

# 國立中正大學臺灣文學與創意應用研究所課程大綱

## Course Syllabus ( Graduate Program in Taiwanese Literature)

Institute of Taiwanese Literature

National Chung Cheng University

學年/學期	114 學年度 2 學期		
科目名稱 Course Title	日治時期作家作品專題 The Japanese Period Literature Seminar		
授課方式 Course Type	<input type="checkbox"/> 正課 <input checked="" type="checkbox"/> 書報討論 <input type="checkbox"/> 實驗實習 <input type="checkbox"/> 演講 <input type="checkbox"/> 其他		
先修科目 Prerequisite	無		
授課教師 Instructor	楊智景	學分數 ( Credits )	3
上課時間 Time	六，09:10-12:00	上課地點 ( Place )	文 101
電郵信箱 Email	<u>楊智景</u> <u>yangzhijing@gmail.com</u>	研究室與電話 ( Office & Phone )	文學院 333 #31604 ( 楊 )
導師時間 Office Hours	星期六 12：10～114：00 文學院 333 ( 楊 )		

### 課程介紹與教學目標 Course Description and Objectives

本學期本課程將研讀日治時期的重要台人和日人作家的文學作品，對日治時期台灣文學進行史學考察、研讀與討論。

課程進行方式：以「旅行」「移動」為主題，選擇日治時期重要台日作家及作品並擬定議題進行講授和討論。

具體教學目標如下：

1. 精讀文本，精確掌握文本。
2. 學習從掌握當時代社會脈絡對文本的解讀與分析能力。
3. 學習並應用後殖民理論、異文化接觸理論、觀光人類學理論。

### 與課程核心能力指標之關聯 Relevance to Core Competence Indexes

本課程能培養學生何項核心能力(可複選)

- 前瞻思考與獨立研究能力
- 宏觀視野與國際交流能力
- 在地關懷與多元文化的理解尊重
- 文獻發掘、考證與文資整合運用能力
- 學術論文寫作與答辯能力
- 專業語文能力與文創應用

### 課程要求 Course Requirements

台文所碩專班研究生

### 上課用書 Textbooks and References

- (1) 克雷格.史托迪 (Craig Storti) 《旅行的意義：帶回一個和出發時不一樣的自

己》,台北市：時報出版,2019.10 初版	
(2)	詹姆斯.克里福德(James Clifford)《路徑：20 世紀晚期的旅行與翻譯》,苗栗縣：桂冠圖書,2019.09 初版
(3)	Joanne P.Sharp 著/國家教育研究院主譯《後殖民地理學》,新北市：韋伯文化,2012.02 初版
(4)	林淑慧《旅行文學與文化》,台北：五南圖書出版,2015.10
(5)	高嘉勵《書寫熱帶島嶼：帝國、旅行與想像》,台中：晨星出版,2016.01
(6)	厄夫.錢伯斯著/李宗義、許雅淑譯《觀光人類學—旅行對在地文化的深遠影響》,台北：游擊文化,2019.12.31 初版
(7)	王德威、黃英哲主編《華麗島的冒險》,台北：麥田出版,2010.01

#### 學習評量與成績配分 Assessment and Grade Distribution

學期報告 (50%) 、課堂參與 (50%)

Week	Date	Contents
Week 01	2/28	<b>228 國定假日</b>
Week 02	3/07	課程簡介&導言 日治時期台灣文學—作家、文類和主題介紹
Week 03	3/14	台灣當代旅行的誕生
Week 04	3/21	19 世紀中期西方女性旅人與南台灣自然人文、日治時期臺灣旅行文化與觀光產業
Week 05	3/28	1900 年代台灣文學中的行旅欲望和視野： 旅行的想像—李逸濤〈殺姦奇案〉 台灣青年的島內壯遊—賴和漢詩 20 首
Week 06	4/04	春假
Week 07	4/11	旅人之眼 (1920 年代) 1：佐藤春夫〈女誠扇綺譚〉/ 單篇論文 ((5) - 第 2 章) / 佐藤春夫〈殖民地之旅〉/ 佐藤春夫〈霧社〉
Week 08	4/18	旅人之眼 (1920 年代) 2：歐文.魯特《1921 穿越福爾摩沙》、
Week 09	4/25	台灣女性的島外移動： 〈她往何處去〉(《臺灣》3 (4) - (7), 1922.07.10-10.06)、楊水心日記
Week 10	5/02	日本女性旅/居殖民地之愉、鬱、欲： 真杉靜枝〈南方紀行〉/林芙美子〈在殖民地邂逅的女人〉/龜田惠美子〈故鄉寒冷〉
Week 11	5/09	認同差異觀點下的城/都之旅 1： 朱點人〈秋信〉(《台灣新民報》400-403 號, 1932.01) 巫永福〈首與體〉(1933 年 7 月《福爾摩沙》創刊號)
Week 12	5/16	認同差異觀點下的城/都之旅 2：

		謝春木〈新興中國見聞記〉(1930) 吳濁流〈南京雜感〉
Week 13	5/23	南方行旅 1：夏目漱石〈滿韓遊記〉/芥川龍之介《南京的基督》/小林愛雄〈中國印象記〉
Week 14	5/30	「南方」行旅 2：毛姆〈雨〉 / 中島敦〈光與風〉
Week 15	6/06	期末報告準備週
Week 16	6/13	期末報告 1：文本應用、旅行企劃、概念與實踐分享
Week 17	6/20	期末報告 2：文本應用、旅行企劃、概念與實踐分享
Week 18	6/27	彈性上課（資格考準備週）
Week 20	6/22	彈性上課（資格考）

#### 與教育部職場共通職能診斷 UCAN 的關聯 Relevance to UCAN of MOE

本課程與何項職場能力相關(可複選)

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 沟通表達 | <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決    |
| <input checked="" type="checkbox"/> 持續學習 | <input type="checkbox"/> 創新                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 人際互動 | <input checked="" type="checkbox"/> 工作責任及紀律 |
| <input type="checkbox"/> 團隊合作            | <input type="checkbox"/> 資訊科技運用             |