methods ■ 一切事物都是被建構出來的 Everything Is Constructed ■ 門口的野蠻人 Barbarians at the Gate ■ 扭曲或想像：我們如何劃定界線？Distortion or Imagination: Where Do We Draw the Line? Reading: Maza, Chap 6; 普羅斯特，《歷史學十二講》；帕特納、富特，《史學理論手冊》；黃進興，《後現代主義與史學研究》
第十五周 結語：歷史之用？ Week 15 Conclusion: The Uses of History? ■ 歷史的運用與濫用 The Uses and Abuses of History ■ 歷史作為教訓？ History as Lessons ■ 歷史學為何重要？ Why History Matters? Reading: Maza, Conclusion; 麥克米倫，《歷史的運用與濫用》；亨特，《歷史學為什麼重要》
第十六周 期末考試 Week 16 Final Exam
第十七周 自主學習 Week 17 Independent Study
第十八周 自主學習 Week 18 Independent Study
學士班課程核心能力 core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	專業能力 1：歷史思辨的應用能力					√
	專業能力 2：文獻資料蒐集與解讀分析					√
	專業能力 3：歷史寫作				√	
	專業能力 4：口述採訪與田野調查能力				√	
	專業能力 5：溝通與表達				√	
	專業能力 6：跨域與科技資源運用				√	

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。

研究所課程核心能力 (碩博合開課程，請二者皆勾選)

碩士班

☐ 1.具備史學領域之專業知識

☐ 2.具備獨立思考、理解、分析、研究及解決史學問題的基本能力

☐ 3.具備優秀學術論文寫作、答辯的能力。

☐ 4.培養自我持續學習的能力

博士班

☐ 1.具備史學之獨立設計研究問題及解決問題的能力

☐ 2.具備中國中古史、明清史、台灣史或某一領域之獨立研究能力

☐ 3.具備第二外國語解讀史學文獻的能力

☐ 4.具備至大專院校或學術研究單位從事教學、研究等工作能力