

# 國立中正大學紫荊不分系學士學位學程課程教學大綱

開課學年度/學期	114 學年度第 2 學期				
課程名稱 (中文)	文化研究導論				
課程名稱 (英文)	Introduction to Cultural Studies				
必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	先修條件	無。對文化議題有興趣者皆可修習。		
課 碼	9102026	學分數	2	開課年級	大二
授 課 方 式	請勾選(可複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他_____				
教學目標及範圍	<p>一、課程概述</p> <p>文化與一個民族、與人們的生活有著密不可分的關係，文化反映民族的思維與表達，至今已經累積許多的理論與觀察範例。本課程從文化學的理論說起，論及文化概念的理解、文化身分問題，文化與民族性問題、文化與權力問題、文化及語言問題、視覺文化等，並試圖延伸至學生能切身感知的在地文化議題。</p> <p>課程內容主要聚焦在基礎理論的建構，以及實例之閱讀與分析，偶而也會穿插東亞歷史材料。透過教科書中的案例、近年的學界研究、以及日常生活中所遭遇的文化現象，引導學生探索生活周邊的文化特色。</p> <p>Culture is inextricably linked to ethnicity and people's lives. It reflects a nation's thinking and expression, and has accumulated numerous theories and examples. This course begins with cultural studies theories, discussing the understanding of artistic concepts, issues of cultural identity, the relationship between culture and ethnicity, culture and power, and culture and language. It also attempts to extend to local cultural issues that students can personally experience.</p> <p>The course content primarily focuses on building foundational theories and reading case studies, occasionally incorporating materials from East Asian history. Through textbook examples, recent research, and cultural phenomena encountered in daily life, the course guides students to explore the cultural characteristics of their surroundings.</p> <p>二、教學目標</p> <p>1、認識文化學的相關理論。</p> <p>2、認識文化與語言、權力、性別、民族、政治之間的關係。</p> <p>3、學習文化學的典型案例，以及近年的研究主流。</p> <p>4、訓練學生熟悉問題導向、問題解決式的思考模式。</p> <p>1. Understand relevant theories of cultural studies.</p> <p>2. Understand the relationship between culture and language, power, gender, ethnicity, and politics.</p> <p>3. Study typical cases in cultural studies and the mainstream research in recent years.</p> <p>4. Train students to become familiar with problem-oriented and problem-solving thinking models.</p>				

授課大綱  
(週次表及每週課程詳細內容說明)

週次	主題
1	課程介紹。什麼是文化？什麼是文化學？ 討論：日常生活中常見的文化問題有哪些？
2	文化與文化研究：你每天都活在文化裡，你真的注意到它嗎？ 文化研究中的議題和存在的問題。
3	把文化理論化：常見的文化學概念與詞語。 各學科對「文化」的研究重點
4	語言與文化，語言與世界觀： 我們如何在語言當中看到不同的認知？
5	交流與表徵：語言、表徵、權力和平等。
6	文化與權力： 關於文化、權力與不平等的理論詮釋。 作為意識形態的霸權。
7	文化與地理：文化地理學，本土性、民族、旅行文化。 文化與命名：中文與日文中的姓名、地名、事物名。
8	文化與歷史： 現代性、過去與未來。 作為事實的歷史以及作為敘事的歷史。
9	期中測驗
10	講座一場，與文化學、人類學或田野調查相關論題。
11	政治與文化：文化的政治、政治的文化。 作業：學生提出期末報告初步構想。
12	文化與身體：身體化的手段。身體化的表徵。性別議題。 書寫與抵抗：次文化書寫、文化與傳記。
13	安排一次田調或參訪。
14	方言、宗教與文化：藥籤信仰 閱讀選文、問題導向討論。
15	方言與文化：田野調查的文化性、宗教民俗 閱讀選文、問題導向討論。
16	期末作業繳交與討論，課程總結。 同學互評、老師講評。
17	彈性課程、自主學習
18	彈性課程、自主學習

每週課程詳細內容說明：

一、第 1 至 8 週為文化理論說明，及文化學與歷史、地理的互涉關係，課程中透過教科書上的經典範例，以及問題導向教學，激發學生對文化議題的認識與思考。課程中陸續介紹西方馬克思主義與法蘭克福學派(week2-3)、英國新左派與伯明罕學派(week3-4)、文化理論的語言學轉向(week5-7)，並在第 8 週進行理論

	<p>的統整說明。</p> <p>二、第 9 週為期中考，確認學生是否已建立充分的基礎知識。第 10 週預計邀請相關領域之專家學者來進行講座，若時間無法配合，則彈性挪至其他週次。</p> <p>三、第 11 週至 15 週，著重於台灣的文化議題，同時與學生討論期末可能的報告方向，逐步讓學生建構問題意識，並引導期末報告之方向。</p> <p>四、第 13 週舉行一次校外參訪，預計在嘉義、雲林範圍內之博物館或文化設施。</p> <p>五、第 16 週為期末報告週，總結一學期之學習成果。若修課人數較多，亦可能自 15 週即開始安排期末報告。</p> <p>六、第 17-18 週為彈性課程，將依課程實際進度安排自主學習作業。</p>
教科書及 延伸閱讀	<p><b>「請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 阿雷恩·鮑爾德溫 (Baldwin, E.) 等著，陶東風等譯 (2004)。文化研究導論 (修訂版)。北京：高等教育出版社。</li> <li>2. 克里斯·巴克 (Chris Barker)、艾瑪·簡 (Emma A. Jane)；羅世宏譯 (2022)。文化研究：理論與實踐 (4 版)。臺北：五南出版社。</li> <li>3. 王佳煌 (2016)。文化研究 4.0。臺北：學富文化。</li> <li>4. 陳澄巧 (2018)。圖解文化研究 (更新版)。臺北：易博士出版社。</li> <li>5. Conrad Phillip Kottak 著；徐雨村譯 (2018)。文化人類學：領會文化多樣性 17/e。臺北：東華出版社。</li> <li>6. 盧克·拉斯特 (Luke Eric Lassiter) 著、郭禎麟等譯 (2010)。歡迎光臨人類學。臺北：群學出版社。</li> <li>7. 朱文俊 (2000)。人類語言學論題研究。北京：北京語言文化大學出版社。</li> <li>8. 黃宣範主編 (2021)。語言學：結構、認知與文化的探索。臺北：臺大出版中心。</li> <li>9. 蘇新春 (2006)。文化語言學教程。北京：外語教學與研究出版社。</li> <li>10. 藤枝晃著，李運博譯 (2005)。漢字的文化史。北京：新星出版社。</li> <li>11. 尼古拉斯·埃文斯著，蔡雅菁譯 (2023)。一詞一宇宙：瀕危語言的低吟淺唱。臺北：國立臺灣大學出版中心。</li> <li>12. 李葆嘉 (2003)。中國語言文化史。南京：江蘇教育出版社。</li> <li>13. 李淑如 (2025)。神明流動與神諭籤詩：臺灣民間信仰研究的新視野。臺北：萬卷樓圖書公司。</li> <li>14. 奧富敬之著，何慈毅譯 (2025)。日本姓名的歷史學。南京：南京大學出版社。</li> <li>15. 陳益源、何啟才主編 (2025)。防疫與養生：保生大帝信仰暨民間醫藥文化。臺北：里仁書局。</li> <li>16. 阿道夫·費實 (Adolf Fischeer) 著，張新譯 (2024)。1898·福爾摩沙踏查。新北：聯經出版社。</li> <li>17. 教師自編教材。</li> </ol>
評 量 方 式	<p>請勾選(可複選)，並填寫類別：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與 A 類    <input checked="" type="checkbox"/> 期 中 考 B 類    <input type="checkbox"/> 期 末 考__類    <input type="checkbox"/> 小組報告__類  <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 A 類    <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 D 類    <input checked="" type="checkbox"/> 課後作業 C 類    <input type="checkbox"/> 平時測驗__類 </p> <p>A 類佔 <u>25%</u>；B 類佔 <u>25%</u>；C 類佔 <u>20%</u>；D 類佔 <u>30%</u> (類別可自行增加)</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期中考試於第 9 週實施。</li> <li>2. 書面報告即「期末報告」，報告之方向及細節將於課堂中說明。</li> <li>3. A 類成績之課堂參與、小組討論之外，還包括出席成績，佔總成績 25%。</li> </ol>

與聯合國永續發展目標(SDGs)及細項之對應 (請參閱 SDGs 對照表)	目標: <u>4 優質教育</u> 細項: <u>4.3 4.5 4.7</u> 目標: <u>11 永續城鄉</u> 細項: <u>11.4</u> 目標:_____ 細項: _____ (至多三個目標, 每個目標至多三個細項)		
核心能力指標設定	核心能力指標 (請勾選主要的 3-5 項)	說明	課程能培養學生此項核心能力者請打 ✓
	(1)思考與創新	能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考, 或能以創意的角度來思考新事物。	✓
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題, 進行明辨、慎思與反省, 或能實踐在日常生活中。	✓
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦, 或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	✓
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題, 或能參與社會事務及議題的討論與決策。	✓
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養, 或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	✓
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通, 或能理解組織運作, 與他人完成共同的事物或目標。	✓
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動, 具備廣博的世界觀, 或能尊重或包容不同文化間的差異。	✓
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵, 或能據此促成具美感內涵之實踐力。	
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題, 解析問題, 或能進一步透過思考以有效解決問題。	✓
授課教師資料	姓名: 曾若涵 <input checked="" type="checkbox"/> 專任教師: 中正大學中國文學系 <input type="checkbox"/> 兼任教師 服務單位: _____ 學歷: 國立中山大學中國文學博士 經歷: 日本三重大學人文學科特任准教授 (2014-2016) 專業領域: 漢語音韻學、日本漢學、語言與文化、族群研究 <div style="float: right; text-align: right;">           職稱: 副教授            職稱: _____         </div>		
備註			