



## 質性研究

### Qualitative Research in Education

學分數：3 學分（必修）

課程網址：<https://ecourse2.ccu.edu.tw/index.php>

|   |   |
|---|---|
| 授課教師：洪志成 教授、王維旛 教授  | 線上助教：蔡佳穎、林智暄  |
| E-mail：<br>(洪教授) : <a href="mailto:educch@gmail.com">educch@gmail.com</a><br>(王教授) : <a href="mailto:weiniwang@ccu.edu.tw">weiniwang@ccu.edu.tw</a> | E-mail：<br>(蔡助教) : <a href="mailto:sandy20030318@gmail.com">sandy20030318@gmail.com</a><br>(林助教) : <a href="mailto:cse16811@gmail.com">cse16811@gmail.com</a> |
| 電話：05 - 2720411 分機 36405  | 助教電話：主要以 email 聯絡   |
| 研究室：教育一館 508 室  | 面授課程地點：教育二館 232 教室  |
| 開課單位：教學專業發展數位學習碩士在職專班   |   |
| 辦公室地點：教育一館 303 辦公室  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 數位專班執行秘書：郭文瑜 ( E-mail: <a href="mailto:astkwy@gmail.com">astkwy@gmail.com</a> )</li> </ul>                 |   |
| 電話：05 - 2720411 分機 26002  |   |

#### 1、 教學目標：

- (1) 學生能了解並應用質性研究的基本理念，實施方法與程序、目的與限制。
- (2) 學生能瞭解主要質性研究取向：如俗民誌、混合研究、敘事研究、內容分析、焦點訪談、札根理論
- (3) 學生能運用質化的研究方法進行研究設計、資料的初步收集與分析。
- (4) 學生願意積極參與教育研究活動，並恪遵研究倫理道德。

| 預期培養學生之核心能力 |          |           |            |           |
|-------------|----------|-----------|------------|-----------|
| ✓           | ✓        | ✓         | ✓          |           |
| 教育理念與專業知能   | 課程教學創新知能 | 開展教學實踐之智慧 | 批判與修德澤人之情操 | 多元文化與國際視野 |

#### 2、 學習者分析：

- (1) 適用對象：教學專業發展數位學習碩士在職專班之學生。

(2) 學前能力：本課程毋須要求具課程領域的相關知識即可修習。由於缺乏論文寫作經驗，又需在修課兩年內習得論文寫作能力，因為課程打破一般安排慣例（1）以研究流程分解成若干主題；或（2）以多個研究取向為主軸。轉以融合兩者，同步介紹研究步驟中重要元素 & 主要研究取向；並採取循環方式（而非線性）方式呈現，架構上略顯不連貫，但透過由淺入深的作業／議題，與同步／非同步線上線下討論鷹架來協助學生逐漸掌握期中的關鍵精神與元素。

### 3、課程內容及進度：

| 週次 | 上課期間        | 單元名稱  | 授課方式  |
|----|-------------|---|---|
| 一  | 02/23-03/01 | 課程介紹、質性教育<br>*Google 協作：調查<br>*網路平台單元：質性教育研究基本概念。<br>舉例：社工演戲（俗民誌案例）1  | 線上同步課程-1<br>02/23 (一)<br>19:00-21:00<br>(洪老師) |
| 二  | 03/02-03/08 | 質性教育研究基本概念 2<br>*紐書 CH1：研究之意涵、目的與類型<br>*@紐書 CH4-3-研究倫理、文化考量與專業守則<br>*質性研究舉例：摘要表   | 第 1 次面授<br>03/07 (六)<br>(王老師)                 |
| 三  | 03/09-03/15 | 文獻回顧<br>平台影片(含實證研究摘要表)<br>畢書 CH5：（找資料）<br>@畢書 CH6：（文獻）是文獻回顧，還是家具型錄<br>社工演戲 & 愛情變案情（俗民誌案例）2  | 非同步課程週  |
| 四  | 03/16-03/22 | 質性研究設計&設計 1：含敘事初探<br>*H 書 CH02 研究設計<br>*紐書@CH22 質性研究設計與實施之敘寫<br>*紐書 CH09 質性研究之釋疑、方法與後設分析<br>*畢書 CH7（研究法）哪一種研究方法比較好？<br>CH05 質性研究參與者之選取方法<br>*洪伯邑（2020）尋找台灣味 | 非同步課程週  |
| 五  | 03/23-03/29 | 質性研究取向&設計 2：實地研究／俗民誌／個案研究<br>*@紐書 CH18 民俗誌<br>紐書 CH15 個案研究  | 線上同步課程-2<br>03/23 (一)<br>19:00-21:00<br>(洪老師) |
| 六  | 03/30-04/05 | 資料蒐集 1: 焦點訪談&研究設計：內容分析 & 俗民誌 2<br>* H 書 CH4：資料蒐集<br>CH03 質性、量化研究之比較與選擇<br>@CH06 質性研究蒐集資料之方法與紀錄方式<br>*畢書 CH9：（訪談）訪談作為一種交談行動                                  | 非同步課程週  |

|    |             |  |  |
|----|-------------|--|--|
|    |             | @*焦訪：洪&廖書 CH1 & 2&3 ( 提問路線 )   |  |
| 七  | 04/06-04/12 | 資料蒐集 2& 研究取向：混合研究<br>平台影帶<br>實地工作 & 俗民誌<br>*紐書 CH06 質性研究蒐集資料之方法與紀錄方式<br><br>洪伯邑 (2020) 尋找台灣味   | 非同步課程週   |
| 八  | 04/13-04/19 | 期末作業構想—一期中報告<br><br>分組（口頭、書面報告）& 師生回饋  | 線上同步課程-3<br>04/13 (一)<br>19 : 00-21 : 00<br>(洪老師)<br>第 2 次面授<br>04/18 (六)<br>(王老師) |
| 九  | 04/20-04/26 | 研究取向 3：再論焦點訪談 2& 敘事 2&<br>自我探究<br>*鈕書 CH11：(敘事探究)<br>CH12 現象學研究之意涵與實施<br>*自我探究：(洪志成, 2013)   | 非同步課程週   |
| 十  | 04/27-05/03 | 紮根理論 1：編碼前置預備<br><br>@CH14 扎根理論<br>質性資料分析 1：編碼<br><br>*吳書 CH5：(遠端比較)<br>@ 吳書 CH7：(分析工具)<br>*H 書 CH7：整合程序<br><br>*紐書 CH07 質性研究資料分析之內容   | 非同步課程週   |
| 十一 | 05/04-05/10 | 質性資料分析 2 (紮根)<br><br>@吳書 CH8：(開放編碼)<br>CH9：(主軸編碼)<br><br>CH14 扎根理論取向之意涵與實施   | 非同步課程週   |
| 十二 | 05/11-05/17 | 實作：資料蒐集與分析：訪談<br>*鈕書 CH11 (敘事探究)<br>@*鈕書 CH5-2 & 3 (個別訪談焦點訪談)<br>CH06 質性研究蒐集資料之方法與紀錄方式<br>CH15 個案研究之意涵與實施<br>*焦訪:洪&廖 CH4&CH5 (參與者、主持人) | 第 3 次面授<br>05/23 (六)<br>(王老師)  |
| 十三 | 05/18-05/24 | 質性資料分析實作：1 研究信實度<br><br>@平台影片<br>*H 書 CH5 質性分析的原則<br>*紐書 CH08 質性研究之品質指標與提升方法   | 非同步課程週   |

|    |             |   |  |
|----|-------------|---|--|
|    |             | *畢書 CH13：（參考書目）留下線索找到原典：<br>關於參考書目<br>*畢書 CH10：研究倫理<br>CH9：（分析）   |  |
| 十四 | 05/25-05/31 | 論文品質指標&格式<br>研究結論敘寫<br><br>*畢書 CH11（寫作）論文寫作與心理<br>*畢書 CH12 整本論文的意義：結論與建議<br>@CH23 質性研究結果與討論之敘寫<br>CH24 質性研究結論、建議與摘要之敘寫<br>CH12：（結論） | 非同步課程週                                       |
| 十五 | 06/01-06/07 | 論文品質指標&格式<br>*鈕書 CH7：（質性研究之品質指標與提升方法）<br>期末口頭報告 1   | 線上同步課程-4<br>06/01（一）<br>19：00-21：00<br>(洪老師) |
| 十六 | 06/08-06/14 | 研究結論敘寫  | 非同步課程週                                       |
| 十七 | 06/15-06/21 | *鈕書 CH21：（研究結論敘寫）之 2  | 第 4 次面授<br>06/20（六）<br>(洪老師)                 |
| 十八 | 06/22-06/28 | 期末口頭報告 2<br>期末考與檢討<br>期末口頭報告 3  | 線上同步課程-5<br>06/22（一）<br>19：00-21：00<br>(洪老師) |

請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍

#### 4、 注意事項

- (1) 同步課程時間：星期一，19：00~21:00（共有 5 次，詳見課程進度表）。
- (2) 同步課程登入時間：上課前 10 分鐘即可登入。19：00 開始點名與進行教師設計之測驗，。
- (3) Office Hours：每週一 21:00~22:00。老師會上線，如有問題，歡迎同學們諮詢與討論。
- (4) 需依課程安排每週上網閱讀電子教科書及數位教材。
- (5) 需依課程安排張貼議題參與線上討論。

#### 5、 作業繳交

- (1) 採線上公告作業，學生可線上上傳 Word 與 Pdf 之檔案。
- (2) 線上作業，本課程安排 4 次線上作業。
- (3) 線上測驗，本課程安排 8 次線上測驗，做為了解學生學習進度與成效之輔助工具。

#### 八、成績評量

數位學習課程認證指標 1-3 「數位學習科目成績考評標準說明」（釋例）

| 類別                                  | 說 明               | 百分比 | 計分參考   | 備 註   |
|-------------------------------------|-------------------|-----|--|---|
| 課程參與度<br>(學習歷程<br>記錄)<br><b>50%</b> | 作業與<br>議題         | 15% | 準時完成課堂指定議題<br>討論與作業  | 小組上傳前需先小組<br>討論；至少呈現一次<br>小組議題上傳前之討<br>論歷程。 |
|                                     | 課堂(&<br>線上)<br>表現 | 15% | 與教師、同儕互動，並<br>積極參與課程活動   | 缺席 4 次者扣除本大<br>項 30 分。                      |
|                                     | 小組導<br>讀與回<br>應   | 10% | 自選主題導讀並回饋其<br>他小組  |   |
|                                     | 出缺勤               | 10% |  |   |
| 測驗<br><b>20%</b>                    | 課堂測<br>驗          | 10% | 共 8 次  | 鼓勵小組互助、討<br>論，協助其他組員釐<br>清與建構概念。            |
|                                     | 期末考               | 10% | 第 17 週舉行   |   |
| 小型計畫<br><b>25%</b>                  | 課堂口<br>頭報告        | 10% | 第 8 週繳交期末報告初<br>步計畫構想。   | 學生提出試前摘要<br>稿，由其他學生與教<br>師給予評論與回饋。          |
|                                     | 期末書<br>面報告        | 15% | 第 14 開始繳交論文初<br>稿，第 18 週完成學期<br>論文。                                | 學生提出論文初稿，<br>由教授與同學的回<br>饋、評語進行修改並<br>更正完整。 |
| 自評與他評<br><b>5%</b>                  | 自評                | 2%  | 詳列出自己具體在本課<br>程學習之 3-5 個重點，<br>並據此給自己一個滿分<br>為 20 分之自評分數讓<br>老師參考。 |   |
|                                     | 互評                | 3%  | 得到同學互評推薦的平<br>均得分。選 1-5 位同學<br>加分 1~5 分。                           |   |
| 合計                                  |                   |     |  |   |

註記：成績考評標準由授課教師依科目性質、教學目標與課程內容自訂。由於是數位學習課程認證，因應指標 1-3 所提學習歷程紀錄，提供計分供授課教師參考。

## 九、參考書籍

### 指定專書

- 紐書：鈕文英（2024）。質性研究方法與論文寫作（3rd 版）。雙葉書廊。
- 畢書：畢恆達（2020/最新版）。教授為什麼沒告訴我。台北：學富。（[針對初學者](#)）
- （以下由洪老師提供）
- 洪志成（2013）。自我探究. In 蔡清田（Ed.），社會科學研究方法新論（pp. 85-113）。台北：五南（[洪老師提供電子檔](#)）。
- 建制俗民誌：
  - 王勇增等譯（2004/2012）為弱勢者畫權力地圖：建制民族誌入門（Mapping Social Relations: A Primer in Doing Institutional Ethnography）。（第 1~4 章）
  - 王書 2020:王增勇&梁莉芳（2020）為何建制民族誌如此強大？：解碼日常生活的權力遊戲。群學出版社。
  - 王書 2023 : 王增勇（2023）建制民族誌：使人們發聲的社會學
- 

### 其他專書某章或期刊

- Gibbs, G. (2007) . Analyzing qualitative data. (吳佳綺譯) 。質性資料的分析。台北：韋伯文化出版。
- H 書：Hennie Boeije 著（張可婷譯）（2010）/質性研究分析方法（Analysis in Qualitative Research,韋伯出版。
- 吳芝儀、廖梅花（譯）（1998/2001）。質性研究入門：紮根理論研究方法（Basics of Qualitative Research,2nd ed.，原作者：Strauss & Corbin）。台北：濤石。（第 4~9 章）
- 林君憶（2016）。從盒子外思考—由兩個案例探討磨課師教學設計取向。教育論叢，第四期，頁 1-14。
- 洪伯邑(2020)《尋找台灣味》，導讀、第一、二章。
- 洪志成、洪慧真（2012）。精進教學實務之自我研究：教師 PBL 教學經驗的學習，屏東教育大學學報，39 期，頁 75—106。
- 洪志成、廖梅花（譯）（2000/2003）。焦點團體研究（Focus groups: A practical

guide for applied research. (3rd ed.) )。台北：濤石。（第 2~6 章）

- 范心茹、李心儀（2016）。大學師資生數學學習困擾與數學教學信念問卷之建構研究。教育論叢，第四期，頁 47-60。
- 倪鳴香（2004）。童年的蛻變：以生命史觀看幼師角色形成。教育研究集刊，50（4），17-44。
- 張新仁、符碧真、崔夢萍、黃淑苓（2019）。再論教學實踐研究論文之撰寫重點。國立臺北教育大學，教學實踐與創新，2019 年 03 月，第 2 卷第 1 期，頁 1-16。
- 莊明貞（編）（2010）。敘事探究：課程與教學的應用。心理。第 2 & 10 章（3 ~10 章都是與敘事研究碩士論文的縮短版）江慧娟（2010）女巫故鄉之旅：敘事課程實踐之自我敘說，收於莊明貞編，敘事探究：課程與教學的應用（第 10 章）：心理。