

中正大學 傳播政治經濟學授課大綱 2026年春
上課時間：週二下午 4:00-7:00 地點：225
授課教師：管中祥 E-mai：benlakuang@gmail.com

2/24 課程介紹

3/3 小試身手

吳偉立，2010，《血汗超商：連鎖加盟如何變成鏈鎖枷鎖》，台北：群學。

涂曉蝶，2021，《失去青春的孩子：美髮建教生的圓夢與碎夢》，台北：游擊文化。

3/10 再思考傳播研究

李郁青譯，2007，〈傳播理論與社會理論〉，（原作：
Golding, P., & Murdock, G[1978]. Theories of Communication and Theories of Society. Communication Research, 5(3): 339-356.）www3.nccu.edu.tw/~jsfeng/goldingmurdock19782007.doc

程宗明，2009，析論台灣傳播學研究/實務的生產（1949-1980），收錄於馮建三、魏玓編，2009，《示威就是傳播》，台北：台灣社會研究季刊社。

3/17 政治經濟學的基本概念

曼德爾，1998，《馬克思主義經濟學簡論》，台北：唐山：CH1、2、3

3/24 什麼是傳播政治經濟學

Mosco, Vincent，1996，The Political Economy of Communication: Rethinking and

Renewal（馮建三、程宗明中譯[1998]，《傳播政治經濟學》，台北；五南，第三章）
p.39-62；p.111-126

阿圖塞，1990，〈列寧和哲學－意識型態和意識型態的國家機器〉，《遠流出版社》。

3/31 國家與媒體

黃培怡，2016，《地方新聞的控制與反控制-以嘉義縣地方記者為例》，國立中正大學碩士論文。

羅真，2015，《國家、權力菁英與主流媒體共構的城市發展想像-以都市更新報導為例》，國立中正大學碩士論文。

4/7 放假

4/14 文化勞動（一）

Burawoy, M.，1979，Manufacturing Consent: Changes in the Labor Process under Monopoly. 林宗宏等中譯（2005），《製造甘願－壟斷資本主義勞動過程的歷史變遷》，台北群學：第一、二、五、六、七章。

4/21 文化勞動（二）

Deresiewicz, 2022, 《藝術家之死：數位資本主義、社群媒體與零工經濟全面崛起，21世紀的創作者如何開闢新局？》。台北：麥田。CH1-CH7。

4/28 科技與權力（一）

Srnicek, 2022, 《平台資本主義》，香港：手民文化。

5/5 科技與權力（二）

Acemoglu, D. & Johnson, S., 2023, 《權力與進步：科技變革與共享繁榮之間的千年辯證》，台北：天下文化。序言至第五章。

5/12 科技與權力（三）

Acemoglu, D. & Johnson, S., 2023, 《權力與進步：科技變革與共享繁榮之間的千年辯證》，台北：天下文化。第六章至第十一章。

5/19 反抗與回應（一）

James C. Scott, 2025, 《弱者的武器：日常抵抗形式的謹慎反抗和精明順從，資本主義滲透下的農民抗爭民族誌》，台北：麥田：序言至第四章

5/26 反抗與回應（二）

James C. Scott, 2025, 《弱者的武器：日常抵抗形式的謹慎反抗和精明順從，資本主義滲透下的農民抗爭民族誌》，台北：麥田：第五章至第八章

6/2 反抗與回應（三）

Paulo Freire, 2020, 《受壓迫者教育學：五十週年版》，台北：巨流

6/9 反抗與回應（四）

陳怡樺, 2017, 《哇！原來這也是合作社：大不列顛COOP踏查報告》，台北：開學文化。

課程要求：

1. 閱讀每週設定主題讀物，並參與課堂討論，此部分佔20%。
2. 輪值導讀報告指定讀物，提供報告大綱，並發起問題討論。40%。

3.期末報告(專題研究，字數不重要)，為了能讓大家好好寫，私下約作業討論，八月中旬交，如果你要早點交也可以 40%。