

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

| | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------------|--|
| 課號 Course code | | 全英文授課 EMI | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 課程類別 Course type | <input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向課程 <input checked="" type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 實習 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| 課程名稱 (中文) Chinese course name | 文化研究導論 | | |
| 課程名稱 (英文) English course name | Introduction to Cultural Studies | | |
| 學年/學期 Academic year/Semester | 114 學年度第 2 學期 | 學分 Credits | 2 |
| 學系 (所) / 年級 Department/Grade | 中國文學系二年級 (與不分系合開) | 必/選修 Required/Selected | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 |
| 上課時間 Class hours | 每週五, 10:10 ~12:00 | 上課地點 Classroom | 文 102 |
| 教師 Instructor | 曾若涵 | 教師 Email Instructor's Email | hannahegg@gmail.com |
| 助教 Teaching assistant | 未定 | 助教 Email TA's Email | 未定 |
| 先修科目或先備能力 Prerequisites | 對文化議題有興趣者皆可修習。 | | |
| 課程概述 Course descriptions | <p>文化與一個民族、與人們的生活有著密不可分的關係，文化反映民族的思維與表達，至今已經累積許多的理論與觀察範例。本課程從文化學的理論說起，論及文化概念的理解、文化身分問題，文化與民族性問題、文化與權力問題、文化及語言問題、視覺文化等，並試圖延伸至學生能切身感知的在地文化議題。</p> <p>課程內容主要聚焦在基礎理論的建構，以及實例之閱讀與分析，偶而也會穿插東亞歷史材料。透過教科書中的案例、近年的學界研究、以及日常生活中所遭遇的文化現象，引導學生探索生活周邊的文化特色。</p> <p>Culture is inextricably linked to ethnicity and people's lives. It reflects a nation's thinking and expression, and has accumulated numerous theories and examples. This course begins with cultural studies theories, discussing the understanding of artistic concepts, issues of cultural identity, the relationship between culture and ethnicity, culture and power, and culture and language. It also attempts to extend to local cultural issues that students can personally experience.</p> <p>The course content primarily focuses on building foundational theories and reading case studies, occasionally incorporating materials from East Asian history. Through textbook examples, recent research, and cultural phenomena encountered in daily life, the course guides students to explore the cultural characteristics of their surroundings.</p> | | |
| 學習目標 learning objectives | 1、認識文化學的相關理論。 2、認識文化與語言、權力、性別、民族、政治之間的關係。 3、學習文化學的典型案例，以及近年的研究主流。 4、認識常用的 Gen AI 工具。 5、訓練學生熟悉問題導向、問題解決式的思考模式。 | | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | 1. Understand relevant theories of cultural studies. 2. Understand the relationship between culture and language, power, gender, ethnicity, and politics. 3. Study typical cases in cultural studies and the mainstream research in recent years. 4. Be familiar with commonly used Gen AI tools. 5. Train students to become familiar with problem-oriented and problem-solving thinking models. |
| 教科書及參考書 Textbooks and references | 1. 阿雷恩·鮑爾德溫 (Baldwin, E.) 等著，陶東風等譯 (2004)。文化研究導論 (修訂版)。北京：高等教育出版社。 2. 朱文俊 (2000)。人類語言學論題研究。北京：北京語言文化大學出版社。 3. 黃宣範主編 (2021)。語言學：結構、認知與文化的探索。臺北：臺大出版中心。 4. 蘇新春 (2006)。文化語言學教程。北京：外語教學與研究出版社。 5. 藤枝晃著，李運博譯 (2005)。漢字的文化史。北京：新星出版社。 6. 尼古拉斯·埃文斯著，蔡雅菁譯 (2023)。一詞一宇宙：瀕危語言的低吟淺唱。臺北：國立臺灣大學出版中心。 7. 李葆嘉 (2003)。中國語言文化史。南京：江蘇教育出版社。 8. 李淑如 (2025)。神明流動與神諭籤詩：臺灣民間信仰研究的新視野。臺北：萬卷樓圖書公司。 9. 奧富敬之著，何慈毅譯 (2025)。日本姓名的歷史學。南京：南京大學出版社。 10. 陳益源、何啟才主編 (2025)。防疫與養生：保生大帝信仰暨民間醫藥文化。臺北：里仁書局。 11. 阿道夫·費實 (Adolf Fischeer) 著，張新譯 (2024)。1898·福爾摩沙踏查。新北：聯經出版社。 12. 教師自編教材。 |
| 教學要點概述 | |
| 教材編選 Teaching materials | <input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 |
| 教學方法 Teaching methods | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習 <input checked="" type="checkbox"/> 個案研究 |
| 評量工具 Evaluation tools | <input checked="" type="checkbox"/> 期中考 (25%) <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 (30%) <input checked="" type="checkbox"/> 隨堂作業及出席 (25%) <input checked="" type="checkbox"/> 課後作業 (20%) |
| 教學資源 Teaching resources | <input checked="" type="checkbox"/> 課程網站 <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站 |
| 教師相關訊息 Instructor's information | 若有任何關於課程之問題，請直接以E-mail聯繫授課教師。 |
| 每週課程內容 Weekly scheduled contents | |
| Week 1 | 課程介紹。什麼是文化？什麼是文化學？ 討論：日常生活中常見的文化問題有哪些？ |
| Week 2 | 文化與文化研究：你每天都活在文化裡，你真的注意到它嗎？ 文化研究中的議題和存在的問題。 |
| Week 3 | 把文化理論化：常見的文化學概念與詞語。 |

| | |
|---------|---|
| Week 4 | 語言與文化，語言與世界觀： 我們如何在語言當中看到不同的認知？ |
| Week 5 | 交流與表徵：語言、表徵、權力和平等。 |
| Week 6 | 文化與權力： 關於文化、權力與不平等的理論詮釋。 作為意識形態的霸權。 |
| Week 7 | 文化與地理：文化地理學，本土性、民族、旅行文化。 |
| Week 8 | 文化與命名：中文與日文中的姓名、地名、事物名。 |
| Week 9 | 文化與歷史： 現代性、過去與未來。 作為事實的歷史以及作為敘事的歷史。 |
| Week 10 | 講座一場，與文化學、人類學或田野調查相關論題。 |
| Week 11 | 政治與文化：文化的政治、政治的文化。 作業：學生提出期末報告初步構想。 |
| Week 12 | 文化與身體：身體化的手段。身體化的表徵。性別議題。 |
| Week 13 | 書寫與抵抗：次文化書寫、文化與傳記。 |
| Week 14 | 方言、宗教與文化：藥籤信仰 閱讀選文、問題導向討論。 |
| Week 15 | 方言與文化：田野調查的文化性、宗教民俗 閱讀選文、問題導向討論。 |
| Week 16 | 期末作業繳交與討論，課程總結。 同學互評、老師講評。 |
| Week 17 | 自主學習彈性週：教師指定自主學習任務。 |
| Week 18 | 自主學習彈性週：教師指定自主學習任務。 |

核心能力 core competencies

| 核心能力 Core competency | | 本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 專業能力 Specific competency | (1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力 | | | ✓ | | |
| | (2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力 | | | | | ✓ |
| | (3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力 | | | | ✓ | |
| | (4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力 | | | | | ✓ |
| | (5)落實人文關懷於產業應用能力 | | | | ✓ | |

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。

對應聯合國永續發展目標(SDGs)之項次

- ☐ 1 消除貧窮 ☐ 2 終結飢餓 ☐ 3 健康與福祉 ☒ 4 優質教育 ☐ 5 性別平等 ☐ 6 淨水與衛生
☐ 7 可負擔的永續能源 ☐ 8 就業與經濟發展 ☐ 9 永續工業與基礎建設 ☐ 10 消弭不平等
☒ 11 永續城鄉 ☐ 12 責任消費與生產 ☐ 13 氣候行動 ☐ 14 永續海洋與保育 ☐ 15 陸域生態
☐ 16 制度的正義與和平 ☐ 17 永續發展夥伴關係