

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code		全英文授課 EMI	☐ 是 ☒ 否
課程類別 Course type	☒ 人文關懷課程 ☐ 競賽專題課程 ☐ 問題導向課程 ☐ 專題導向課程 ☐ 總整課程 ☐ 實作課程 ☐ 實習 ☐ 其他		
課程名稱（中文） Chinese course name	華文科幻小說選讀		
課程名稱（英文） English course name	Selected Readings in Sinophone Science Fiction		
學年/學期 Academic year/Semester	115 學年度第 1 學期	學分 Credits	2
學系（所）/年級 Department/Grade	中國文學系_3_年級	必/選修 Required/Selected	☐ 必修 ☒ 選修
上課時間 Class hours	每週__，__:10~__:00	上課地點 Classroom	
教師 Instructor	黃璿璋	教師 Email Instructor's Email	yellowiron03@hotmail.com
助教 Teaching assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites			
課程概述 Course descriptions	科幻小說，本質上是一種以「What if (如果.....)」為核心的思想實驗。試想：當你走在中正大學校園的林蔭大道上，瞥見文學院內有一個神秘人，耳後藏著天線靜靜打坐，似乎正與宇宙另一端聯繫；秋風吹落的並非鳳凰花瓣，而是閃爍冷光的金屬葉片——每一片葉脈裡，都保存著一個微型文明的歷史與記憶。當日常世界被稍微偏移、扭轉與重組，原本習以為常的現實，也將因此顯露出新的觀看方式。這正是科幻研究中所謂的「認知性陌生化」（cognitive estrangement）：透過一個既陌生、又具有內在邏輯的世界，重新理解我們所身處的現實。 當代科幻文學的興起，不僅反映人工智慧、虛擬媒介、生態危機與全球資本主義等技術條件的快速變化，也回應人類對於「何謂人類」、「何謂未來」的持續追問。科幻並非單純的未來預言，而是藉由想像來分析當代社會的敘事形式。相較影像媒介所提供的視覺化世界，小說文字保留了更多想像的空間，使讀者必須主動參與世界的建構，並在閱讀過程中重新思考科技、身體、情感與社會制度之間的關係。本課程將以華文科幻小說為核心，結合文學理論、敘事技巧與當代議題分析，帶領學生閱讀兩岸三地代表性作家的作品，包括劉慈欣、張系國、韓松、郝景芳、陳楸帆、吳明益、伊格言、賀景濱、高翊峰、倪匡、譚劍與王晉康等。課程內容分為四大單元：「科幻如何成立？」、「科技如何重寫『人』」、「科幻如何批判社會？」與「華文科幻的特殊性」，並進一步介紹 What if 推演、novum（新異物）、認知性陌生化、賽博格身體、世界建構、時間敘事與文類跨界等科幻研究的重要概念。		
學習目標 learning objectives	本課程將透過科幻作品細讀，引導學生理解科幻如何回應人工智慧、虛擬技術、生態危機、身體改造與全球資本主義等當代議題。藉由文學閱讀與理論分析的並行，學生不僅能掌握科幻文學的重要概念與發展脈絡，也能進一步思考科技社會中的身體、情感、記憶與未來想像。此外，本課程亦重視科幻文學的敘事概念與技法，並學習運用 Darko Suvin、Donna Haraway 等科幻研究理論，分析華文科幻文本與當代文化現象。透過兩岸三地代表性作家的作品閱讀，理解華文科幻如何結合在地歷史、都市經驗、武俠、志怪與冷戰記憶等元素，發展出具有文化特殊性的未來想像，並重新思考當代世界中的人類處境與科技文化。		

教科書及參考書
Textbooks and
references

- N·凱薩琳·海爾斯(N. Katherine Hayles)著，賴淑芳、李偉柏譯：《後人類時代：虛擬身體的多重想像和建構》，臺北：時報，2018年。
- 王瑤：〈全球化時代的民族寓言——當代中國科幻中的文化政治〉，《中國比較文學》2015年第3期。
- 王德威：〈「懸想」與「神思」——魯迅、韓松與未完的文學革命〉，《中國文哲研究集刊》第57期，2020年9月。
- 王德威：〈史統散，科幻興——中國科幻小說的興起、勃發與未來〉，《探索與爭鳴》2016年第8期。
- 王德威：〈潘格羅斯之夢與幽暗意識：現代中國文學的烏托邦和惡托邦〉，《二十一世紀》第197期，2023年6月。
- 王德威：《被壓抑的現代性：晚清小說新論》，臺北：麥田，2003年。
- 王德威演講、賀晶晶整理：〈烏托邦，惡托邦，異托邦——從魯迅到劉慈欣〉，《文藝報》2011年6月22日。
- 弗雷德里克·詹姆遜(Fredric Jameson)著，吳靜譯：《未來考古學：烏托邦欲望和其他科幻小說》，南京：譯林出版社，2014年。
- 吳岩、妮絲·伯格斯泰德(Janice Bogstad)：〈21世紀頭十年的中國科幻文學〉，《當代世界文學(中國版)》2012年第4輯。
- 宋明煒：〈再現「不可見」之物：中國科幻新浪潮的詩學問題〉，《二十一世紀》第157期，2016年10月。
- 宋明煒：〈在類型與未知之間——科幻小說及其他形式〉，《上海文學》2015年第12期。
- 宋明煒著、王振譯：〈1989年以後：中國科幻新浪潮的烏托邦變奏〉，《中國現代文學》第30期，2016年12月。
- 宋明煒著、畢坤譯：〈中國當代科幻小說的烏托邦變奏〉，《中國比較文學》2015年第3期。
- 林建光、李育霖編：《賽伯格與後人類主義》，臺中：國立中興大學，2013年。
- 林建光：〈「空」談臺灣科幻〉，《中外文學》第35卷第3期，2006年8月。
- 林建光：〈政治、反政治、後現代——論80年代臺灣科幻小說〉，《中外文學》第31卷第9期，2003年2月。
- 武田雅哉、林久之著，李重民譯：《中國科學幻想文學史(上、下)》，杭州：浙江大學出版社，2017年。
- 武田雅哉著，任鈞華譯：《飛翔吧！大清帝國：近代中國的幻想科學》，臺北：遠流，2008年。
- 張立國：〈科幻之城·武俠之城·歷史演義之城〉，《中國青年報》2001年2月28日。
- 張系國：〈奔月之後——兼論科幻小說〉，《科幻文學》70年夏季號，1981年5月。
- 張系國：〈從〈阿列夫〉談科幻小說創作〉，收於波赫斯著，張系國譯，《波赫斯詩文集》，臺北：桂冠，1994年。
- 張系國：〈提倡具有中國風味的科幻小說——兼評「我愛溫諾娜」〉，《中國時報》1985年10月12日，第8版。
- 張惠娟：《烏托邦的流變：文類研究與文本考察》，臺北：書林出版社，2020年。
- 傅吉毅：《臺灣科幻小說的文化考察》，臺北：秀威，2008年。
- 湯瑪斯·斯科提亞(Thomas Nicholas Scortia)：〈作為思想實驗的科幻小說〉，《科學文化評論》第5卷第5期，2008年。
- 須文蔚編：《臺灣現當代作家研究資料彙編117：張系國》，臺南：臺灣文學

	館，2019 年。 黃炳煌：〈臺灣科幻小說初期發展概述〉，收入吳岩編，《科幻小說教學研究資料》，北京：北京師範大學教育管理學院，1991 年。 黃海：《臺灣科幻文學薪火錄（1956-2005）》，臺北：五南，2007 年。 楊勝博：《幻想蔓延：戰後臺灣科幻小說的空間敘事》，臺北：秀威，2015 年。 賈立元：《現代與未知：晚清科幻小說研究》，北京：北京大學出版社，2021 年。 達可·蘇恩文（Darko Suvin）：《科幻小說變形記：科幻小說的詩學和文學類型史》，合肥：安徽文藝出版社，2011 年。			
教學要點概述				
教材編選 Teaching materials	✓自製簡報(ppt) □教學程式	✓課程講義 □自製教學影片	□自編教科書 □其他	
教學方法 Teaching methods	✓講述 □個案研究	□小組討論 □其他	✓學生口頭報告	✓問題導向學習
評量工具 Evaluation tools	✓期中考 30% ✓期末考 30% □隨堂測驗 □隨堂作業 □課後作業 □期中報告 ✓期末報告 30% □專題報告 □評量尺規 ✓出席 10% 說明：（請註明各項配分比例）			
教學資源 Teaching resources	□課程網站 □教材電子檔供下載 □實習網站			
教師相關訊息 Instructor's information				
每週課程內容 Weekly scheduled contents				
Week 1	導論：何謂「華文科幻」			
Week 2	What if：科幻作為假設推演——劉慈欣〈流浪地球〉			
Week 3	認知性陌生化：現實的可見性——韓松〈地鐵〉			
Week 4	Novum：科幻中的「新異物」——陳楸帆〈鼠年〉			
Week 5	賽博格：人與機器的邊界——王晉康〈七重外殼〉			
Week 6	抽象具象化：時間的計量與計價——張系國〈夜曲〉			
Week 7	新舊並置：當「古典」遇到「未來」(I)——劉慈欣〈朝聞道〉、〈詩雲〉			
Week 8	新舊並置：當「古典」遇到「未來」(II)——劉宇昆〈狩獵愉快〉			
Week 9	期中考			
Week 10	制度極端化：極致社會——譚劍〈免費之城焦慮症〉			
Week 11	Re: 進步敘事：「人」與「非人」——倪匡〈再來一次〉			
Week 12	裂島時間：我和島嶼的未來——宋澤萊《廢墟台灣》			
Week 13	近未來：離地三公分的未來投影——高翊峰〈T.E. 2073：莫卡卡與賽克洛普斯〉			
Week 14	媒介敘事：網路、社群、監控系統——賀景濱《去年在阿魯吧》選			
Week 15	科學與哲學：重新思考人的本質——伊格言《零度分離》選			
Week 16	期末考			
Week 17	彈性教學週			
Week 18	彈性教學週			
核心能力 core competencies				

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力					✓
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力				✓	
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力				✓	
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力					✓
	(5)落實人文關懷於產業應用能力					✓

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。

對應聯合國永續發展目標(SDGs)之項次

☐ 1 消除貧窮
 ☐ 2 終結飢餓
 ☐ 3 健康與福祉
 ✓ ☐ 4 優質教育
 ☐ 5 性別平等
 ☐ 6 淨水與衛生
☐ 7 可負擔的永續能源
☐ 8 就業與經濟發展
☐ 9 永續工業與基礎建設
☐ 10 消弭不平等
☐ 11 永續城鄉
☐ 12 責任消費與生產
 ✓ ☐ 13 氣候行動
☐ 14 永續海洋與保育
☐ 15 陸域生態
 ✓ ☐ 16 制度的正義與和平
☐ 17 永續發展夥伴關係