

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 course code		全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程名稱(中文) course name (Chinese)	論文寫作(二)		
課程名稱(英文) course name(English)	Dissertation		
學年 academic Year /semester	114 學年度第二學期	上課地點classroom	
學系(所) department	台文創應所	必選修 required/selected	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
教師 instructor	王萬睿	學分 credit	0
課程概述 course descriptions	本課程指導學生論文寫作的規劃和資料蒐集、以及完成論文的相關具體步驟。其中，對於學生基礎能力的培養，嫻熟文學批評術語、理論脈絡、研究方法等常識均有著墨，並且達成學生能「自立為文」的目標。		
學習目標 learning objectives	1.了解論文寫作格式與相關形式要求。 2.增進論文寫作能力：寫作規劃、資料蒐集、文本細讀、理論應用等方面。 3.完成論文的相關步驟： <input type="checkbox"/> 頭發表與具體書寫，表述邏輯性觀點。		
教科書及參考書 textbooks and reference	1. 默磊寧、雷勤風，《研究的起點：從自我出發、寫一個對你（和世界）意義重大的研究計畫》，台北：麥田，2023。 2. 安柏托·艾可，《如何撰寫畢業論文》，台北：時報，2019。 3. 彭明輝，《研究生完全求生手冊》，台北：聯經，2017。 4. 畢恆達，《教授為什麼沒有告訴我》，台北：小畢空間出版社，2020。 5. 柯思仁、陳樂《文學批評關鍵詞：概念、理論、中文文本解讀》，台北五南，2021。 6. 邱貴芬，《臺灣文學的世界之路》，台北：政大出版社，2023。 7. 陳芷凡、詹閔旭、謝欣苓、王鈺婷編，《臺灣文學的來世》，新竹：陽明交通大學出版社，2023。 （請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍）		

教學要點概述

教學方法 teaching method	<input checked="" type="checkbox"/> 講述	<input type="checkbox"/> 小組討論	<input type="checkbox"/> 演式法	<input type="checkbox"/> 問題導向學習
	<input type="checkbox"/> 個案研究	<input type="checkbox"/> 網路教學	<input type="checkbox"/> 實驗法	<input type="checkbox"/> 其它

<p>評量方法 evaluation</p>	<p> <input type="checkbox"/>上課點名 0% <input type="checkbox"/>小考 0% <input checked="" type="checkbox"/>作 業 60% <input type="checkbox"/>程式實作 0% <input type="checkbox"/>課堂報告 60% <input type="checkbox"/>專案 0% <input type="checkbox"/>期中考 0% <input type="checkbox"/>期 末 考 0% <input checked="" type="checkbox"/>期末報告 40% <input type="checkbox"/>其它 0% </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 修課學生需出席三次課堂專題演講，並繳交三份演講心得（各 500 字以上）。（60%） 2. 期末書面報告繳交。（40%）
<p>每週課程內容 weekly scheduled contents</p>	
第一週 2/25：課程介紹	
第二週 3/04：獨立研究	
第三週 3/11：獨立研究	
第四週 3/18：獨立研究	
第五週 3/25：獨立研究	
第六週 4/01：專題演講：蔡競賢（湛天創新科技 董事長暨執行長）AI 時代的數位出版產業	
第七週 4/08：春假	
第八週 4/15：獨立研究	
第九週 4/22：期中考週	
第十週 4/29：專題演講：李元傑（編劇）	
第十一週 5/06：獨立研究	
第十二週 5/13：獨立研究	
第十三週 5/20：獨立研究	
第十四週 5/27：「林榮三台灣文學講座」陳佳琦《伴隨電影的照片：劇照定影了什麼？》	
第十五週 6/03：演講心得暨論文進度書面報告繳交	
第十六週 6/10：資格考	
第十七週 6/17：彈性運用	
第十八週 6/24：彈性運用	