

## 114-2 CC課綱

週次	時間	課程內容	講者
一	02/25	系務會議	
二	03/04	課程介紹	
三	03/11	光鮮首爾的多重樣貌 -韓國作家的在地觀察	郭奎煥 (KWAG KYUHWAN) 《翻轉首爾：叛民城市議題漫遊》作者
四	03/18	誰是黃欣？—百年文史的跨界整合傳播	吳品瑜 自由撰稿人 中正電傳所第一屆畢業生
五	03/25	系務會議	
六	04/01	倫理的吟遊詩人： 在馬來西亞持續音樂與跨媒體合作的社會文化批判 (The Ethical Troubadour: Sustaining Socio-Cultural Critique Through Musical and Transmedia Collaborations in Malaysia.)	Azmyl Yunor 馬來西亞民謠音樂人及大學講師
七	04/08	春假	
八	04/15	過渡狀態、認同與歸屬感：關於島嶼、DIY文化與休閒的研究思考 Liminality, Identity & Belonging: Thoughts on Islands, DIY Cultures and Leisure	Dr. Benjamin Duester 文化社會學博士、中正大學傳播學系博士後研究員
九	04/22	高一生X高菊花 他們的音樂與時代	熊儒賢 台灣流行音樂及經典民謠文化推手、「野火樂集」創辦人
十	04/29	系務會議	

十一	05/06	打磨:石也能成玉--我的人生與創作	陳業方 作家、第九屆移民工文學獎得主
十二	05/13	媒體素養作為跨學科研究關鍵詞：如何把“media literacy”變成論文寫作議題？	侯政男 台灣傳播學會理事 義守大學傳播與設計學院院長
十三	05/20	從《多格威威斯麵》到《同學麥娜絲》--我如何「笑看」底層人生	黃信堯 電影導演
十四	05/27	系務會議	
十五	06/03	學期結束	