

中正大學 草根行銷課程綱要2026年秋
上課時間：週三下午 4:00-7:00 地點：社科院227
授課教師：管中祥 E-mai：benlakuang@gmail.com

9/9 課程介紹

9/16 輕鬆讀：大學與社區（一）

黃顯淨，2017，《民眾劇場作為大學參與社區的可能與意義：以中正大學鳳梨急行軍為例》，國立中正大學碩士論文

管中祥，2021，《我在「民雄學」學民雄：從課程到在地知識與網絡的建構》，「第二屆屏東學學術研討會」。

9/23 地方節慶

廖培伶，2016，《從蚵寮漁村小搖滾看社區如何動起來》，國立中正大學電訊傳播研究所碩士論文。

林家驊，2021，《從舉火燈到火燈夜巡—布袋過溝祈安遶境的演變與實作》，國立中正大學電訊傳播研究所碩士論文。

9/30 社區營造與地方創生

李永展，2009，〈全球時代下的台灣社區營造〉《國家與社會》7期：Pp. 1-27

李晏佐，2023，《在社區營造與地方創生之間：實踐的反思》61卷3期 Pp. 11-62

10/7 地方創生還是創傷

木下齊，2023，《社造幻想：為什麼地方創生會失敗》，台北：行人。

10/14 地方的第三空間

艾瑞克·克林南柏格，2021《沒有人是一座孤島：運用「社會性基礎設施」扭轉公民社會失溫與淡漠》。台北：臉譜

10/21 走進田野

黃盈豪，2004，《社會工作在原住民部落之實踐與反思:我在大安溪流域泰雅部落工作站之經驗》，東吳大學社工系碩士論文。

黃釋賢，2020，《部落青年的培力與流動：以萬安青年會為例》。中正大學電訊傳播研究所碩士論文。

10/28 地方觀察

項飆，2018，《跨越邊界的社區：北京“浙江村”的生活史（修訂版）》，新知三聯。

11/4社區的可能 (一)：地方政治

嚴婉玲主編，2023，《台灣地方政治讀本：來自青年世代的提問、實踐與反思》。台北：左岸文化。ch2、ch5、ch6。

劉育育，2025，《鎮長週記：大家好，我是苗栗苑裡鎮長劉育育》，台北：離島出版社。

11/11社區的可能 (二)：社區如何動起來

楊弘任，2014，《社區如何動起來？黑珍珠之鄉的派系、在地師傅與社區總體營造（增訂版）》。台北：左岸文化。CH1、CH2、CH3、CH4。

11/18 社區的可能(三)：社區如何動起來

楊弘任，2014，《社區如何動起來？黑珍珠之鄉的派系、在地師傅與社區總體營造（增訂版）》。台北：左岸文化。CH5、CH6、附錄1-3。

11/25 社區的可能(四)：與人為善

阿林斯基，1989，《激進的號角》。台北：南方。

12/2社區的可能(五)：大局為重

阿林斯基，1989，《激進的號角》。台北：南方。

12/9社區的可能（六）：個案分析—池上

梁正賢，2023，《共擔池上：梁正賢翻轉地方的思維與商戰》，台北圓神

12/16社區的可能(七)：個案分析--新港與嘉義

呂慈芸，2020，《書店參與地方發展的可能：嘉義書式生活的文化政治》。中正大學電訊傳播研究所碩士論文。

李宗麟，2008，《社造如何可能？—以新港社造「在地化」歷程為例》。雲林科技大學 碩士論文

12/23 社區的可能(八)：合作社

陳怡樺、陳郁玲，2024，《合作社不是福利社：18家合作社的在地實踐與創新力量》。台北：商周。

1. 不囉嗦，我們都看中文書。
2. 不需要導讀，但要閱讀與討論，每篇 / 每本不需要導讀者，因為大家都讀過了，但每篇都需要帶領者，帶領我們討論與思考。
3. 我們的重點不在「行銷」，而在「草根」。沒有「草根感」，如何能草根行銷。
4. 每堂課有三小時，兩小時閱讀與討論文本、一小時打屁，有時候會更久。
5. 我們在臉書上成立「草根行銷」的社團。
6. 最後一起呼口號：鄉民教鄉民、榮耀歸鄉民！

二、作業

1. 導讀：20%
2. (分組/個人) 期末行動作業 60%

選訂一個在地主題（人物、產業、生態等），進行有「厚度」的口述史訪談或專題報導，可以用文字、影像或其它表現方式。這份作業希望能花點時間進行田野蹲點，貼近當事者的角度與位置，作業完成前要與授課教師進行至少兩次的討論，作業完成後，希望能公開在網路上，為在地留紀錄。

當然，如果你有其它有關作業的想法，例如，你想辦個「雋永」性的社區活動，也歡迎提出。

3. 課堂打屁、網路討論、作業討論 20%