國立中正大學通識教育課程教學大綱

<table>
<tr><td>開課學年度/學期</td><td colspan="3">114 學年度第 2 學期</td></tr>
<tr><td>課程名稱 (中文)</td><td colspan="3">大學國文：言意理論與 AI 運用</td></tr>
<tr><td>課程名稱 (英文)</td><td colspan="3">College Chinese：Theories of Language and Meaning with AI Application.</td></tr>
<tr><td>課　　碼</td><td>(由通識教育中心填寫)</td><td>學分數</td><td>2</td></tr>
<tr><td>授　課　方　式</td><td colspan="3">請勾選(可複選)：
■課堂講授　□網路教學　■分組討論
□校外教學　■其他 互動討論與媒材</td></tr>
<tr><td>教學目標及範圍</td><td colspan="3">課程共同目標與範圍:
閱讀，是知識的積累；寫作，是表達的呈現。中正大學通識國文課程以經典文學作品為主，開設一系列知識性深度與通識性廣度兼具的語文課程。本系列課程將以「文學鑑賞」、「應用中文寫作」、「文藝創作」、「思想與文化」、「文藝評論與學術論文」等五大主題為主，規劃並開設傳統文學賞析、哲思邏輯辯證、新世代文創應用等多元內涵之特色語文課程。讓學生修習大學國文課程之後，能夠深化人文涵養，並可創發新世代語文產業與未來發展。

課程目標與範圍:
隨著人工智慧技術的突破，AI 應用已廣泛融入日常生活與各專業領域。Python 指令碼的限制被打破，如何與 AI 高效對話、持續修正與下達指令關鍵字，已成為衡量 AI 應用能力的指標。本課程除了延續本校通識國文對閱讀與表達能力的深耕外，更聚焦於中國的言意思辨理論與議題，引導學生從人文視域對語言的表意機制有更深度的理解，以提升學生的語言表達能力，增強學生在語言的模糊性和多義性的掌握，從而滿足 AI 協作時代對語言表達精確度與應用能力的高度需求。擬定課程目標與範圍如下：
1.透過 AI 實作與討論，認識語言的曖昧性
2.認識文學理論下的表達與作品，瞭解語言作為溝通媒介的作用與侷限。
3.具備言意的概念與魏晉思想家對語言表意的討論。
4.提問策略的學習與練習。
5.援引韓國 PBL 學習計畫（Project-Based Learning）概念，讓學生參與解決實際問題的過程，提升學生在與 AI 互動過程中的語言精確性，以及通過應用 AI 技術提升問題解決能力。如能在清晰地問題意識之下，運用 Anthropic 開發的 Claude 產生具有解決功能的軟體（以不需部屬安裝環境為主）。
6. 啟發學生對語言表達的興趣並實踐於生活與 AI 的應用。</td></tr>
<tr><td>授　課　大　綱
(週次表及每週課程詳細內容說明)</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>週次</th><th>日期</th><th>主題</th></tr>
<tr><td>1</td><td>0224</td><td>課程說明</td></tr>
<tr><td>2</td><td>0303</td><td>人文領域的言意思辨：語言在文學下的作用（一）</td></tr>
<tr><td>3</td><td>0310</td><td>人文領域的言意思辨：語言在文學下的作用（二）</td></tr>
<tr><td>4</td><td>0317</td><td>人文領域的言意思辨：老子的道物論</td></tr>
<tr><td>5</td><td>0324</td><td>人文領域的言意思辨：莊子的言意觀</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

6	0331	人文領域的言意思辨：**魏晉的言盡不盡意**
7	0407	校際活動週停課一次。
8	0414	**期中考週・紙筆測驗**
9	0421	**簡報與成果**
10	0428	**莊子與 AI Assistant 的提問策略**
11	0505	【實作探討】 **AI 對中國言意議題的回應**
12	0512	【實作探討】 語言的曖昧性——**「可以」透過語言跟 AI 進行溝通嗎？** 語言的曖昧性——**「無法」透過語言跟 AI 進行溝通嗎？**
13	0519	【實作探討】 語言的曖昧性——**人文視域下對 AI 生成結果的反思(一)**
14	0526	【實作探討】 語言的曖昧性——**人文視域下對 AI 生成結果的反思(二)**
15	0602	【實作探討】 **人本人工智慧（Human-Centered AI）視域與研究關懷探討**
16	0609	（期末考週）課程回顧與總檢討
17	0616	課程調整週
18	0623	課程調整週

每週課程詳細內容說明：

■第 1 週　課程說明

課程內容：第一週課程內容，主要說明教學理念、課程目標、課程進度、評分標準與授課方式。本週進行學生分組。

教學方法：教師講授與師生討論

教學目標：說明課程定位、作業規劃與分組。

■第 2、3 週　語言在文學下的作用

課程內容：講授《文學概論》裡的語言與文學概論，幫助學生認識文學是語言的文化產物，而文字作為一種符號在運用之際的侷限性，以及作者如何運用語言的曖昧性，從讀者接受記號作用的可能性裡，展示他所想要傳達的思想與情感。

教學方法：簡報講授

教學目標：幫助學生認識語言與文學的作用關係，並認識一般語言與文字之間所產生的理解命題。

延伸閱讀：約翰・洛克（John Locke）《人類理解論》

■第 4 週 老子的道物論

課程內容：中國經典在言意觀的討論上，其源頭根據在《老子》「道可道，非常道」的論點上，講述《老子》學說的基本概念，引導學生探討《老子》在道、物、名、實關係上的觀點。

教學方法：簡報講授

教學目標：（1）認識《老子》學說（2）瞭解《老子》在道物關係、名實問題的探討。

■第 5 週 莊子的言意觀

課程內容：中國經典中的《莊子》文獻素來難以解讀，以其學說的深奧玄妙著稱。《莊子》透過複雜多元的表達手法來傳遞思想，語言運用上則展現出艱深而精微的風格。由於其思想難以用語言精確表達，《莊子》對言

	與意的探討尤為深入，其言意理論也因此成為中文語言思維的基礎模型。本課程將介紹語言的三種表現方式（三言）及語言表意的三種型態（三籟），並進一步探討語言作為客觀存在的載體如何體現其作用。我們將討論〈秋水〉中對「可言論者」與「可意致者」的範疇分析，〈齊物論〉中對人類語言與鳥語的差異探討，以反思語言的本質、功能與作用意義。此外，〈外物〉中提出的「得意忘言」理論，亦將成為討論語言困境時的重要依據。這些《莊子》經典的言意探討，將幫助我們更深入理解莊子對語言與表達的反思與見解。 教學方法：簡報講授 教學目標：（1）認識莊子學說（2）瞭解《莊子》言意觀討論。 **■第 6 週 魏晉的言盡不盡意** 課程內容：（1）概述魏晉玄學及時代因素。（2）講述得意忘象、寄言出意、言盡意論的主張。（3）言意理論的運用，在魏晉「言不盡意」的探究論述，成為建構玄學的理論基礎，突破了對經典以章句為主的注解方式，開啟了大意歸宗的詮釋方式，在中國思想史的研究上有著重要意義。 教學方法：簡報講授 教學目標：認識魏晉玄學與言意理論。 **■第 8 週　期中考週** 課程內容：透過紙筆檢核的方式，以人文領域的言意思辨進行命題，用以檢測學生的閱讀、思辨、表達與應用於生活的能力。 教學方法：紙筆考試 **■第 9 週 生成式 AI 的探索應用（PBL）與小組成果報告** 課程內容：自主設計專題。小組可以自行透過有效的 AI 提問來形塑問題意識並聚焦議題論點，或是由教師提供參考議題。展示如何透過 AI 的有效提問，釐清並聚焦自身關懷的議題歷程。此外，學生將分析自身小組成果，探討以 AI 為工具基礎的小組成果，以及在 AI 成果上，小組又進行了哪部分的延伸與探索，來完成本次小組成果。 教學方法：小組簡報成果展示與分析 教學目標：（1）小組能透過 AI 聚焦並深化問題（2）學生能靈活的運用 AI 輔助進行探索，並整合 AI 提供的結果，提出獨特的見解與解決方案。（3）透過人機協作的過程，瞭解並改善自身的自然語言應用困境。（4）在 AI 賦能為重要能力指標的時代裡，提升下達指令（prompt）與 Ai Agent 的人機協作的能力。 **■第 10 週 莊子與 AI Assistant 的提問策略** 課程內容：（1）介紹 Prompt Engineering 與 PIRLS 的提問策略。（2）介紹莊子的提問策略。（3）學習「有效的提問」形塑具體的問題意識。 教學方法：簡報教授、課程任務 教學目標：引導學生形塑問題意識，以期具有「有效提問」的能力，並在下一週完成任務目標。 **■第 11 週 實作探討：AI 對中國言意議題的回應** 課程內容：以中國言意議題的認識為基礎，學生能夠形塑問題意識向 AI 提出有效的提問，並完成 AI 對中國言意議題的回應任務，課程將針對實作課程與結果，由教師引導學生進行討論。 教學方法：簡報講授 教學目標：（1）學生能具備精確、有條理的表達能力。（2）學生能形成自我的獨

	立問題意識，或是透過 AI 凝聚問題意識。（3）學生能在問題意識形成後，透過有效的提問方式，獲得深層次的資訊與見解。 **■第 12 週　語言的曖昧性——「可以」透過語言與 AI 進行溝通嗎？「無法」透過語言跟 AI 進行溝通嗎？** 課程內容：語言能夠傳達多少？透過課堂實作以經歷人如何相互溝通、語言作為溝通的媒介，以及人類的語言作用及現行人機協作的語言作用同異之處。透過 AI 無法精確理解的語意限制，認識人文視域下閱讀與表達的樣貌，以討論 AI 語意分析目前的侷限性、語言的曖昧性、語言空白之處與詩意。 教學方法：簡報講授與課堂實作 教學目標：（1）幫助學生認識語言表意的作用。（2）初步地探討人類可以進行溝通與指令（prompt）的差異。（3）瞭解「溝通」將建構在表達者與訊息接受者雙方的語言能力上。 **■第 13、14 週　語言的曖昧性——人文視域下對 AI 生成結果的反思** 課程內容：進行兩階段的課程實作：（1）在限定者的圖像敘述下，不同的施作者是否可能生成「接近／相同」的圖像結果。（2）透過限定 AI 所生成的圖片敘述，實作不同 AI 產生的圖像結果。對圖像結果進行「表達」與「理解」討論。（實作媒介將依據 LLM 的發展現況進行適當調整） 教學方法：簡報講授與課堂實作 教學目標：從 AI 的影像生成結果，對人與 AI 的圖像敘述與圖像生成結果，對文學理論裡作者、讀者與作品關係有初步的認識。 **■第 15 週　人本人工智慧（Human-Centered AI）視域與研究關懷探討** 課程內容：針對 HAI 重要的議題與關懷進行探討 教學方法：簡報講授與課堂實作 **■第 16 週**（期末考週）課程回顧與總檢討 課程內容：課程總結與學習反饋 教學方法：討論與反饋 教學目標：（1）回顧本學期所學。（2）總結本課程之內容。（3）學生可提出期末課程回饋，意見可用以調整或提供下學期課程內容或主軸規畫之修正方案。 **■第 17、18 週**　（課程調整週）
教科書及延伸閱讀	指定教科書：教師自編講義 參考書目(依筆畫順序) Jacques Derrida（德希達）:《書寫與差異》，臺北：麥田文化，2004 年 5 月。 John Locke（約翰・洛克）:《人類理解論》，五南圖書，2020 年 4 月。 Harold Bloom（哈羅德・布魯姆）:《比較文學影響論：誤讀圖示》，新北：駱駝，1992 年 11 月。 H・Gadamer（加達默爾）:《哲學詮釋學》，上海：譯文，1994。 Robert W.Sebesta：《Concepts of Programming Languages,7／e》，2005 年 7 月。 Mi Kyong Kim：〈PBL Using AI Technology-Based Learning Tools in a Korean ELT University Setting〉，《AsiaTEFL Proceedings 2023: Papers from the 21st AsiaTEFL Conference》，Chodang University, South Korea，2024 年 1 月。 （清）郭慶藩：《莊子集釋》，北京：中華書局，1961 年 7 月。 牟宗三：《才性與玄理》，臺北：臺灣學生，2002 年。

<table>
<tr><td></td><td>徐志平、黃錦珠《文學概論》，臺北：洪葉文化公司，2020 年。
周大興：《自然・名教・因果：東晉玄學論集》，臺北：中央研究院中國文學研究所，2004 年。
張健：《文學概論》，臺北：五南文化，1990 年 7 月。
陳鼓應：《老子今註今譯》，台北：臺灣商務印書館。
陳鼓應：〈論道與物關係問題：中國哲學史上的一條主線〉，《臺大文史哲學報》第 62 期（2005 年 5 月），頁 89-118。
莊耀郎：《郭象玄學》，臺北：里仁，1998 年 3 月。
莊耀郎：〈言意之辨與玄學〉，《哲學與文化》第 30 卷第 4 期，2003 年 4 月，頁 17-34。
黃錦鉱：《莊子讀本》，臺北：三民書局，2007 年 6 月。
湯用彤：《在非有非無之間》，臺北：正中，1995 年 9 月。
傅偉勳：《從創造的詮釋學到大乘佛學》，臺北：東大，1990 年 7 月。
賀昌群等：《魏晉思想（甲乙編）》，臺北：里仁，1995 年 8 月。
沈維華：〈試論《莊子》的言意困境與審美超越〉，《中國學術年刊》29:2，2007 年 9 月，頁 13-31。
中央研究院「研之有物」網站：https://research.sinica.edu.tw/ai-in-humanities-and-social-sciences-field/</td></tr>
<tr><td>評　量　方　式</td><td>請勾選(可複選)，並填寫類別：
■課堂參與__B__類　■期 中 考__A__類　□期 末 考____類　■小組報告__A__類
■小組討論__B__類　■書面報告__A__類　□課後作業____類　□平時測驗____類
□心得分享____類　■學習紀錄__A__類　□專題創作____類　□其他_____類
A 類佔__60__%；B 類佔__40__%；C 類佔____%；D 類佔____% (類別可自行增加)

說明：
A 類「閱讀與寫作」能力評估(60%)：
(1)期中考試（10%）
(2)書面報告（20%）：以「言意之辨」的議題為主，繳交自我的觀點的詮釋與 AI 的思辨結果。
(3)分組簡報與書面報告（30%）：將小組探討成果以簡報方式進行口頭報告，並以文章的形式繳交，並在該文章之後後檢附 PBL 的過程回顧，包含問題的提出、問題的定義、解決方案的探索過程和所達成的結果。學生可依據教師提供的自我評估表進行自我成長審核。
B 類「其他評分標準」(40%)：
(1)課堂參與(20%)：出缺席狀況與課堂融入度。
(2)平時成績(20%)：隨堂表達、能提出反思性問題與議題討論、小組討論參與度。</td></tr>
<tr><td>與聯合國永續發展目標(SDGs)及細項之對應

(請參閱 SDGs 對照表)</td><td>目標:__4__細項：4.3　4.5　4.7
目標:____細項：_____
目標:____細項：_____</td></tr>
<tr><td>核心能力指標設定</td><td><table>
<tr><td>通識課程
核心能力指標
(請勾選主要的 3-5 項)</td><td>說明</td><td>課程能培養學生此項核心能力者請打✓</td></tr>
<tr><td>(1)思考與創新</td><td>能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。</td><td>✓</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	✓
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	✓
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	✓
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	✓
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	✓
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	✓

授課教師資料	姓名：蘇韋菱 □專任教師　學系(所，中心)：　職稱： ■兼任教師　服務單位：中正大學中國文學系　職稱：講師 學經歷： 中央大學人本 AI 研究中心助理研究員 中正大學中國文學系兼任講師 南華大學通識教育中心兼任講師 正修科技大學通識教育中心文史科講師 國立中正大學文學博士 國立屏東教育文學碩士 專業領域：諸子研究、道家思想、莊子學史、閱讀與表達、晚清小說
備註	本授課大綱得視教學需要調整之