

# 國立中正大學課程大綱(歷史系所)

## National Chung Cheng University Syllabus

課號 course code		班別 class number	大一	全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input type="checkbox"/> 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 其他				
課程名稱 ( 中文 ) Chinese course name	史學入門 ( 二 )				
課程名稱 ( 英文 ) English course name	Gateway to History (II)				
學年/學期 academic year /semester	113-2		學分 credits	2	
學系 ( 所 ) department	<input checked="" type="checkbox"/> 歷史系 <input type="checkbox"/> 歷史所		必選修 required/selected	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修(學士班課程若為選修，請擇一勾選) <input type="checkbox"/> 中國斷代史 <input type="checkbox"/> 世界斷代史 <input type="checkbox"/> 國別及區域史 <input type="checkbox"/> 專史.專題.史學史.史料選讀.應用史學	
上課時間 class hours	四 10-11		上課地點 classroom		
教師 instructor	林韻柔		教師 email Instructor's email	yunjolin@ccu.edu.tw	
助教 teaching assistant			助教 email TA's email		
先修科目或 先備能力 prerequisites					
課程概述 course descriptions	<p>本課程是關於「史學知識」的入門課程，將論述「史學」這門學科的性質及實踐方法。本學期授課重點在於讓同學了解史家如何看待歷史，介紹歷史因素的各樣內在關聯性。究竟歷史是如何被重建和詮釋的？史家如何思考問題？關於歷史知識有何重大爭議？歷史的思考和寫作方式較之其他學科哪裡不同？課程將做有系統的導引，期間可能因應同學們的學習狀況而調整進度。</p> <p>「史學入門 ( 二 )」將透過簡介中國傳統史學觀念、方法、理論，探究中國史學發展之動向與過程，進而瞭解涉及中國與臺灣之歷史研究現況及成果。</p>				

<p><b>學習目標</b> <b>learning objectives</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進史學理論與研究方法的深入理解。</li> <li>2. 培養探究問題、蒐集資料與論述分析的能力。</li> <li>3. 具備跨學科方法的知識及其運用於史學研究之能力。</li> <li>4. 培養史學專題研究與論文寫作的能力。</li> </ol>
<p><b>教科書及參考書</b> <b>textbooks and references</b></p>	<p>參考書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bloch, Marc 著，周婉窈譯，《史家的技藝》，台北：遠流出版事業，1989。</li> <li>2. Edward H. Carr，《歷史論集》，台北：幼獅文化，1968。</li> <li>3. John Tosh 著、趙干城、鮑世奮譯，《史學導論：現代歷史研究目標、方法、新方向》，臺北：五南，2001。</li> <li>4. Joyce Appleby, Lynn Hunt, Margaret Jacob 編，薛絢譯，《歷史的真相》，台北：正中書局，1996。</li> <li>5. Keith Jenkins，《歷史的再思考》，台北：麥田出版社，1996。</li> <li>6. Keith Jenkins 著，賈士衡譯，《歷史的再思考》，臺北：麥田，1996。</li> <li>7. Marc Bloch 著，周婉窈譯，《史家的技藝》，臺北：遠流，1989。</li> <li>8. R. G. Collingwood 著，黃宣範譯，《歷史的理念》，台北：聯經，1981。</li> <li>9. Stanford, Michael 著，劉世安譯，《歷史研究導論》，台北：麥田出版社，2001。</li> <li>10. Tosh, John. The Pursuit of History : Aims, Methods and New Directions in the Study of Modern History. 趙干城、鮑世奮譯，《史學導論：現代歷史研究—目標、方法、新方向》，台北：五南圖書出版公司，1988。</li> <li>11. Tuchman, Barbara W. 著，梅寅生譯，《從史著論史學》，台北：九大文化，1990。</li> <li>12. 王明珂，《反思史學與史學反思：文本與表徵分析》，臺北：允晨文化，2015。</li> <li>13. 王晴佳、古偉瀛，《後現代與歷史學：中西比較》，台北：巨流圖書，2004。</li> <li>14. 王爾敏，《史學方法》，臺北：東華書局，1997。</li> <li>15. 王樹民，《中國史學史綱要》，北京：中華書局，2002。</li> <li>16. 皮國立，《跟史家一起創作：近代史學的閱讀方法與寫作技藝》，新北：遠足文化，2020。</li> <li>17. 朱天俊、陳宏天，《文史工具書手冊》，台北：明文書局，1985。</li> <li>18. 余英時，《史學與傳統》，臺北：時報，1985。</li> <li>19. 宋晞，《史學方法與論文寫作》，臺北：文化大學出版社，1996。</li> <li>20. 李慶，《日本漢學史》，上海：上海人民出版社，2010。</li> <li>21. 杜維運，《史學方法論（二十版）》，臺北：三民，2021。</li> <li>22. 杜維運、黃俊傑主編，《史學方法論文選集》，臺北：華世出版社，1979。</li> <li>23. 汪榮祖，《史學九章》，臺北：麥田，2002。</li> <li>24. 林富士主編，《「數位人文學」白皮書》，台北：中央研究院數位文化中心，2017。</li> <li>25. 林德政，《口述歷史採訪的理論與實踐：新舊臺灣人的滄桑史》，臺北：五南，2018。</li> <li>26. 哈里特·史淵（Harriet Swain）主編；黃中憲譯，《歷史大哉問》，臺北：三言社，2006。</li> <li>27. 耿立群主編，《深耕茁壯——臺灣漢學四十回顧與展望》，臺北：漢學研究中心，2021。</li> <li>28. 郝明義、朱衣譯，《如何閱讀一本書（修訂新版）》，台北：台灣商務，2003，頁 235-254。</li> </ol>

29. 高明士，《戰後日本的中國史研究》，臺北：明文書局，1986。
30. 康樂、彭明輝主編，《史學方法與歷史解釋》，北京：中國大百科全書出版社，2005。
31. 張元，《自學歷史》，臺北：三民，2015。
32. 張隆志編，《島史的求索（台灣史論叢 史學篇）》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2020。
33. 畢恆達，《教授為什麼沒告訴我》，臺北：小畢空間出版社，2020。
34. 許冠三，《大（活）史學答問》，台北：桂冠出版社，1996。
35. 許冠三，《新史學九十年》，香港：中文大學出版社，1986。
36. 連清吉，《日本京都中國學與東亞文化》，臺北：臺灣學生書局，2010。
37. 陳建守、韓承樺、張育甄、萬雅筑，《歷史學的探究與實作操作手冊》（臺北：臺灣商務印書館，2021）。
38. 陳建守主編，林俊宏等譯，《時代的先行者——改變歷史觀念的十種視野》，臺北：獨立作家，2014。
39. 麥勁生，《近代史學與史學方法》，臺北：五南，2000。
40. 凱斯·詹京斯(Keith Jenkins)著、賈士衡譯，《歷史的再思考》，臺北：麥田，2011。
41. 項潔主編，《人文研究與技藝》，台北：台大出版中心，2014。
42. 項潔主編，《數位人文在歷史學研究的應用》，台北：台大出版中心，2011。
43. 黃宗智主編，《中國研究的範式問題討論》，北京：社會科學文獻出版社，2003。
44. 黃俊傑譯，《史學方法論叢》，台北：學生書局，1984。
45. 愛德華·卡爾(Edward. H. Carr)著、江政寬譯，《何謂歷史？》，臺北：五南，2015。
46. 葛昆元編，《怎樣寫書評》，上海：同濟大學出版社，1988。
47. 葛劍雄，《歷史學是什麼》，臺北：揚智文化，2003。
48. 蔣竹山，《當代史學研究的趨勢、方法與實踐：從新文化史到全球史》，臺北：五南，2018。
49. 賴建誠，《年鑑學派管窺》，臺北：遠足文化，2003。
50. 錢穆，《中國歷史研究法》，臺北：東大圖書公司，1991。
51. 簡後聰、林君成，《歷史編纂法》，台北：五南圖書出版公司，1993。
52. 嚴耕望著，《治史答問》，台北，台灣商務印書館，2008。
53. 嚴耕望著，《治史經驗談》，台北，台灣商務印書館，2008。

#### 作業用書

- 王晴佳，《臺灣史學史》，上海：上海古籍出版社，2017。
- 杜維運，《中西古代史學比較》，臺北：東大，1988。
- 陳其泰，《史學與中國文化傳統》，北京：書目文獻，1992。
- 彭明輝，《晚清的經世史學》，臺北：麥田出版社，2002。
- 彭明輝，《臺灣史學的中國纏結》，臺北：麥田出版社，2002。
- 遼耀東，《史學危機的呼聲》，臺北：聯經，1982。
- 遼耀東，《胡適與當代史學家》，臺北：東大，1998。
- 黃進興，《後現代主義與史學研究：一個批判性的探討》，臺北：三民書局，2006。

教學要點概述	
教材編選 teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 教學程式 <input type="checkbox"/> 自製教學影片 <input type="checkbox"/> 其他
教學方法 teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input type="checkbox"/> 問題導向學習 <input type="checkbox"/> 個案研究 <input type="checkbox"/> 其他
評量工具 Evaluation tools	<input type="checkbox"/> 期中考__% <input checked="" type="checkbox"/> 期末考 20 % <input type="checkbox"/> 隨堂測驗__% <input checked="" type="checkbox"/> 隨堂作業 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 課後作業 40 % <input type="checkbox"/> 期中報告__% <input type="checkbox"/> 期末報告__% <input type="checkbox"/> 專題報告__% <input type="checkbox"/> 評量尺規__% <input checked="" type="checkbox"/> 其他 10 % ( 出席與課堂表現 )
教學資源 teaching resources	<input checked="" type="checkbox"/> 課程網站 <input type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站
教師 相關訊息 instructor's information	<p>授課以教師講授為主，輔以文獻、圖像資料與各式媒體、數位平台，冀使同學對於史學的探索與實作能有具體鮮明的印象。除課堂講授之外，學生需配合課程研讀相關資料，並進行討論。另為使修課學生能更加深入瞭解相關課題，學生必須進行三項隨堂習作、完成二項個人作業，並參與期末考。</p> <p>(1) 課堂習作：30% 配合授課內容，於課堂上進行三項習作。(按課程進度進行)</p> <p>(2) 個人作業：40%</p> <p>A. 像史家一樣寫作 從「史學入門(二)」教科書或參考書目所列「作業用書」中，選擇一本書進行研讀。            (A) 請繪製分析研讀專著之結構與論點的心智圖，至少三層。            (B) 請列舉此書所利用之史料與研究成果，各五種。            (C) 請到圖書館或利用電子資料庫(非一般網頁)，找出(B)所列之史料、研究成果。將史料與研究成果之「目錄」拍照、影印或掃描成電子檔。            (D) 請研讀二種(B)所列之史料，各做600字以上之解題。            (E) 請以研讀專著之書名為題，根據自己的探索與思考，重擬一章節綱要。</p> <p>B. 家族史            (A) 調出日治時期戶籍資料            (B) 訪問家人            (C) 畫出家譜            (D) 探索家人、家族與家鄉之間的關係，撰成3000字以上之家族史。</p> <p>※各項作業請務必按時繳交，除特殊因素，逾期不得補繳。</p> <p>成績計算：            (1) 隨堂習作(30%)            (2) 個人作業(40%)            (3) 期末考(20%)            (4) 課堂出席與表現(10%)</p>

每週課程內容 weekly scheduled contents	
Week 1 2/20	課程導論
Week 2-3 2/27、3/06	<p>第一講 史之意義及其範圍</p> <p>一、 史學的性質 二、 史學的功用 三、 史家與史學</p> <p>指定研讀：</p> <p>余英時，〈史學、史家與時代〉，《史學、史家與時代》（桂林：廣西師範大學出版社，2004）。</p> <p>杜維運，《史學方法論》（台北：三民書局，1985），〈歷史與史學家〉。</p> <p>葛劍雄、周筱贇，〈歷史的來歷〉，《歷史學是什麼》（北京：北京大學出版社，2002）。</p>
Week 4-5 3/13、3/20	<p>第二講 中國史學與研究</p> <p>一、 傳統中國史學 二、 中國之舊史 三、 古為今用的中國史研究</p> <p>指定研讀：</p> <p>余英時，〈中國史學的現階段：反省與展望〉，收入康樂、彭明輝主編，《史學方法與歷史解釋》（北京：中國大百科全書，2005）。</p> <p>遼耀東，〈經史分途與史學評論的萌芽〉，收入康樂、彭明輝主編，《史學方法與歷史解釋》。</p> <p>陳弱水，〈傳統中國史研究與台灣史的未來〉，收入康樂、彭明輝主編，《史學方法與歷史解釋》。</p>
Week 6、8 3/27、4/10	<p>第三講 歷史意識的形成與傳播</p> <p>一、 民族國家與史學轉向 二、 做為「學科」的歷史學 三、 近代中國史學與台灣史學 四、 歷史研究與歷史教育</p> <p>指定研讀：</p> <p>沈剛伯，〈史學與世變〉，收入康樂、彭明輝主編，《史學方法與歷史解釋》。</p> <p>黃近興，〈中國近代史學的雙重危機：試論「新史學」的誕生及其所面臨的困境〉，收入康樂、彭明輝主編，《史學方法與歷史解釋》。</p>

<p>Week 9-10 4/17、4/24</p>	<p>第四講 「新史學」的轉向與新徑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、 後現代主義與歷史學</li> <li>二、 從社會史到新社會史</li> <li>三、 公眾史學的內涵</li> <li>四、 數位時代與歷史學</li> </ul> <p>指定研讀：</p> <p>林正珍，〈台灣五十年「史學理論」的變遷與發展：1950-2000〉，收入康樂、彭明輝主編，《史學方法與歷史解釋》。</p> <p>杜正勝，〈什麼是新社會史？〉，《新史學》，3:4（1992.12）。</p> <p>金觀濤，〈數位人文研究的理論基礎〉，收入項潔編，《數位人文研究的新視野——基礎與想像》（臺北：國立臺灣大學出版中心，2011）。</p>
<p>Week 11-12 5/01、5/08</p>	<p>第五講 史家與史籍</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、 傳統中國史家與史籍</li> <li>二、 近代中國史家與史籍</li> <li>三、 近代台灣史家與史籍</li> <li>四、 日本的東洋史與臺灣史研究</li> </ul> <p>指定研讀：</p> <p>王晴家，〈臺灣史學的「變」與「不變」：1949~1999年〉，《臺大歷史學報》，24（1999.12）。</p> <p>張隆志，〈當代臺灣史學史論綱〉，《臺灣史研究》，16:4（2009.12）。</p> <p>周婉窈，〈山、海、平原：台灣島史的成立與展望〉，收入張隆志編，《島史的求索（台灣史論叢 史學篇）》（臺北：國立臺灣大學出版中心，2020）。</p> <p>高明士，《戰後日本的中國史研究》（臺北：明文書局，1986），〈第一篇日本對中國史研究的新發展〉。</p>
<p>Week 13-14 5/15、5/22</p>	<p>第六講 史家的技藝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、 史料與歷史事實</li> <li>二、 歷史考證</li> <li>三、 口述歷史與田野調查</li> <li>四、 歷史研究與歷史解釋</li> </ul> <p>指定研讀：</p> <p>杜維運，〈史學方法論·緒論〉，收入康樂、彭明輝主編，《史學方法與歷史解釋》。</p> <p>劉子健，〈史學的方法、技術和危機〉，收入康樂、彭明輝主編，《史學方法與歷史解釋》。</p>

Week 15 5/29	<p>第七講 歷史寫作理論與實務</p> <p>一、 史料的研讀 二、 提出問題意識 三、 資料的蒐集 四、 閱讀、整理與分析史料 五、 擬題與架構的建立 六、 歷史寫作與展演</p> <p>指定研讀： 畢恆達，《教授為什麼沒告訴我》（臺北：小畢空間出版社，2010）。</p>
Week 16 6/05	期末考
Week 17-18 6/12、6/19	自主學習

**學士班課程核心能力  
core competencies**

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	專業能力 1：歷史思辯的應用能力					✓
	專業能力 2：文獻資料蒐集與解讀分析					✓
	專業能力 3：歷史寫作					✓
	專業能力 4：口述採訪與田野調查能力					✓
	專業能力 5：溝通與表達					✓
	專業能力 6：跨域與科技資源運用			✓		

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。

**研究所課程核心能力（碩博合開課程，請二者皆勾選）**

**碩士班**

- ☐ 1.具備史學領域之專業知識
- ☐ 2.具備獨立思考、理解、分析、研究及解決史學問題的基本能力
- ☐ 3.具備優秀學術論文寫作、答辯的能力。
- ☐ 4.培養自我持續學習的能力

**博士班**

- ☐ 1.具備史學之獨立設計研究問題及解決問題的能力
- ☐ 2.具備中國中古史、明清史、台灣史或某一領域之獨立研究能力
- ☐ 3.具備第二外國語解讀史學文獻的能力
- ☐ 4.具備至大專院校或學術研究單位從事教學、研究等工作能力