

國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	114 學年度第 2 學期		
課程名稱 (中文)	法文 (二)		
課程名稱 (英文)	French (II)		
課 碼	(由通識教育中心填寫)	學分數	2
授 課 方 式	請勾選(可複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標及範圍	教學目標： 一、進階了解法文基本語法與句子結構並運用。 二、打磨更正確的發音。 三、使用初級法語會話。 四、將法國風土文化融入語境學習。 課程綱要： 一、發音訓練。 二、初級文法：名詞與形容詞陰陽性單複數變化、動作動詞與介係詞、動詞現在式、祈使句變化。 三、常用生活會話句型與基本句型。 四、法國文化。		

授課大綱 (週次表及每週課程詳細內容說明)	週次	主題
	1	溫故知新-Festival I，第一課至第四課複習(第一單元) 基本字彙、狀態動詞的使用、日常生活必說的對話與基本用語
	2	Leçon 5 (第二單元)- Tu vas au Luxembourg? 動作動詞 aller 的使用與空間的關係
	3	Leçon 5 對話/句型擴充練習
	4	Leçon 6 – Nous venons pour l’inscription. 動作動詞 venir 的使用方式(一)/表示日期與詢問個資的用語
	5	Leçon 6 對話/句型擴充練習
	6	Leçon 7 – À vélo, en train, en avion... 動作動詞 venir 的使用方式(二)/搭乘交通工具的動詞與介係詞
	7	Leçon 7 對話/句型擴充練習
	8	Leçons 5-7 學習檢核評量
	*9	期中考
	10	Leçon 8 – Pardon monsieur, le BHV s’il vous plait? 祈使句的用法與動詞變化/所詢問路徑、指明方向的用語
	11	Leçon 8 對話/句型擴充練習
	12	Festival I 第二單元 學習評量
	13	Leçon 9 (第三單元)- Au Marché 表達客氣語氣的條件句與動詞變化/購物付款用語
	14	Leçon 9 對話/句型擴充練習
	15	法國文化---法國人吃早餐的習慣
	16	期末考
	17	彈性上課週
*18	彈性上課週	
教科書及 延伸閱讀	<p>每週課程詳細內容說明：</p> <p>第一週：續選修學生重新找回語感，新加入的學生學習第一單元的核心語法以及用語以銜接第二單元。</p> <p>第二週起：進入教材第二單元，開始學習動態動詞和其所建構的片語，也將有較為進階的人際交流和生活面的對話，學習的內容將更為多變與豐富。</p> <p>***視學生學習成效調整上課進度、增加補充資料。</p> <p>***導正學生法語發音。</p> <p>***法國文化知識學習。</p> <p>***搭配生成式 AI，參照課程內容讓學生在課堂上進行即時練習或評量，以及課後自主學習與複習。</p> <p>***視實際教學進度，期末考可能在第 17 或第 18 週舉行。</p>	
	<p>教科書：Festival I, CLE INTERNATIONAL, Sylvie POISSON-QUINTON, Michèle MAHEO-LE COADIC & Anne VERGNE-SIRIEYS, 法國, 2005。</p> <p>參考書：1.Communication Progressive du Français, CLE International Dorothée Escoufier, Camille Gomy, Kim Ta Minh, 法國, 2018。</p> <p>2.L’atelier A1, Les éditions Didier, 法國, 2018。</p> <p>3.Premiers Pas en Français, LAROUSSE, Line SOMMANT, 法國, 2024。</p> <p>4.網際網路與其它資料。</p> <p>**請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍**</p>	

<p>評 量 方 式</p>	<p>請勾選(可複選)，並填寫類別：</p> <p> <input type="checkbox"/> 課堂參與____類 <input checked="" type="checkbox"/> 期 中 考__A__類 <input checked="" type="checkbox"/> 期 末 考__B__類 <input type="checkbox"/> 小組報告____類 </p> <p> <input type="checkbox"/> 小組討論____類 <input type="checkbox"/> 書面報告____類 <input type="checkbox"/> 課後作業____類 <input checked="" type="checkbox"/> 平時測驗__C__類 </p> <p> <input type="checkbox"/> 心得分享____類 <input type="checkbox"/> 學習紀錄____類 <input type="checkbox"/> 專題創作____類 <input checked="" type="checkbox"/> 其他__C__類 </p> <p>A 類佔____%；B 類佔____%；C 類佔____%；D 類佔____%(類別可自行增加)</p> <p>說明：</p> <p>(1) A類 + B類：期中考 + 期末考 (70%)</p> <p>(2) C類：出席情況 (10%)</p> <p>平時測驗 (筆試、口語)、分組練習、作業或分組報告等(20%)。</p>
<p>與聯合國永續發展 目標(SDGs)及 細項之對應</p> <p>(請參閱 SDGs 對照表)</p>	<p>目標: <u>4</u> 細項: <u>4.3</u> <u>4.4</u> <u>4.6</u> _____</p> <p>目標: _____ 細項: _____</p> <p>目標: _____ 細項: _____</p> <p>(至多三個目標，每個目標至多三個細項)</p> <p>範例：</p> <p>目標: <u>4</u> 細項: <u>4.3</u> <u>4.5</u> <u>4.7</u></p>

核心能力指標設定	通識課程 核心能力指標 (請勾選主要的 3-5 項)	說明	課程能培養學生此項核心能力者請打 ✓
	(1)思考與創新	能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	✓
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	✓
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	✓
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	
授課教師資料	姓名：陳泓光 <input type="checkbox"/> 專任教師 學系(所，中心)： 職稱： <input checked="" type="checkbox"/> 兼任教師 服務單位： 職稱： 學經歷： *曾任法國 Bourgogne-Franche-Comté Tourisme 大區旅遊局台灣推廣代表。 *曾服務於法國旅遊發展署(ATOUT FRANCE)，任行銷經理。 *法國昂熱大學附設 ESTHUA 觀光與文化管理學院碩士 *輔仁大學法文系畢業 *文藻外語專科學校(現改為文藻外語大學)畢業 專業領域：觀光與文化遺產管理		
備註	1.請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍 2.請務必開學第一週準時出席，以便點名確認修課人數及宣佈重要修課事宜。		

