

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 course code	3351006	全英文授課 EMI	☐ 是 ☒ 否
課程類別 course type	☐ 人文關懷課程 ☐ 競賽專題課程 ☐ 問題導向課程 ☐ 專題導向課程 ☐ 總整課程 ☒ 實作課程 ☐ 實習 ☐ 其他		
課程名稱（中文） Chinese course name	基礎寫作		
課程名稱（英文） English course name	Basic writing		
學年/學期 academic year /semester	115-1	學分 credits	3
學系（所） department	傳播系	必選修 required/selected	☒ 必修 ☐ 選修
上課時間 class hours	（二）10:10-13:00	上課地點 classroom	103
教師 instructor	陳怡璇	教師 email Instructor' s email	vickiechen@alum.ccu.edu.tw
助教 teaching assistant		助教 email TA' s email	
先修科目或 先備能力 prerequisites			
課程概述 course descriptions	1、本課程上課方式以課堂講授與同學報告/檢討作業為主，同學應準時出席，依規定繳交指定作業，積極參與課堂討論，保持上課秩序與禮儀，請假曠課之成績處理皆依校系規定辦理。 2、學校缺曠課之成績處理原則為：不定時點名，點名有到得分，累計至 10%。有無法排除之障礙而無法出席課堂，需事先報備。 3、依課程進度，繳交老師指定或自選之平時作業。平時作業繳交時間，請在上課前一日 18:00 前，將作業上傳至 Ecourse2，以線上文字與檔案繳交，供同學觀摩互評，且須於上課時到課報告。各項作業請務必按前述指定時間/程序繳交，任一項未達成者該次作業以零分計算。遲交與缺交不予計分，因為我懶得改了。若有抄襲不只零分。分數有任何問題，須在期限（原則上兩週，另外說明依說明）內找我處理，逾、時、不、候！ 4、全班分 A, B, C 三組輪流課堂報告課堂作業，每人報告七到十分鐘。☐頭報告內容須包含（1）簡述自己的作業內容（你寫了什麼）（2）為何這麼寫，（這麼寫的原因為何）（3）自評寫得好的部分在哪裡，為什麼？（4）寫得不好的地方在哪裡？可以如何改進或者為何無法克服？課堂報告期待：創意有趣！		

	評分標準： 課堂參與 佔 10% 平時作業 佔 80% 課堂口頭報告 佔 20% AI使用規範：使用AI協作作業、報告與學習，需揭露所使用AI工具名稱、版本、範圍、說明如何使用、及AI於成果中之角色、並於適當處清楚標註其協作範圍，並輸出指令與對話紀錄為附件。
學習目標 learning objectives	本課程為傳播系大一必修課程，屬實作性質課程，藉由 密集的寫作練習 與作品評析，期使修課同學體會廣義基礎媒介/資訊/故事寫作的原則與技巧，熟練媒介/資訊/故事寫作的基本格式、流程、與架構，以培養提升修課同學之寫作能力，並體會了解媒介/資訊/故事寫作的相關基本知識與原理，以作為修習後續實作課程與 未來就業 的基礎。
教科書及參考書 textbooks and references	依課程內容進度，不定期於課前指定各類文章資料或影片，作為課程補充教材。 請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍
教學要點概述	
教材編選 teaching materials	V 自製簡報(ppt) ☐ 課程講義 ☐ 自編教科書 ☐ 教學程式 ☐ 自製教學影片 ☐ 其他
教學方法 teaching methods	V 講述 ☐ 小組討論 V 學生口頭報告 ☐ 問題導向學習 ☐ 個案研究 ☐ 其他
評量工具 Evaluation tools	☐ 期中考 ☐ 期末考 ☐ 隨堂測驗 V 隨堂作業 ☐ 課後作業 ☐ 期中報告 ☐ 期末報告 ☐ 專題報告 ☐ 評量尺規 ☐ 其他
教學資源 teaching resources	V 課程網站 V 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站
教師 相關訊息 instructor' s information	卓越新聞獎評審 銀響力新聞獎評審 美國德州大學奧斯丁分校博士 三立電視台外景節目導演（入圍第45屆金鐘獎）
每週課程內容 weekly scheduled contents	
Week 1 9/8 課程介紹與分組	

暖身作業：自選一篇最喜愛的文章/廣播/影片/漫畫等（1500 字以內或 3-5 分鐘的短片廣播），說明喜愛理由、從該文/廣播/短片/漫畫等看到哪些寫作原則技巧、故事敘述技巧、可改進之處等，鼓勵以多媒體方式呈現於課堂報告。

第一單元：寫故事

Week 2 9/15 寫作原則與技巧賞析

9/14 18:00 前繳交暖身作業 A 組報告

Week 3 9/22 角色刻畫：如何寫人、人物特寫

作業一：角色刻畫

Week 4 9/29 角色刻畫（續）

Week 5 10/6 極短篇

作業二：極短篇

10/5 18:00 前繳交作業一：角色刻畫

B 組報告 鼓勵各種形式介紹你的角色出場，歡迎發揮創意，可以是照片、影像、資料檔案、通緝、演出、聲音、動畫、真人，期待各位的創造的角色。

Week 6 10/13 歌詞創作

作業三：歌詞創作

10/12 18:00 前繳交作業二：極短篇

C 組報告 呈現極短篇作品，說明極短篇裡的懸疑、懸念、意外結局。分享創作構想：為什麼這麼設計？為何如此呈現？整個作品中不滿意之處？為什麼？遇到什麼問題？如何克服？

Week 7 10/20 歌詞創作不插電 live show

10/19 18:00 前繳交作業三：歌詞創作

A 組報告

第二單元：寫資訊/新聞/公關

Week 8 10/27 資編稿寫作（高齡友善語言報導）

作業四：資編稿寫作（範本：天下雜誌研究員）

Week 9 11/3 新聞導言

11/2 18:00 前繳交作業四：資編稿寫作

B 組報告作業四

Week 10 11/10 記者會摘要寫作練習

課堂上交作業五：記者會摘要

Week 11 11/17 新聞結構、報導寫作（之字形寫作法，寫段落，結構四式）

作業六：之字形寫作法、鑽石型報導寫作法

C 組報告作業五

第三單元：寫美食/公關/評論

Week 12 11/24 飲食文學

作業七： 飲食文學

11/23 18:00 前繳交作業六：之字形寫作法、鑽石型報導寫作法

A 組報告作業六

Week 13 12/1 政治公關稿：參選/當選/敗選感言

作業八：政治公關稿

11/30 18:00 前繳交作業七：飲食書寫

B 組報告作業七

Week 14 12/8 評論寫作（報社評論專欄 選舉廣告/商業廣告/專欄、評論/書評/影評/樂評）數字陷阱與性的氾濫

作業九 評論寫作

12/7 18:00 前繳交作業八：政治公關稿

C 組報告作業八

Week 15 12/15 如何寫數字、如何避免數字陷阱、如何正確解讀數字。

12/14 18:00 繳交 作業九

Week 16 12/22 期末考週

Week 17 彈性運用週

Week 18 彈性運用週

核心能力
core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	專業能力 1					
	專業能力 2					
	專業能力 3					
	專業能力 4					
	專業能力 5					
共通能力 General Competence	共通能力 1					
	共通能力 2					
	共通能力 3					
	共通能力 4					
	共通能力 5					

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。