

文選(2026, Fall)

暫訂版

授課教師：

管中祥 (benlakuang@gmail.com, 研究室 304, 分機：32552)

簡妙如 (telmjj@ccu.edu.tw, 研究室 301, 分機：32563)

陳怡璇 (vickiechen@ccu.edu.tw, 研究室, 分機：)

授課時地：週二 13:10~16:00 社科院 207

課程介紹：透過文章、書籍、與影像資料選讀，期望開拓同學對傳播各類議題的認識與思考。請見以下各單元授課教師介紹。

課堂要求

作業/小考：由每位授課老師個別決定，該主題為繳交心得或小考。繳交心得部
時間由老師公布，每單元約 3000 字，無須覆述書籍內容，請以閱
讀之書籍、上課討論、及個人經驗為基礎，敘述「你自己」的感想
與對該主題的看法。小考部分，亦由老師公布時間及方式。

課堂導讀：全班分組後，每一主題有 1-2 組同學負責課堂導讀。內容以該主題
當週指定讀物為核心，可再自行蒐集補充資料，於課堂進行報告。
除報告之外，至少引導同學討論兩個以上的問題。

評分標準

單元心得或小考	60
分組課堂報告	30
課堂參與	10
總計	100

注意事項

出缺席：事假須事先請假，突發事故須事後一週內補假單，否則以曠課處理。三次遲到早退算曠課一次。曠課一次扣學期總分 10 分；曠課達三次者，學期成績不及格。

作業：除突發狀況經老師同意，否則按規定時間繳交各項作業，晚一天扣該項成績 20%、以此累計。抄襲、或拿其他課堂報告充數之作業，成績以零分計。

課程大綱：

週別	日期	課程主題	授課教師
1	09/08	課程介紹	管、簡、陳
2	09/15	《長女病：我們不是天生愛扛責任，台灣跨世代女兒的故事》	管
3	09/22	《一位女性殺人犯的素描》	管
4	09/29	《我當司法通譯的日子：法律之前，不讓移工喪失權益與尊嚴》	管
5	10/6	《異類矽谷：老派矽谷工程師不正經的深度田野踏查》	管
6	10/13	《入陣者：台灣勞工運動三十年，一場尊嚴與抵抗的對話》	管
7	10/20	《臺灣漫遊錄》-1	簡
8	10/27	《臺灣漫遊錄》-2	簡
9	11/03	《音樂使人自由》 [期中考週]	簡
10	11/10	《失控的焦慮世代》	簡
11	11/17	《瘋人院之旅》	簡
12	11/24	待訂	陳
13	12/01	待訂	陳
14	12/08	待訂	陳
15	12/15	待訂	陳
16	12/22	待訂 [期末考週]	陳
17	12/29	彈性學習計畫 01	
18	01/05	彈性學習計畫 02 心得繳交 due	

單元一：管中祥老師

主題：必須走入社會

《長女病》從社會學與生命敘事切入，記錄台灣跨世代女性在家庭結構中的期待與困境。文字平易近人卻具穿透力，能引發大學生對家庭關係、性別角色的

深刻共鳴與討論。《一位女性殺人犯的素描》榮獲 2025 台北國際書展大獎，深度剖析 2009 年震驚全台的林于如連環弑親案。全書結合地毯式的第一線採訪、死刑犯自傳剖析與案情疑點辨析，窮盡理解的邊界。《異類矽谷》以幽默風趣的散文體裁進行跨文化與科技產業觀察。《我當司法通譯的日子》獲得臺北文學獎年金首獎作品。作者以第一線司法通譯的視角，紀錄移工在法律與台灣社會邊緣的遭遇。文筆細緻且富有人文關懷，非常適合導讀非虛構寫作，並引導學生討論移工人權、語言溝通與社會正義。《入陣者》整理台灣近三十年來勞工運動的重大事件、口述歷史與第一線抵抗故事，呈現基層勞者追求尊嚴的生命歷程。

預計書目：

張慧慈（2025）。《長女病：我們不是天生愛扛責任，台灣跨世代女兒的故事》。台北：游擊文化。

胡慕情（2024）。《一位女性殺人犯的素描：她如何謀弑母親、婆婆與丈夫》。台北：鏡文學。

鱸魚（2022）。《異類矽谷：老派矽谷工程師不正經的深度田野踏查》。台北：時報出版。

羅漪文（2022）。《我當司法通譯的日子：法律之前，不讓移工喪失權益與尊嚴》。台北：寶瓶文化。

孫友聯等（2026）。《入陣者：台灣勞工運動三十年，一場尊嚴與抵抗的對話》。台北：衛城。

單元二：簡妙如老師

主題：當你走入世界

《臺灣漫遊錄》，臺灣文學第一本 2026 國際布克獎得主，2024 年也獲得美國國家圖書獎翻譯文學大獎。一本以多重虛構重現台灣日治時代歷史、食物及女性情誼的小說，值得本學期一起來認識及討論。此外，《音樂使人自由》是日本已故音樂大師坂本龍一的成長歷程及音樂啟蒙自傳，可看到藝術家隨性自由人生觀的由來軌跡。《失控的焦慮世代》書中，社會心理學家探究當代青少年心理健康崩潰的主因，引發全球關注。《瘋人院之旅》台灣本地另類漫畫家 Pam Pam Liu 的圖文創作，榮獲 2021 台北國際書展大獎「小說類」首獎，並有法文翻譯版，探究精神疾病與創傷，社會與家庭的惡意循環。透過這些經典名著的選讀，本單元希望和同學一起分享、討論，探索世界的不同路徑、風景與可能的知識體系。

預計書目：

- 1.楊双子(2020)。《臺灣漫遊錄》。台北：春山出版。
2. 坂本龍一著，何啟宏譯(2019)。《音樂使人自由》。台北：麥田。
3. 鍾玉珏 譯（2024）。《失控的焦慮世代：手機餵養的世代，如何面對心理疾病的瘟疫》。台北：衛城。(原書 Haidt, Jonathan [2022] The Anxious Generation: How the Great Rewiring of Childhood Is Causing an Epidemic of Mental Illness. NY: Penguin Press)。
- 3.PAM PAM LIU 著 (2020)。《瘋人院之旅：整個世界就是你的精神病院》。台北：慢工文化。

單元三：陳怡璇老師

待訂