

## 國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	114 學年度第 2 學期		
課程名稱 (中文)	當代文化的變遷與挑戰		
課程名稱 (英文)	The Vicissitude and Challenge of Contemporary Culture		
課 碼	7302018	學分數	2
授 課 方 式	請勾選(可複選): <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標及範圍	<p>身處在眾聲喧嘩的二十一世紀，多元的面相和價值觀是如此奇妙和無與倫比，但它也令人侷促不安與無所適從。回顧過去的歷史，舊有的生活與文化正面臨著激烈的變動，不知過往又將如何自處？</p> <p>我們未必知道新世紀（21 世紀）將會以何種面貌呈現，但我們可以確定它是在二十世紀的影響下成形的。因此，透過世紀交替中重要事物的瀏覽和重要議題的探索：二十世紀的鳥瞰、戰後經濟生產的的巨變以及社會、文化因應而生的現象及其意涵，讓選課同學從關懷身邊的事件和現象入手，並將這些事務置入歷史的脈絡中，我們才能較深層地認知新時代將面臨的挑戰，進而追求一個較美好、較公平、也較有 生機的新世界。</p>		

授課大綱  
(週次表及每週課程詳細內容說明)

週次	主題
1	課程說明暨導論：人文素養的內涵
2	單元一：鳥瞰二十世紀（上）
3	單元一：鳥瞰二十世紀（下）
4	單元二：第二次世界大戰後國際秩序的變動
5	單元二：第二次世界大戰後國際秩序的變動
6	單元三：工業革命下的經濟繁榮與顛覆
7	校際教學（4月7日）
8	單元四：科技進展下的社會：挑戰篇
9	單元四：科技進展下的社會：工作篇
10	單元四：科技進展下的社會：生活篇
11	期中考
12	分組報告（一）
13	分組報告（二）
14	分組報告（三）
15	分組報告（四）
16	分組報告（五）
17	分組報告（六）、 結論：尊重多元文化、與世界對話
18	無期末考，報告成果的展示與講評

每週課程詳細內容說明：

第1週 課程說明暨導論：人文素養的內涵

課程內容介紹；透過閱讀資料和講述，引導同學思考下列問題。

**思考議題：**文史哲的特性、人文知識與人文素養的差別。

**參考資料：**龍應台，〈在迷宮中仰望星斗〉，立緒文化編選，《百年大學演講精華》（新店：立緒文化，2003年），頁102~116。

第2週 單元一：鳥瞰二十世紀（上）

依照當代史家霍布斯邦對20世紀的分期及說明：（一）大災難的時代、（二）黃金時期（六0、七0年代）、（三）解構與重組的時代（八0、九0年代），帶領同學瀏覽20世紀的重大變遷並解釋其內涵。

搭配適當圖片或紀錄片畫面來說明20世紀重要的歷史事件。

**參考資料：**艾瑞克·霍布斯邦（Eric Hobsbawm）著，鄭明萱譯，〈鳥瞰這個世紀〉，氏著，《極端的年代：1914-1991》（上）（台北：麥田，1997年），頁3~28。

第3週 單元一：鳥瞰二十世紀（下）

依照當代史家霍布斯邦對20世紀的分期及說明：（一）大災難的時代、（二）黃金時期（六0、七0年代）、（三）解構與重組的時代（八0、九0年代），帶領同學瀏覽20世紀的重大變遷並解釋其內涵。

搭配適當圖片或紀錄片畫面以說明20世紀重要的歷史事件。

**參考資料：**艾瑞克·霍布斯邦（Eric Hobsbawm）著，鄭明萱譯，〈鳥瞰這個世

紀》，氏著，《極端的年代：1914-1991》（上）（台北：麥田，1997年），頁3~28。

#### 第4週 單元二：第二次世界大戰後國際秩序的變動（上）

第二次世界大戰結束後，因應美蘇兩強的崛起與對峙，形成所謂冷戰時期。冷戰時期的開啟和結束，影響國際秩序甚鉅，同時區域的動盪亦時有所見，故論述二十世紀以來國際間的戰爭、和平及其對當代的衝擊和影響。

**參考資料：**艾瑞克·霍布斯邦（Eric Hobsbawm）著，鄭明萱譯，〈第八章冷戰年代〉，氏著，《極端的年代：1914-1991》（上）（台北：麥田，1997年），頁337~383；艾瑞克·霍布斯邦（Eric Hobsbawm）著，吳莉君譯，〈第一章二十世紀的戰爭與和平〉、〈第二章二十一世紀初的戰爭、和平與霸權〉，氏著，《霍布斯邦看21世紀》（上）（台北：麥田，2008年），頁23~62。

#### 第5週 單元二：第二次世界大戰後國際秩序的變動（下）

邁進二十一世紀，歐美各國在國際秩序越發捉襟見肘，過往的國際秩序正面臨激烈變動，走向未知。

**參考資料：**馬凱碩（Kishore Mahbubani）著，全球化智庫譯，〈第四部份全球化、多邊主義與全球合作〉，氏著，《亞洲的21世紀》（香港：三聯，2023年），頁279~344。

李光耀，〈第八章全球經濟：何去何從？〉，李光耀，《李光耀觀天下》（台北：遠見天下文化，2014年），頁271~293。

#### 第6週 單元三：工業革命下的經濟繁榮與顛覆

概述工業革命所形成的經濟發展，1980年代全球化的倡導帶來經濟的快速成長，然產業變革、分配不均、生態問題等所帶來的衝擊，在邁進21世紀，不斷動搖過往西方建立起來的經濟模式與文化價值。

**參考資料：**Thomas L. Friedman 著，楊振富、潘勛譯，《世界是平的》，台北：雅言文化，2005。

艾瑞克·霍布斯邦（Eric Hobsbawm）著，鄭明萱譯，〈第十章社會革命〉，氏著，《極端的年代：1914-1991》下（台北：麥田，1996年），頁433~480。

林博文，《悸動的六0年代》，台北：時報文化，2010年。

愛麗森·班傑明、布萊恩·麥考倫（Tiziano Terzani），何采嬪譯，《蜜蜂消失後的世界》，台北：漫遊者文化，2010年。

#### 第7週 校際活動（4月7日）

#### 第8週 單元四：科技進展下的社會：挑戰篇

引領同學思考人類科技文明中的重要變革及其對經濟、社會、文化所帶來的衝擊。例如：農業、動力、材料、電腦/人工智慧等。

#### **參考資料：**

哈拉瑞（Yuval Noah Harari），林俊宏譯，〈第一部 科技挑戰〉，氏著《21世紀的21堂課》，台北：遠見天下文化，2018年。

卡爾（Nicholas Carr），王年愷譯，《網路讓我們變笨？數位科技正在改變我們的大腦、思考與閱讀行為》，台北：貓頭鷹，2015年。

三浦展，李靜宜譯，《超獨居時代的潛商機：一人化社會的消費趨勢報告》，台北：遠見天下文化，2014年。

第9週 單元四：科技進展下的社會：工作篇

搭配圖片及短片，簡介科技進展中所面臨的工作/職業變動。

**參考資料：**卡爾·紐波特（Cal Newport），吳國卿譯，《深度工作力：淺薄時代，個人成功的關鍵能力》，台北：時報文化，2017年。

Susan Kuang，《斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生》，台北：圓神，2017年。

木下齊，張佩瑩譯，《地方創生：小型城鎮、商店街、返鄉青年的創業10鐵則》，台北：不二家，2017年。

第10週 單元四：科技進展下的社會：生活篇

搭配圖片及短片，簡介科技進展中如何改變人們的生活形態，例如：衣食住行育樂等。

**參考資料：**

約翰·麥迪納（John Medina），洪蘭譯，〈Part4 未來的大腦〉，氏著，《優雅老化的大腦守則：10個讓大腦保持健康和活力的關鍵原則》，台北：遠流，2018年。

慶成會老年學研究所編著，程永佳譯，《未來高齡創意書：銀髮族最想要的夢幻未來社會》，台北：泰電電業，2018年。

芭芭拉·艾倫瑞克（Barbara Ehrenreich），胡訢諄譯，《嘉年華的誕生：慶典、舞會、演唱會、運動會如何翻轉世界》，北市：左岸文化，2015年。

波茲曼（Neil Postman），蔡承志譯，《娛樂至死：追求表象、歡笑和激情的電視時代》，台北：貓頭鷹，2007年。

第11週 期中考

第12週 分組報告（一）

各組自第四週起陸續完成分組、選題、資料的蒐集與整理、與老師和助教進行報告內容的討論、課堂報告的準備等工作。

第一、二組報告範圍建議為經濟、環保領域，例如：農業生產、經濟全球化、特定產業、經濟事件、環境保護等議題中選題/選書。

第一組上台報告、回應同學詢問、教師講評。

第13週 分組報告（二）

第二組上台報告、回應同學詢問、教師講評。

第14週 分組報告（三）

第三、四組報告建議為社會領域，特定社會群體及其現象（如幼兒、婦女、老年議題）、社會現象（如居住、環境、食安、教育）、社會事件中選題或選書。

第三組上台報告、回應同學詢問、教師講評。

第15週 分組報告（四）

第四組上台報告、回應同學詢問、教師講評。

	<p>第 16 週 分組報告（五） 第五、六組報告建議為文化領域，當代藝術、流行文化（娛樂）的人物、作品及其對社會與大眾的影響。 第五組上台報告、回應同學詢問、教師講評。</p> <p>第 17 週 分組報告（六） 第六組上台報告、回應同學詢問、教師講評。 結論：尊重多元文化、與世界對話</p> <p>第 18 週 無期末考，分組報告的成果展示與講評（教學平台）。</p>
<p>教科書及 延伸閱讀</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 楊照，《別讓孩子繼續錯過生命這堂課：台灣教育的缺與盲》，台北：時報文化，2015 年。</li> <li>2. Eric Hobsbawm 著，鄭明萱譯，《極端的年代：1914-1991》上、下，台北：麥田，1997。</li> <li>3. Tony Judt 著，黃中憲譯，《戰後歐洲六十年》（全 4 冊），新北：左岸文化，2012~2013。</li> <li>4. 尚·克利斯朵夫·維克多（Jean-Christophe Victor）等著，李佳蓉、張凌虛譯，《世界，為什麼是現在這樣子？》，台北：大是文化，2010 年。</li> <li>5. 賈德·戴蒙（Jared Diamond）著，王道還、廖月娟譯，《槍砲、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》，台北：時報文化，1998 年。</li> <li>6. 賈德·戴蒙（Jared Diamond）著，廖月娟譯，《大崩壞：人類社會的明天？》，台北：時報文化，2006 年。</li> <li>7. 賈德·戴蒙（Jared Diamond）著，廖月娟譯，《昨日世界：找回文明新命脈》，台北：時報文化，2014 年。</li> <li>8. 摩伊希斯·奈姆（Moises Naim）、陳森譯，《微權力：從會議室、軍事衝突、宗教到國家，權力為何衰退與轉移？世界將屬於誰？》，台北：商周，2015 年。</li> <li>9. 克雷·薛基，李宇美譯，《鄉民都來了：無組織的組織力量》，台北：貓頭鷹，2011 年。</li> <li>10. 亞歷克·羅斯（Alec Rose），齊若蘭譯，《未來產業》，台北：遠見天下文化，2016 年。</li> </ol>



	通識課程 核心能力指標 (請勾選主要的 3-5 項)	說明	課程能培 養學生此 項核心能 力者請打 ✓
核心能力指標設定	(1)思考與創新	能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	✓
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	✓
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	✓
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	✓
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	✓
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	

授課教師資料	<p>姓名：張秀蓉</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專任教師 歷史學系(所，中心)： 職稱：副教授</p> <p><input type="checkbox"/>兼任教師 服務單位： 職稱：</p> <p>學經歷：</p> <p>國立臺灣師範大學歷史學研究所博士、</p> <p>國立中正大學歷史學系助理教授、副教授。</p> <p>專業領域：清史、英國史、社會史、文化史。</p>
備註	