

## 國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	114 學年度第 2 學期		
課程名稱 (中文)	大學國文：佛教敘事書寫		
課程名稱 (英文)	Chinese: Buddhist Narrative Writing		
課 碼	(由通識教育中心填寫)	學分數	2
授 課 方 式	請勾選(可複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
教學目標及範圍	<p>課程共同目標與範圍：</p> <p>閱讀，是知識的積累；寫作，是表達的呈現。中正大學通識國文課程以經典文學作品為主，開設一系列知識性深度與通識性廣度兼具的語文課程。本系列課程將以「文學鑑賞」、「應用中文寫作」、「文藝創作」、「思想與文化」、「文藝評論與學術論文」等五大主題為主，規劃並開設傳統文學賞析、哲思邏輯辯證、新世代文創應用等多元內涵之特色語文課程。讓學生修習大學國文課程之後，能夠深化人文涵養，並可創發新世代語文產業與未來發展。</p> <p>課程單課目標與範圍：</p> <p>本課程目標有四：一、透過本課程的教學，讓學生了解中國佛教敘事書寫。二、讓學生能賞析佛教敘事書寫作品的內涵與形式。三、藉由傳統佛教敘事書寫的現代詮釋，討論相關之人生議題。</p> <p>本課程教學範圍：先介紹中國佛教敘事概況，再以兩大主題，即流轉生死和生命轉化，深入閱讀並討論佛譯佛典以及僧人和文人的佛教敘事書寫。</p>		

授課大綱  
(週次表及每週課程詳細內容說明)

週次	主題
1	<b>課程介紹</b>
2	<b>單元一 中國佛教敘事書寫介紹</b> <b>1.1 佛教概要介紹</b>
3	<b>1.2 漢譯佛經文學概述</b>
4	<b>1.3 漢文佛教敘事書寫介紹</b>
5	<b>單元一 回顧與討論</b>
6	<b>單元二 流轉生死</b> <b>2.1 向死而生</b> 佛陀最後的旅程：《長阿含經·遊行經》
7	<b>2.2 向死而生</b> 佛陀最後的旅程：《長阿含經·遊行經》
8	<b>2.3 向生而死</b> 聖嚴法師著：《聖者的故事》選讀
9	期中考
10	<b>2.4 向生而死</b> 聖嚴法師著：《聖者的故事》選讀
11	<b>單元三 生命轉化</b> <b>3.1 轉變心性</b> 窮子喻：姚秦·鳩摩羅什譯《法華經》第四品〈信解品〉
12	<b>3.2 翻轉形象</b> 龍女成佛：姚秦·鳩摩羅什譯《法華經》第十二品〈提婆達多品〉
13	<b>3.3 找到自己</b> 鍾玲著：《餘響入霜鐘：禪宗祖師傳奇》選讀
14	<b>3.4 找到自己</b> 鍾玲著：《餘響入霜鐘：禪宗祖師傳奇》選讀
15	<b>3.4 找到自己</b> 鍾玲著：《餘響入霜鐘：禪宗祖師傳奇》選讀》
16	期末考
17	彈性補充教學
18	<b>課程總回顧與討論</b>

每週課程詳細內容說明：

第一週：說明課程內容、上課方式、測試方式、評分方式，以及上課規定

1. 課程內容：第一週將進行課程說明，介紹課程目標與內容、評分標準、課程進行方式與規則。
2. 教學方法：教師講授、師生討論及互動。
3. 教學目標：課程主要內容介紹並引起學生對於課程內容之興趣。

第二至五週：單元一 中國佛教敘事書寫介紹

1. 課程內容：(1)透過佛教概要介紹，奠定對佛教的基本認識。(2)介紹中國文學與佛教文學的關係，以及漢譯佛經文學的內容，以了解兩者之間的相互影響。(3)介紹佛教敘事寫，進一步釐清佛教敘事書寫的類別與形式。
2. 教學方法：教師講授、師生討論及互動。
3. 教學目標：介紹本學期課程內容背景。

4. 教學材料：自編投影片或講義

5. 補充閱讀：

丁敏：《中國佛教文學的古典與現代：主題與敘事》(長沙：岳麓書社，2007)。

吳海勇：《中國佛教學術論典 60 中古漢譯佛經敘事文學研究》(高雄：佛光山文教基金會，2001)。

孫昌武：《佛教與中國文學》(台北：東華書局，1989)。

孫鴻亮：《佛教敘事文學與唐代小說研究》(北京：人民出版社，2008)。

陳允吉：《佛經文學研究論集》(上海：復旦大學出版社有限公司，2004)。

蕭麗華主編：《中國佛教文學史 上冊》(高雄：佛光文化事業有限公司，2021)。

蕭麗華主編：《中國佛教文學史 下冊》(高雄：佛光文化事業有限公司，2023)。

### 第九週：期中考

### 第六至八、十、十一週：單元二 流轉生死

1. 課程內容：(1)閱讀《長阿含經·遊行經》並討論其書寫方式與特色。(2)閱讀《聖者的故事》並討論其書寫方式與特色。(3)藉由分析佛教經典和現代僧人對於生與死的書寫，探討佛陀如何面對生命最後的歷程以及佛弟子如何運用重獲的新生，並反思自己對生死的看法。
2. 教學方法：教師講授、師生討論及互動。
3. 教學目標：透過閱讀佛教經典與現代書寫之故事，了解佛教敘事書寫對生死的詮釋與其表達方法，並反思自我的生命意義。
4. 教學材料：自編投影片或講義

### 第十一至十五週：單元三 生命轉化

1. 課程內容：(1)閱讀對中國文學影響至深之《法華經》中的譬喻故事「窮子喻」並討論其書寫方式與特色。(2)閱讀《法華經》中龍女成佛的故事並討論其書寫方式與特色。(3)閱讀現代學者兼作家鍾玲教授熔禪宗歷史與文學想像創作之禪宗高僧轉化生命的歷程，並討論其書寫方式及特色。(4)探討「轉變心性」、「翻轉形象」及「找到自己」的意義，並反思自我如何克服內心的恐懼與外在的挑戰。(5)回顧並討論佛教敘事書寫與其所呈顯之生命意涵。
2. 教學方法：教師講授、師生討論及互動。
3. 教學目標：透過閱讀各類佛教文學中之故事，了解佛教敘事書寫對不同人生困境的詮釋及其表達方法，並反思生命轉化的意義。
4. 教學材料：自編投影片或講義

### 第十六週：期末考

### 第十七週：彈性課程

### 第十八週：課程回顧與討論

1. 課程內容：(1)回顧本學期課程，整合本學期之課程內容。(2)鼓勵學生提出課程回饋，作為下學期課程內容設計之參考。
2. 教學方法：師生分享、意見回饋與互動。

<p style="text-align: center;"><b>教科書及延伸閱讀</b></p>	<p><b>佛教文學專書：</b></p> <p>丁敏：《中國佛教文學的古典與現代：主題與敘事》(長沙：岳麓書社，2007)。</p> <p>丁敏：《佛教譬喻文學研究》(台北：法鼓文化，1996)。</p> <p>加地哲定著、劉衛星譯：《中國佛教文學》(高雄：佛光出版社，1993)。</p> <p>吳海勇：《中國佛教學術論典 60 中古漢譯佛經敘事文學研究》(高雄：佛光山文教基金會，2001)。</p> <p>孫昌武：《佛教與中國文學》(台北：東華書局，1989)。</p> <p>孫鴻亮：《佛教敘事文學與唐代小說研究》(北京：人民出版社，2008)。</p> <p>陳允吉：《佛經文學研究論集》(上海：復旦大學出版社有限公司，2004)。</p> <p>陳允吉：《佛經文學研究論集續編》(上海：復旦大學出版社有限公司，2011)。</p> <p>蕭麗華主編：《中國佛教文學史 上冊》(高雄：佛光文化事業有限公司，2021)。</p> <p>蕭麗華主編：《中國佛教文學史 下冊》(高雄：佛光文化事業有限公司，2023)。</p> <p><b>佛教經典：</b></p> <p>[姚秦]鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經·信解品》  <a href="https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T09n0262_p0016b07?q=%E4%BF%A1%E8%A7%A3%E5%93%81&amp;l=0016b07&amp;near_word=&amp;kwic_around=30">https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T09n0262_p0016b07?q=%E4%BF%A1%E8%A7%A3%E5%93%81&amp;l=0016b07&amp;near_word=&amp;kwic_around=30</a></p> <p>[姚秦]鳩摩羅什譯：《法華經·五百弟子受記品》  <a href="https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T09n0262_p0027b16?q=%E4%BA%94%E7%99%BE%E5%BC%9F%E5%AD%90%E5%8F%97%E8%A8%98%E5%93%81&amp;l=0027b16&amp;near_word=&amp;kwic_around=30">https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T09n0262_p0027b16?q=%E4%BA%94%E7%99%BE%E5%BC%9F%E5%AD%90%E5%8F%97%E8%A8%98%E5%93%81&amp;l=0027b16&amp;near_word=&amp;kwic_around=30</a></p> <p>[姚秦]鳩摩羅什譯：《法華經·提婆達多品》  <a href="https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T09n0262_p0034b23?q=%E6%8F%90%E5%A9%86%E9%81%94%E5%A4%9A%E5%93%81&amp;l=0034b23&amp;near_word=&amp;kwic_around=30">https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T09n0262_p0034b23?q=%E6%8F%90%E5%A9%86%E9%81%94%E5%A4%9A%E5%93%81&amp;l=0034b23&amp;near_word=&amp;kwic_around=30</a></p> <p>[後秦]佛陀耶舍共竺佛念譯：《長阿含經·遊行經》  <a href="https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T01n0001_p0011a07?q=%E9%81%8A%E8%A1%8C%E7%B6%93&amp;l=0011a07&amp;near_word=&amp;kwic_around=30">https://cbetaonline.dila.edu.tw/zh/T01n0001_p0011a07?q=%E9%81%8A%E8%A1%8C%E7%B6%93&amp;l=0011a07&amp;near_word=&amp;kwic_around=30</a></p> <p><b>中文現代創作：</b></p> <p>星雲大師：《釋迦牟尼佛傳》(二版)(台北：佛光文化，2011)。</p> <p>聖嚴法師：《聖者的故事》(三版)(台北：財團法人法鼓山文教基金會-法鼓文化，2017)。</p> <p>鍾玲：《餘響入霜鐘：禪宗祖師傳奇》(台北：九歌出版社有限公司，2020)。</p>
<p style="text-align: center;"><b>評量方式</b></p>	<p>請勾選(可複選)，並填寫類別：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂參與 <u>B</u> 類    <input checked="" type="checkbox"/>期中考 <u>A</u> 類    <input checked="" type="checkbox"/>期末考 _____ 類    <input type="checkbox"/>小組報告 _____ 類</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>小組討論 <u>B</u> 類    <input type="checkbox"/>書面報告 <u>A</u> 類    <input type="checkbox"/>課後作業 _____ 類    <input type="checkbox"/>平時測驗 _____ 類</p> <p><input type="checkbox"/>心得分享 _____ 類    <input type="checkbox"/>學習紀錄 _____ 類    <input type="checkbox"/>專題創作 _____ 類    <input checked="" type="checkbox"/>其他 <u>B</u> 類</p> <p>A 類佔 <u>50</u> %；B 類佔 <u>50</u> %；C 類佔 _____ %；D 類佔 _____ % (類別可自行增加)</p> <p><b>說明：</b></p> <p>1. A 類：「閱讀與寫作能力評估」(50%)：</p> <p>(1) 期中書寫測試(25%)：文章閱讀、分析並即席書寫 500 字文章，主題由教師於課堂公布。</p> <p>(2) 期末書寫測試(25%)：文章閱讀、分析並即席書寫 700 字文章，主題由教師於課堂公布。</p> <p>2. B 類：「其他評分標準」(50%)：</p> <p>(1) 課堂參與(10%)：到課聆聽與課堂融入度。</p>

	<p>(2)平時成績(25%)：即席書寫、小組討論。</p> <p>(3)其他(15%)：依實際上課情形彈性調整。</p>
與聯合國永續發展 目標(SDGs)及 細項之對應  (請參閱 SDGs 對照表)	<p>目標:<u>4 優質教育：確保有教無類、公平以及高品質的教育及提倡終身學習</u></p> <p>細項：<u>4.3→2030 年前，確保所有的男女都有公平、可負擔、高品質的技職、職業與高等教育機會，包括大學教育。</u></p>

核心能力指標設定	通識課程 核心能力指標 (請勾選主要的 3-5 項)	說明	課程能培養學生此項核心能力者請打✓
	(1)思考與創新	能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	✓
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	✓
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	✓
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	✓
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	✓
授課教師資料	<p>姓名：鍾媄嫻(釋証煜)老師</p> <p>■兼任教師 服務單位：中國文學系 職稱：助理教授</p> <p>學經歷：中正大學 中國文學系博士</p> <p>南華大學 宗教所碩士</p> <p>彰化師範大學 英語所碩士</p> <p>中央大學 英美語文學系學士</p> <p>專業領域：佛教文學、生命書寫、明清佛教、菩薩道思想</p>		
備註			