

國立中正大學臺灣文學與創意應用研究所課程大綱

Course Syllabus (Graduate Program in Taiwanese Literature)

Institute of Taiwanese Literature

National Chung Cheng University

學年/學期	114 學年度 2 學期		
科目名稱 Course Title	日治時期作家作品專題 The Japanese Period Literature Seminar		
授課方式 Course Type	<input type="checkbox"/> 正課 <input checked="" type="checkbox"/> 書報討論 <input type="checkbox"/> 實驗實習 <input type="checkbox"/> 演講 <input type="checkbox"/> 其他		
先修科目 Prerequisite	無		
授課教師 Instructor	楊智景	學分數 (Credits)	3
上課時間 Time	六，09:10-12:00	上課地點 (Place)	文 101
電郵信箱 Email	<u>楊智景</u> <u>yangzhijing@gmail.com</u>	研究室與電話 (Office & Phone)	文學院 333 #31604 (楊)
導師時間 Office Hours	星期六 12：10～114：00 文學院 333（楊）		
課程介紹與教學目標 Course Description and Objectives			
<p>本學期本課程將研讀日治時期的重要台人和日人作家的文學作品，對日治時期台灣文學進行史學考察、研讀與討論。</p> <p>課程進行方式：以「旅行」「移動」為主題，選擇日治時期重要台日作家及作品並擬定議題進行講授和討論。</p> <p>具體教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 精讀文本，精確掌握文本。2. 學習從掌握當時代社會脈絡對文本的解讀與分析能力。3. 學習並應用後殖民理論、異文化接觸理論、觀光人類學理論。			
與課程核心能力指標之關聯 Relevance to Core Competence Indexes			
本課程能培養學生何項核心能力(可複選)			
<input checked="" type="checkbox"/> 前瞻思考與獨立研究能力			
<input checked="" type="checkbox"/> 宏觀視野與國際交流能力			
<input checked="" type="checkbox"/> 在地關懷與多元文化的理解尊重			
<input checked="" type="checkbox"/> 文獻發掘、考證與文資整合運用能力			
<input checked="" type="checkbox"/> 學術論文寫作與答辯能力			
<input checked="" type="checkbox"/> 專業語文能力與文創應用			

課程要求 Course Requirements

台文所碩專班研究生

上課用書 Textbooks and References

(1) 克雷格.史托迪 (Craig Storti) 《旅行的意義：帶回一個和出發時不一樣的自

己》，台北市：時報出版，2019.10 初版
(2) 詹姆斯.克里弗德(James Clifford)《路徑：20 世紀晚期的旅行與翻譯》，苗栗縣：桂冠圖書，2019.09 初版
(3) Joanne P.Sharp 著/國家教育研究院主譯《後殖民地地理學》，新北市：韋伯文化，2012.02 初版
(4) 林淑慧《旅行文學與文化》，台北：五南圖書出版，2015.10
(5) 高嘉勵《書寫熱帶島嶼：帝國、旅行與想像》，台中：晨星出版，2016.01
(6) 厄夫.錢伯斯著/李宗義、許雅淑譯《觀光人類學—旅行對在地文化的深遠影響》，台北：游擊文化，2019.12.31 初版
(7) 王德威、黃英哲主編《華麗島的冒險》，台北：麥田出版，2010.01
學習評量與成績配分 Assessment and Grade Distribution
學期報告（50％）、課堂參與（50％）

Week	Date	Contents
Week 01	2/28	228 國定假日
Week 02	3/07	課程簡介&導言 日治時期台灣文學—作家、文類和主題介紹
Week 03	3/14	台灣當代旅行的誕生
Week 04	3/21	19 世紀中期西方女性旅人與南台灣自然人文、日治時期臺灣旅行文化與觀光產業
Week 05	3/28	1900 年代台灣文學中的行旅欲望和視野： 旅行的想像—李逸濤〈殺姦奇案〉 台灣青年的島內壯遊——賴和漢詩 20 首
Week 06	4/04	春假
Week 07	4/11	旅人之眼（1920 年代）1：佐藤春夫〈女誠扇綺譚〉/ 單篇論文（(5) - 第 2 章）/佐藤春夫〈殖民地之旅〉/ 佐藤春夫〈霧社〉
Week 08	4/18	旅人之眼（1920 年代）2：歐文.魯特《1921 穿越福爾摩沙》、
Week 09	4/25	台灣女性的島外移動： 〈她往何處去〉（《臺灣》3（4）-（7），1922.07.10-10.06）、楊水心日記
Week 10	5/02	日本女性旅/居殖民地之愉、鬱、欲： 真杉靜枝〈南方紀行〉/林芙美子〈在殖民地邂逅的女人〉/龜田惠美子〈故鄉寒冷〉
Week 11	5/09	認同差異觀點下的城/都之旅 1： 朱點人〈秋信〉（《台灣新民報》400-403 號，1932.01） 巫永福〈首與體〉（1933 年 7 月《福爾摩沙》創刊號）
Week 12	5/16	認同差異觀點下的城/都之旅 2：

		謝春木〈新興中國見聞記〉(1930) 吳濁流〈南京雜感〉
Week 13	5/23	南方行旅 1：夏目漱石〈滿韓遊記〉/芥川龍之介《南京的基督》/小林愛雄〈中國印象記〉
Week 14	5/30	「南方」行旅 2：毛姆〈雨〉 / 中島敦〈光與風〉
Week 15	6/06	期末報告準備週
Week 16	6/13	期末報告 1：文本應用、旅行企劃、概念與實踐分享
Week 17	6/20	期末報告 2：文本應用、旅行企劃、概念與實踐分享
Week 18	6/27	彈性上課（資格考準備週）
Week 20	6/22	彈性上課（資格考）

與教育部職場共通職能診斷 UCAN 的關聯 Relevance to UCAN of MOE

本課程與何項職場能力相關(可複選)

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 | <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 持續學習 | <input type="checkbox"/> 創新 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 人際互動 | <input checked="" type="checkbox"/> 工作責任及紀律 |
| <input type="checkbox"/> 團隊合作 | <input type="checkbox"/> 資訊科技運用 |