

國立中正大學課程大綱(歷史系所)

National Chung Cheng University Syllabus

課號 course code		班別 class number	全英文 授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程類別 course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input type="checkbox"/> 總整課程	<input checked="" type="checkbox"/> 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 實作課程			
課程名稱 (中文) Chinese course name	明清社會文化史					
課程名稱 (英文) English course name	Social and Cultural History of Ming and Qing China					
學年/學期 academic year /semester	114-2	學分 credits	3			
學系 (所) department	<input checked="" type="checkbox"/> 歷史系 <input type="checkbox"/> 歷史所	必選修 required/selected	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修(學士班課程 若為選修，請擇一勾選) <input type="checkbox"/> 中國斷代史 <input type="checkbox"/> 世界斷代史 <input type="checkbox"/> 國別及區域史 <input checked="" type="checkbox"/> 專史.專題.史學史.史料選讀. <input type="checkbox"/> 應用史學			
上課時間 class hours	星期二 4,5,6 節	上課地點 classroom				
教師 instructor	蕭琪	教師 email Instructor's email	chihsiao@ccu.edu.tw			
助教 teaching assistant		助教 email TA's email				
先修科目或 先備能力 prerequisites						
課程概述 course descriptions	<p>本課程旨在充實學生對於明清社會文化史之專業學識，以一學期的時間，協助學生掌握此領域重要課題之研究趨向與方法。</p> <p>課程設計以明清朝代更迭為軸心，闡釋存於明清社會中的重要人群與文化現象，從中討論政府與地方的權力互動、以及這些互動如何影響當時士庶男女、軍人、商人、醫者的日常生活與思考模式。</p>					
學習目標 learning objectives	<p>本課程以教師講述為主，每週視主題搭配單篇論文或專書章節，並於課堂中適時補充參考史料。課程討論著重於同學對指定讀本的掌握，希望透過學生的課堂討論與作業，檢核學生對重要課題的理解程度和疑問，期能協助學生對明清社會文化史知識的吸收。</p> <p>本課程希望透過上述訓練，使學生達到以下幾個目標：</p>					

	(1)建立對明清兩代史實的基本認識。(2)藉由閱讀既有的研究成果，了解社會文化史的基本概念、研究趨勢以及基礎史料。(3)使學生從多元的角度了解明清社會文化，並藉此反思歷史與現下世界的相異與相同。
教科書及參考書 textbooks and references	<ol style="list-style-type: none"> 卜正民原著，廖彥博譯，《掙扎的帝國：氣候、經濟、社會與探源南海的元明史》（臺北：麥田出版社，2016） 上田信著，葉韋利譯，《海與帝國：明清時代》，臺北：臺灣商務，2017。 岡本隆司著，馬雲超譯，《何謂明代：「危機」下的世界史與東亞》，浙江：浙江人民出版社，2023。 徐泓、王鴻泰、巫仁恕、邱仲麟、邱澎生、唐立宗，《華夏再造與多元轉型：明史》，臺北，聯經，2024。 費正清、劉廣京編，中國社會科學院歷史研究所編譯室譯，《劍橋中國晚清史 1800-1911 年》，北京：中國社會科學院，1985。 葉高樹，《首崇滿洲的多民族帝國：清史》，臺北：聯經，2024。 裴德生編，戴寅等譯，《劍橋中國清代前中期史 1644-1800 年》，北京：中國社會科學出版社，2020。 檀上寬著，郭婷玉譯，《陸海的交會》，臺北：聯經出版，2021。 羅威廉著，李仁淵、張遠譯，《中國最後的帝國：大清王朝》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2016。 <p>每週指定閱讀請參見各週教學進度表。</p>

教學要點概述

教材編選 teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input type="checkbox"/> 教學程式	<input type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自製教學影片	<input type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 其他
教學方法 teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 個案研究	<input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input type="checkbox"/> 問題導向學習
評量工具 Evaluation tools	<p>■期中考 <u>25</u> % ■期末考 <u>25</u> % □隨堂測驗 <u> </u> % □隨堂作業 <u>40</u> %</p> <p>□課後作業 <u> </u> % □期中報告 <u> </u> % □期末報告 <u> </u> % □專題報告 <u> </u> %</p> <p>□評量尺規 <u> </u> % ■其他：出缺席 <u>10</u> %</p> <p>*評量方式說明：</p> <p>一、期中考 25%：考試範圍為 W2-W8 上課內容、指定閱讀。四題申論題選兩題作答。</p> <p>二、期末考 25%：考試範圍為 W10-W15 上課內容、指定閱讀。四題申論題選兩題作答。</p> <p>三、隨堂作業 40%：選擇一週主題撰寫讀書報告。內容包括：1. 作者介紹 2. 該週指定閱讀之分段大意（2000 字以內）3. 精選指定閱讀引用之史料一則，逐字翻譯、說明史料來源、大意及其重要性。4. 提出有疑之處或可延伸討論的問題。 單份讀書報告字數：3000-6000 字。</p> <p>繳交期限與方式：提前於該週之星期一晚上 12 點前，以 word 檔上傳至課程網站，並於該週課堂進行口頭報告。課堂結束後，請於兩週內上傳修改版（遲交一天扣 5 分，扣至 0 分為止）。</p>		

	<p>四、出缺席 10%：請假需事先寫信告知教師，並於校方請假系統完成請假手續。病假得於三天內補請。凡未請假或請假未准，以曠課論。曠課一次扣 2%。</p>
教學資源 teaching resources	<input checked="" type="checkbox"/> 課程網站 <input type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站
教師 相關訊息 instructor's information	
每週課程內容 weekly scheduled contents	
Week 1 0224 導論	
Week 2 0303 自發生長的南方：明代社會風氣的變遷	
指定閱讀：徐泓，〈明代社會風氣的變遷：以江浙地區為例〉，收於《聖明極盛之世？：明清社會史論集》（台北：聯經，2021），頁 57-98。	
Week 3 0310 金榜焦慮：科舉制度與文化形塑	
指定閱讀：艾爾曼(Benjamin Elman)，《晚期帝制中國的科舉文化史》（北京：社會科學文獻出版社，2022），第六章〈焦慮情緒、科舉美夢與備考生活〉，頁 302-379。	
Week 4 0317 老爺與相公：鄉紳與地域社會	
指定閱讀：岸本美緒，〈老爺與相公：由稱呼所見之地方社會的階層感〉，收入氏著，《風俗與歷史觀》（桂林：廣西師範大學，2022），頁95-130。	
Week 5 0324 士商競合：晚明儒學思想的多音協奏	
指定閱讀：巫仁恕，〈晚明的旅遊活動與消費文化：以江南為討論中心〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，第 41 期（臺北，2003），頁 87-143。	
Week 6 0331 不為良相便為良醫：明代醫者與醫病關係	
指定閱讀：邱仲麟，〈明代世醫與府州縣醫學〉，《漢學研究》，22：2（臺北，2004），頁 327-358。	
Week 7 0407 陽奉陰違：軍人的生存藝術	
指定閱讀：宋怡明（Michael Szonyi），《被統治的藝術：中華帝國晚期的日常政治》（台北：聯經，2021），第一章〈徵兵、軍役與家庭策略〉，頁 71-122。	
Week 8 0414 明清鼎革：歷史轉折中的生命抉擇	
指定閱讀：林麗月，〈故國衣冠：鼎革易服與明清之際的遺民心態〉，收於《奢儉・本末・出處：明清社會的秩序心態》，頁 287-310。	
Week 9 0421 期中考	
Week 10 0428 心裡的小警總：清代思想學術與士人心態	
指定閱讀：王汎森，《權力的毛細管作用》（台北：聯經，2018），第八章〈清代文獻中「自我壓抑」的現象〉，頁 393-477。（註：同一篇文章之頁 477-500 為「參考閱讀」。）	

Week 11 0505 圖像的力量：清代的皇權與社會互動

指定閱讀：王正華，〈乾隆朝蘇州城市圖像：政治權力、文化消費與地景塑造〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，50期（臺北，2005），頁115-184。

Week 12 0512 天地正氣僅見於婦女：名門閨秀與那些默默無名的女人

指定閱讀：蘇成捷（Matthew Sommer），〈清代縣衙的賣妻案件審判：以272件巴縣、南部與寶坻縣案〉，收於邱澎生、陳熙遠主編，《明清法律運作中的權力與文化》（台北：聯經，2009）。

Week 13 0519 製作最強女神：神明的標準化與地方信仰

指定閱讀：華琛（James Watson）著，陳仲丹、劉永華譯，〈神明的標準化：華南沿海天后的推廣（960-1960）〉，劉永華主編，《中國社會文化史讀本》（北京：北京大學出版社，2011.04），頁122-149。

Week 14 0526 商人之城：清代邊疆商人的社會網絡（邀請演講：改至 0528（四）早上 10-12 點上課）

參考閱讀：蔡松穎，〈清代歸化城中的山西商人群體及其社會網絡分析〉，《新史學》（台北，2021），32：3，頁71-138。

Week 15 0602 何者留存：戰爭、重建與集體記憶

指定閱讀：梅爾清（Tobie Meyer-Fong），《躁動的亡魂：太平天國戰爭的暴力、失序與死亡》（臺北：衛城出版，2020），第五章〈木與墨〉，頁218-267。

Week 16 0609 期末考

Week 17 1231 自主學習

Week 18 0107 自主學習

學士班課程核心能力

core competencies

核心能力 Core competency	本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
	1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	專業能力 1：歷史思辯的應用能力				<input type="checkbox"/>
	專業能力 2：文獻資料蒐集與解讀分析				<input type="checkbox"/>
	專業能力 3：歷史寫作				<input type="checkbox"/>
	專業能力 4：口述採訪與田野調查能力	<input type="checkbox"/>			
	專業能力 5：溝通與表達			<input type="checkbox"/>	
	專業能力 6：跨域與科技資源運用			<input type="checkbox"/>	

註：關聯強度以五點量表標示，1表示沒有關聯，5表示非常有關聯。

研究所課程核心能力（碩博合開課程，請二者皆勾選）

碩士班

- 1.具備史學領域之專業知識
- 2.具備獨立思考、理解、分析、研究及解決史學問題的基本能力
- 3.具備優秀學術論文寫作、答辯的能力。
- 4.培養自我持續學習的能力

博士班

- 1.具備史學之獨立設計研究問題及解決問題的能力
- 2.具備中國中古史、明清史、台灣史或某一領域之獨立研究能力
- 3.具備第二外國語解讀史學文獻的能力
- 4.具備至大專院校或學術研究單位從事教學、研究等工作能力