

# 國立中正大學歷史系、所課程大綱

課程名稱(中文) (英文)	中文：唐代文化史（二） 英文：Cultural History of the Tang Dynasty (II)
授課教師	林韻柔
先修科目或 先備能力	
學分數	3
學士班課程屬性 (請勾選) 研究所課程免勾 選	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修:中國斷代史類 <input type="checkbox"/> 選修:世界斷代史類 <input type="checkbox"/> 選修:國別及區域史類 <input checked="" type="checkbox"/> 選修:專史、專題 <input type="checkbox"/> 選修:史料選讀.史學領域.應用史學類
課程概述	為培養大學部學生對於廣義的唐代文化之興趣，應先建立唐代文化的基礎知識，瞭解此時期的基本文獻與重要議題，使學生得以具備觀察思考相關課題的能力，探究唐代文化的特色與地位。本課程將透過唐代文獻、文物與圖像等資料，使學生理解唐代文化中關於宗教信仰的重要面向與課題。藉由探討唐代宗教信仰與社會、文化的互動與影響，掌握其脈絡與特點，期能讓學生從多元角度思考宗教活動、組織、社會與生活文化之間的關係。各論題進行中，學生應研讀與分析相關文獻與重要論著，配合課堂討論與習作，以建立對唐代宗教文化史相關議題的研究與思考能力，希望能培養學生對此領域有較為深入的瞭解與獨立研究個別專題的能力。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識唐代的宗教信仰與文化</li> <li>2. 藉由宗教來認識唐代的社會文化</li> <li>3. 探究唐代宗教社會文化史的重要議題</li> <li>4. 思考宗教文化研究與發展的方向</li> <li>5. 理解宗教在歷史中所扮演的角色</li> </ol>
教科書或 參考書目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小林正美著，王皓月、李之美譯，《唐代的道教與天師道》，濟南：齊魯書社，2013。</li> <li>2. 小林正美著，王皓月譯，《中國的道教》，濟南：齊魯書社，2010。</li> </ol>

3. 小林正美著、李慶譯，《六朝道教史研究》，成都：四川人民，2001。
4. 中國道教協會研究室編，《道教史資料》，上海，上海古籍出版社，1991。
5. 太史文（Stephen Teiser F.）著，侯旭東譯，《幽靈的節日：中國中世紀的信仰與生活》，杭州。浙江人民出版社，1999。
6. 尹富，《中國地藏信仰研究》，成都：巴蜀書社，2009。
7. 巴瑞特（Timothy Hugh Barrett）著，曾維加譯，《唐代道教——中國歷史上黃金時期的宗教與帝國》，濟南：齊魯書社，2012。
8. 水野弘元著，「世界佛學名著譯叢」編譯委員會譯，《佛教要語的基礎知識》，台北：華宇出版社，1984。
9. 王永平，《唐代道教與社會》，北京：首都師範大學出版社，2002。
10. 平川彰著，莊崑木譯，《印度佛教史》，台北：商周出版社，2004。
11. 任繼愈主編，《中國道教史》，上海：上海人民出版社，1990。
12. 朱大渭等，《魏晉南北朝社會生活史》，北京：中國社會科學出版社，1998。
13. 呂鵬志，《唐前道教儀式史綱》，北京：中華書局，2008。
14. 李斌成等，《隋唐五代社會生活史》，北京：中國社會科學出版社，2004。
15. 杜斗城，《敦煌本《佛說十王經》校錄研究》，蘭州：甘肅教育出版社，1989。
16. 杜正勝主編，王健文、陳弱水等著，《中國文化史》（台北：東大圖書，2004年二版），第六章「中古宗教與社會」。
17. 芮沃濤（Arthur F. Wright）著，常蕾譯，《中國歷史中的佛教》，北京：北京大學出版社，2009。
18. 侯旭東，《五、六世紀北方民眾佛信仰：以造像記為中心的考察》，北京：中國社會科學出版社，1998。
19. 韋思諦（Stephen C. Averill）編，陳仲丹譯，《中國大眾宗教》，南京：江蘇人民出版社，2006。
20. 卿希泰主編，《中國道教史》，第1冊至第3冊，成都：四川人民出版社，1988。

21. 馬伯樂 (Henri Maspero) 著，川勝義雄，《道教：不死の探求》，東京：東海大学出版社，1966。
22. 張國剛，《佛學與唐代社會》，石家莊：河北人民出版社：2002。
23. 張勳燎、白彬，《中國道教考古》，北京：線裝書局，2006。
24. 莊明興，《中國中古的地藏信仰》，臺北：國立臺灣大學出版委員會，1999。
25. 許理和著，李四龍、裴勇等譯，《佛教征服中國》，南京：江蘇人民出版社，1998。
26. 陳國符，《道藏源流考》，北京，中華書局，1963。
27. 陳登武，《從人間世到幽冥界——的法制、社會與國家》，臺北：五南圖書出版公司，2006。
28. 勞格文著，譚偉倫譯，〈詞彙的問題——我們如何討論中國宗教？〉，《法國漢學》第七輯（北京：中華書局，2001），頁 260-270。
29. 斯坦利·威斯坦因 (Stanley Weinstein) 著，張煜譯，《唐代佛教》，上海：上海古籍出版社，2010。
30. 湯用彤，《隋唐佛教史稿》，武漢：武漢大學出版社，2008。
31. 湯用彤，《漢魏兩晉南北朝佛史》，北京：北京大學出版社，1997。
32. 塚本善隆，《北朝仏教史の研究》，東京：大東出版社，1974。
33. 塚本善隆著，林保堯譯，《魏書釋老志研究》，新竹：覺風佛教藝術文化基金會，2007。
34. 葛兆光，《屈服史及其他：六朝隋唐道教的思想史研究》，北京：三聯，2003。
35. 福井康順等監修，朱越利、馮佐哲等譯，《道教》，上海：上海古籍出版社，1990。
36. 劉屹，《神格與地域：漢唐間道教信仰世界研究》，上海：上海人民出版社，2011。
37. 劉淑芬，《中古的佛教與社會》，上海：上海古籍出版社，2008。
38. 劉淑芬，《慈悲清淨：佛與中古社會生活》，臺北：三民書局，2001。
39. 劉淑芬，《滅罪與度亡——佛頂尊勝陀羅尼經幢之研究》，上海：上海古籍出版社，2008。

	<p>40. 謝重光，《中古佛教僧官制度和社會生活》，北京：商務印書館，2009。</p> <p>41. 鎌田茂雄著，關世謙譯，《中國佛教通史》，第1冊至第6冊，高雄：佛光出版社，1985-2010。</p> <p style="color: red;">(請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍)</p>
核心能力指標設定 (本課程能培養學生此項核心能力者請打√，可複選，學士班課程請勾選學士班核心能力指標，碩博合開課程請同時勾選碩士班及博士班核心能力指標)	<p>學士班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 歷史思辯的應用能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 文獻資料蒐集與解讀分析</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 歷史寫作</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 口述採訪與田野調查能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 溝通與表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 6. 跨域與科技資源運用</p> <p>碩士班</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 具備史學領域之專業知識</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 具備獨立思考、理解、分析、研究及解決史學問題的基本能力</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 具備優秀學術論文寫作、答辯的能力。</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 培養自我持續學習的能力</p> <p>博士班</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 具備史學之獨立設計研究問題及解決問題的能力</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 具備中國中古史、明清史、台灣史或某一領域之獨立研究能力</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 具備第二外國語解讀史學文獻的能力</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 具備至大專院校或學術研究單位從事教學、研究等工作能力</p>

#### 教學要點概述：

授課以教師講授為主，不定期以影視圖像配合講授。除課堂講授之外，學生需配合課程研讀重要研究成果，於課堂上撰寫學習單，並進行討論。為使修課學生能更加深入瞭解中國中古宗教與社會的相關課題，學生必須完成一項作業與一項專題報告。

1. 教材編選： 自編教材  教科書作者提供

2. 教學方法： 投影片講述  板書講述

3. 評量方法： 上課點名 0%,  小考 0%,  作業 30%,  程式實作 0%,  
 實習報告 0%,  專案 0%,   
期中考 0%,  期末考 0%,  
 專題報告 40%,  平時成績 30%

4. 教學資源： 課程網站  教材電子檔供下載  實習網站

5. 教學相關配合事項：

(1) 個人作業40%：本課程需於修學期間繳交二項個人作業（以下三項選二項）

- A. 專題研究書目：選擇中國中古宗教與社會相關主題，收集相關研究成果，編成專題研究書目。
- B. 選擇一篇宗教文化相關文獻撰寫史料解題。
- C. 挑擇三篇相關研究成果撰寫600字摘要。

(2) 專題研究計畫 40%：修課學生 1-3 人成組，選擇唐代宗教文化相關主題，撰寫研究計畫。

- A. 需於期中繳交專題研究計畫構想，並作口頭報告。
- B. 需與教師在期中前後各進行一次討論。
- C. 研究計劃應包含前言、研究動機、研究回顧、研究討論、研究討論、文獻運用、章節安排、預期成果、結語、註釋、參考暨引用書目等。

※擇定主題需先與教師商訂。

※各項作業請務必按時繳交，逾期不得補繳。

成績計算：

- (1) 個人作業 (40%)
- (2) 專題研究計畫 (40%)：期中構想10%、期末成果30%。
- (4) 平時成績 (20%)：課堂討論與出席
- (5) 加分報告：
  - A. 電影《春去春又回》或《小活佛》觀影心得。(1000字以上)
  - B. 課程相關之學術演講紀要與心得。(1000字以上)

依內容水準評分，最多學期總成績加 5 分。

課程進度：（須含每週課程進度說明）

導 論	社會史中的宗教研究
第一講	中古中國社會中的宗教
第二講	二元發展的佛教
第三講	道教與神仙信仰
第四講	多元面向的祠祀信仰
第五講	民生宗教與禮俗
第六講	三夷教與域外文化
第七講	王法與教法
第八講	寺觀經濟與世族社會
第九講	宗教思想與學術文化
第十講	信仰實踐與日常生活