

**國立中正大學學士班課程大綱**  
**Course Syllabus (Undergraduate Program)**  
**National Chung Cheng University**

課號 Course Code		全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 Course Type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程(Humanistic Care Course) <input type="checkbox"/> 競賽專題課程(Competition Specialized Course) <input type="checkbox"/> 問題導向課程(Problem-Based Course) <input type="checkbox"/> 專題導向課程(Project-Based Course) <input type="checkbox"/> 總整課程(Capstone Course) <input type="checkbox"/> 實作課程(Practical Course) <input type="checkbox"/> 實習(Lab) <input type="checkbox"/> 其他(Others)		
課程名稱(中文) Chinese course Title	西方戲劇		
課程名稱(英文) English course Title	Western Drama		
學年/學期 Academic year/ Semester	114 學年度第 2 學期	學分 Credits	3
學系(所) Department	外國語文學系	必/選修 Required/Selected	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課時間 Class hours	每週三__，10__:10 ~ 13:00	上課地點 Classroom	
教師 Instructor	Dr. Lin, HY	教師 Email Instructor's Email	follhy@ccu.edu.tw
助教 Teaching Assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites			
課程概述 Course Descriptions	This course tries to keep students familiarized with Western Drama genre and with some philosophical concepts.		
學習目標 Learning Objectives	This course tries to keep students able to analyze the text and context with some lens.		
教科書及參考書 Textbooks and References	Handout Book		
<b>教學要點概述</b>			
教材編選 Teaching Materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 教學程式 <input type="checkbox"/> 自製教學影片 <input type="checkbox"/> 其他		
教學方法 Teaching Methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input type="checkbox"/> 問題導向學習 <input type="checkbox"/> 個案研究 <input type="checkbox"/> 其他		
評量工具 Evaluation Tools	<input type="checkbox"/> 期中考 <input type="checkbox"/> 期末考 <input type="checkbox"/> 隨堂測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 隨堂作業 <input type="checkbox"/> 課後作業 <input type="checkbox"/> 期中報告 <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 <input type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 評量尺規 <input type="checkbox"/> 其他		
教學資源 Teaching Resources	<input type="checkbox"/> 課程網站 <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站		
教師相關訊息 Instructor's Information	Those Absent <u>over three times</u> , both with proof and without proof, may get failed in this course.		

**Assessment & Evaluation:**  
Attendance. 10%  
Keeping Notes in class & group report. 30%  
Final Journal. 60 %

每週課程內容 Weekly Scheduled Contents

Week 1	<b>Introduction to this Course</b>
Week 2	<b>Western Drama &amp; Theatre Tradition</b>
Week 3	<b>Topic I: Sophocles, <i>Antigone</i></b>
Week 4	
Week 5	
Week 6	
Week 7	<b>Topic II: Aristophanes, <i>Lysistrata</i></b>
Week 8	
Week 9	
Week 10	
Week 11	<b>Topic III: Euripides, <i>Medea</i></b>
Week 12	
Week 13	
Week 14	
Week 15	<b>Topic IV: Henrik Ibsen I, <i>A Doll's House</i></b>
Week 16	
Week 17	
Week 18	<b>Final Journal</b>

核心能力 Core Competency

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of Related to Core Competence				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific Competency	(1) 溝通表達與語文能力 (Effective Communication and Language Skills)					√
	(2) 經典作品解析能力 (Classics Comprehension and Analysis)					√
	(3) 問題發掘與研究能力 (Problem-Solving and Research)					
	(4) 創作與創新能力 (Creativity and Innovation)					
	(5) 科技應用能力與科技素養 (Technology Application and Literacy)					√
	(6) 全球視野與多元文化認知能力 (Global Vision and Awareness of Cultural Diversity)					√

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。