

## 國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	114 學年度第 2 學期		
課程名稱 (中文)	法文 (二)		
課程名稱 (英文)	French (II)		
課 碼	(由通識教育中心填寫)	學分數	2
授 課 方 式	請勾選(可複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
教學目標及範圍	<p><b>教學目標：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、進階了解法文基本語法與句子結構並運用。</li> <li>二、打磨更正確的發音。</li> <li>三、使用初級法語會話。</li> <li>四、將法國風土文化融入語境學習。</li> </ul> <p><b>課程綱要：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、發音訓練。</li> <li>二、初級文法：名詞與形容詞陰陽性單複數變化、動作動詞與介係詞、動詞現在式、祈使句變化。</li> <li>三、常用生活會話句型與基本句型。</li> <li>四、法國文化。</li> </ul>		

授課大綱 (週次表及每週課程詳細內容說明)	週次	主題
	1	溫故知新- Festival I , 第一課至第四課複習(第一單元) 基本字彙、狀態動詞的使用、日常生活必說的對話與基本用語
	2	Leçon 5 (第二單元) – Tu vas au Luxembourg? 動作動詞 aller 的使用與空間的關係
	3	Leçon 5 對話/句型擴充練習
	4	Leçon 6 – Nous venons pour l'inscription. 動作動詞 venir 的使用方式(一)/表示日期與詢問個資的用語
	5	Leçon 6 對話/句型擴充練習
	6	Leçon 7 – À vélo, en train, en avion... 動作動詞 venir 的使用方式(二)/搭乘交通工具的動詞與介係詞
	7	Leçon 7 對話/句型擴充練習
	8	Leçons 5-7 學習檢核評量
	*9	期中考
	10	Leçon 8 – Pardon monsieur, le BHV s'il vous plaît? 祈使句的用法與動詞變化/所詢問路徑、指明方向的用語
	11	Leçon 8 對話/句型擴充練習
	12	Festival I 第二單元 學習評量
	13	Leçon 9 (第三單元) – Au Marché 表達客氣語氣的條件句與動詞變化/購物付款用語
	14	Leçon 9 對話/句型擴充練習
	15	法國文化---法國人吃早餐的習慣
	16	期末考
	17	彈性上課週
	*18	彈性上課週
每週課程詳細內容說明：		
第一週：續選修學生重新找回語感，新加入的學生學習第一單元的核心語法以及用語以銜接第二單元。		
第二週起：進入教材第二單元，開始學習動態動詞和其所建構的片語，也將有較為進階的人際交流和生活面的對話，學習的內容將更為多變與豐富。		
***視學生學習成效調整上課進度、增加補充資料。		
***導正學生法語發音。		
***法國文化知識學習。		
***搭配生成式 AI，參照課程內容讓學生在課堂上進行即時練習或評量，以及課後自主學習與複習。		
***視實際教學進度，期末考可能在第 17 或第 18 週舉行。		
教科書及延伸閱讀	教科書：Festival I, CLE INTERNATIONAL, Sylvie POISSON-QUINTON, Michèle MAHEO-LE COADIC & Anne VERGNE-SIRIEYS, 法國, 2005。	
	參考書：1.Communication Progressive du Français, CLE International Dorothée Escoufier, Camille Gomy, Kim Ta Minh, 法國, 2018。 2.L'atelier A1, Les éditions Didier, 法國, 2018。 3.Premiers Pas en Français, LAROUSSE, Line SOMMANT, 法國, 2024。 4.網際網路與其它資料。	
**請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍**		

<p><b>評量方式</b></p> <p>請勾選(可複選)，並填寫類別：</p> <p> <input type="checkbox"/>課堂參與____類    <input checked="" type="checkbox"/>期中考_A類    <input checked="" type="checkbox"/>期末考_B類    <input type="checkbox"/>小組報告____類  <input type="checkbox"/>小組討論____類    <input type="checkbox"/>書面報告____類    <input type="checkbox"/>課後作業____類    <input checked="" type="checkbox"/>平時測驗_C類  <input type="checkbox"/>心得分享____類    <input type="checkbox"/>學習紀錄____類    <input type="checkbox"/>專題創作____類    <input checked="" type="checkbox"/>其他_C類          A類佔____%；B類佔____%；C類佔____%；D類佔____%(類別可自行增加)       </p> <p>說明：</p> <p>(1) A類 + B類：期中考 + 期末考 (70%)          (2) C類：出席情況 (10%)          平時測驗 (筆試、口語)、分組練習、作業或分組報告等(20%)。</p>
<p><b>與聯合國永續發展目標(SDGs)及細項之對應</b>          (請參閱 SDGs 對照表)</p> <p>目標: <u>4</u> 細項：<u>4.3</u> <u>4.4</u> <u>4.6</u> _____</p> <p>目標: _____ 細項 : _____</p> <p>目標: _____ 細項 : _____</p> <p>(至多三個目標，每個目標至多三個細項)</p> <p>範例：</p> <p>目標: <u>4</u> 細項：<u>4.3</u> <u>4.5</u> <u>4.7</u></p>

核心能力指標設定	通識課程 核心能力指標 (請勾選主要的 3-5 項)	說明	課程能培養學生此項核心能力者請打✓
	(1)思考與創新	能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	✓
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	✓
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	✓
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	
授課教師資料	姓名：陳泓光 <input type="checkbox"/> 專任教師 學系(所，中心)： <input checked="" type="checkbox"/> 兼任教師 服務單位： 學經歷： *曾任法國 Bourgogne-Franche-Comté Tourisme 大區旅遊局台灣推廣代表。 *曾服務於法國旅遊發展署(ATOUT FRANCE)，任行銷經理。 *法國昂熱大學附設 ESTHUA 觀光與文化管理學院碩士 *輔仁大學法文系畢業 *文藻外語專科學校(現改為文藻外語大學)畢業 專業領域：觀光與文化遺產管理	職稱： 職稱：	
	備註 1.請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍 2.請務必開學第一週準時出席，以便點名確認修課人數及宣佈重要修課事宜。		

