

# 國立中正大學課程大綱(傳播學系)

## National Chung Cheng University Syllabus

課號 course code		全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
課程類別 course type	<input type="checkbox"/> 1 資訊科技課程 <input checked="" type="checkbox"/> 2 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 3 跨領域課程 <input type="checkbox"/> 4 競賽專題 <input type="checkbox"/> 5 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 6 專導向課程 <input type="checkbox"/> 7 總整課程 <input checked="" type="checkbox"/> 8 實作課程		
課程名稱 ( 中文 ) Chinese course name	基礎資訊製作		
課程名稱 ( 英文 ) English course name	News Reporting and Writing		
學年/學期 academic year /semester	114/2	學分 credits	3
學系 ( 所 ) department	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 年級： <input type="checkbox"/> 碩士班	必選修 required/selected	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
上課時間 class hours	週二，10 ~ 12	上課地點 classroom	社科院 222
教師 instructor	黃順星	教師 email Instructor's email	frankhuangtw@gmail.com
助教 teaching assistant		助教 email TA's email	
先修科目或 先備能力 prerequisites			
課程概述 course descriptions	本課程為傳播系大一必修課程，藉由密集的資訊製作，期使修課同學體會廣義基礎資訊與技巧，熟練媒介/資訊/故事寫作的基本格式、流程、與架構，以培養提升修課同學之數位資訊製作能力。		
學習目標 learning objectives	了解媒介/資訊/故事寫作的相關基本知識與原理，以作為修習後續實作課程與未來就業的基礎。		
教科書及參考書 textbooks and references	參閱各週進度		

### 教學要點概述

教材編選 teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 1 自製簡報(ppt) <input checked="" type="checkbox"/> 2 課程講義 <input type="checkbox"/> 3 自編教科書 <input type="checkbox"/> 4 教學程式 <input type="checkbox"/> 5 自製教學影片 <input checked="" type="checkbox"/> 6 其他
教學方法 teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 1 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 2 小組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 3 學生口頭報告 <input type="checkbox"/> 4 問題導向學習 <input type="checkbox"/> 5 個案研究 <input type="checkbox"/> 6 其他
評量工具 Evaluation tools	<input type="checkbox"/> 1 期中考 <input type="checkbox"/> 2 期末考 <input checked="" type="checkbox"/> 3 隨堂測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 4 隨堂作業 <input checked="" type="checkbox"/> 5 課後作業 <input type="checkbox"/> 6 期中報告 <input checked="" type="checkbox"/> 7 期末報告 <input type="checkbox"/> 8 專題報告 <input type="checkbox"/> 9 評量尺規 <input type="checkbox"/> 10 其他 兩位老師各佔總分 50% 黃順星：20%出席，20%課堂參與，60%隨堂測驗與作業（擇優4次） 劉榮樺：10%出席，30%上台報告，60%課堂作業
教學資源 teaching resources	<input type="checkbox"/> 1 課程網站 <input type="checkbox"/> 2 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 3 實習網站
與 SDGs 目標 的關聯 related to objectives of SDGs	<div> <input type="checkbox"/>SDG 1 終結貧窮           <input type="checkbox"/>SDG 2 消除飢餓         </div> <div> <input type="checkbox"/>SDG 3 健康與福祉           <input checked="" type="checkbox"/>SDG 4 優質教育         </div> <div> <input type="checkbox"/>SDG 5 性別平權           <input type="checkbox"/>SDG 6 淨水及衛生         </div> <div> <input type="checkbox"/>SDG 7 可負擔的潔淨能源           <input type="checkbox"/>SDG 8 合適的工作及經濟成長         </div> <div> <input type="checkbox"/>SDG 9 工業化、創新及基礎建設           <input type="checkbox"/>SDG 10 減少不平等         </div> <div> <input type="checkbox"/>SDG 11 永續城鄉           <input type="checkbox"/>SDG 12 責任消費及生產         </div> <div> <input type="checkbox"/>SDG 13 氣候行動           <input type="checkbox"/>SDG 14 保育海洋生態         </div> <div> <input type="checkbox"/>SDG 15 保育陸域生態           <input type="checkbox"/>SDG 16 和平、正義及健全制度         </div> <div> <input type="checkbox"/>SDG 17 多元夥伴關係           <input type="checkbox"/>無關聯         </div>
教師 相關訊息 instructor's information	
每週課程內容 weekly scheduled contents	
Week 1，2/24 主題：課程介紹 授課：黃順星、劉榮樺	

第一週請至 207 上課

Week 2，3/03

主題：數位人文與新聞轉型

授課：黃順星

林富士（2020）。〈數位考證：人文學者的新素養〉，《數位典藏與數位人文》，5:1-35。

王祥安（2021）。〈中央研究院數位人文研究平台之發展與應用〉，《數位典藏與數位人文》，7:99-131。

林照真（2017）。〈為什麼聚合？臺灣電視新聞轉借新媒體研究〉，《新聞，在轉捩點上：數位時代的新聞轉型與聚合》，頁 333-370。聯經。

[數位人文發展](#)

[漢籍全文資料庫](#)

[中研院數位研究平臺](#)

Week 3，3/10

主題：政府開放資料 1

授課：黃順星

鄭婷宇、林子倫（2018）。〈鍵盤參與：從「零時政府」檢視黑客社群協作式的公民參與〉，《傳播與社會》，46：15-51。

李梅君（2022）。〈拼裝公民科技：黑客、鄉民、與資料行動主義〉，《科技、醫療與社會》，35：115-166。

[g0v 與開放資料](#)

[政府開放資料平台](#)

[政治獻金查閱平臺](#)

[總預算審查平臺](#)

Week 4，3/17

主題：政府開放資料 2

授課：黃順星

林照真（2017）。〈聚合研究的理論系譜〉、〈數位科技匯合：以資料新聞與視覺新聞為例〉，《新聞，在轉捩點上：數位時代的新聞轉型與聚合》，頁 45-71、141-166。聯經。

[文化部文化統計網](#)

[文策院產業研究資料庫](#)

Week 5，3/24

主題：資料收集：收集資料並且整理成為可以產生圖表格式

授課：劉榮樺

#### Week 6，3/31

主題：資料清理：資料收集擴大到非數值資料，並且製作可以產生圖表的格式

授課：劉榮樺

#### Week 7，4/07，春假

#### Week 8，4/14

主題：基礎統計概念介紹：以案例介紹統計應用於資料分析與新聞報導

授課：劉榮樺

#### Week 9，4/21

主題：資料新聞學

授課：黃順星

胡元輝（2013）。〈資料新聞學的興起與運用：兼談群眾外包的創新實踐〉，林麗雲（編）《資料新聞學開講》，頁 9-42。優質新聞發展協會。

林照真（2017）。〈臺灣資料新聞學興起〉，《新聞，在轉捩點上：數位時代的新聞轉型與聚合》，頁 393-432。聯經。

#### Week 10，4/28

主題：運用報刊資料庫

授課：黃順星

郭文平。(2020)。〈語料庫輔助的媒體論述分析:以台灣平面媒體中國夢報導為語料的實證研究〉，《資訊社會研究》，38：51-92。

傅文成（2020）。〈以語料庫分析方法檢驗新南向政策的政府與媒體風險建構策略〉，《中華傳播學刊》，37，189-226。

黃順星（2017）。〈文化消費指南：1980 年代的《民生報》〉，《中華傳播學刊》，31：117-155。

[聯合知識庫全文報紙資料庫](#)

[中央日報](#)

#### Week 11，5/05

主題：資料新聞學基礎：撰寫資料導向的新聞報導

授課：劉榮樺

#### Week 12，5/12

主題：互動圖表製作：練習製作互動式圖表

授課：劉榮樺

#### Week 13，5/19

主題：運用文史資料庫

授課：黃順星

陳百齡（2021）。〈尋找戒嚴時期言論獲罪者的身影：一個數位人文取徑的研究〉，《傳播、文化與政治》，14：1-37。

陳百齡（2016）。〈活在危險年代：白色恐怖下的新聞工作者群像(1949～1975)〉，《傳播研究與實踐》，6(2)：23-53。

黃順星（2018）。〈恐怖的陰謀：1950年代初期匪諜新聞的詮釋〉，《新聞學研究》，136：91-134。

林奎章（2020）。《台語片的魔力：從故事、明星、導演到類型與行銷的電影關鍵詞》，台北：游擊文化。

[檔案局政治檔案全文影像](#)

[國史館檔案史料文物查詢系統](#)

[臺灣史數位資源整合入口網](#)

[國家文化記憶庫](#)

[國圖臺灣記憶](#)

Week 14，5/26

主題：融媒體專題報導製作：建立互動式專題報導

授課：劉榮樺

Week 15，6/02

主題：期末報告

授課：黃順星、劉榮樺

Week 16，6/09

主題：期末報告

授課：黃順星、劉榮樺

核心能力(暫不需填寫)  
core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	專業能力 1					■
	專業能力 2					
	專業能力 3					
	專業能力 4					
	專業能力 5					
共通能力 General Competence	共通能力 1					■
	共通能力 2					
	共通能力 3					
	共通能力 4					
	共通能力 5					

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。

傳播系 114-2 基礎資訊製作

週	日期	劉班	星班	作業
1	2/24	課程介紹	課程介紹	
2	3/03	資料收集	數位人文與新聞轉型	
3	3/10	資料清理	政府開放資料 1	
4	3/17	基礎統計概念介紹	政府開放資料 2	
5	3/24	數位人文與新聞轉型	資料收集	
6	3/31	政府開放資料 1	資料清理	
7	4/07	春假	春假	春假
8	4/14	政府開放資料 2	基礎統計概念介紹	
9	4/21	資料新聞學基礎	資料新聞學	
10	4/28	互動圖表製作	運用報刊資料庫	
11	5/05	資料新聞學	資料新聞學基礎	
12	5/12	運用報刊資料庫	互動圖表製作	
13	5/19	融媒體專題報導製作	運用文史資料庫	
14	5/26	運用文史資料庫	融媒體專題報導製作	
15	6/02	期末報告		
16	6/09			