

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|---|----------------|
| 課號 Course code | | 全英文授課 EMI | <input type="checkbox"/> 是 ■否 | |
| 課程類別 Course type | ■人文關懷課程 □總整課程 | □競賽專題課程 □實作課程 | □問題導向課程 □實習 | □專題導向課程 □其他 |
| 課程名稱（中文） Chinese course name | 魯迅文學選讀 | | | |
| 課程名稱（英文） English course name | Selected Readings in Lu Xun's Literature | | | |
| 學年/學期 Academic year/Semester | 114 學年度第 2 學期 | 學分 Credits | 2 | |
| 學系（所）/年級 Department/Grade | 中國文學系三年級 | 必/選修 Required/Selected | <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | |
| 上課時間 Class hours | 每週__，__:10 ~ __:00 | 上課地點 Classroom | | |
| 教師 Instructor | 黃璿璋 | 教師 Email Instructor's Email | yellowiron03@hotmail.com | |
| 助教 Teaching assistant | | 助教 Email TA's Email | | |
| 先修科目或先備能力 Prerequisites | | | | |
| 課程概述 Course descriptions | 魯迅（1881-1936）在東亞現代文學的形成過程中具關鍵地位，文學創作深刻反映二十世紀初中國社會的劇烈轉型，並構成對「現代性」及其危機的回應。本課程擬將魯迅置於二十世紀東亞知識界共同面對「近代的超克」的思想脈絡中進行考察，探討其文學實踐如何體現對西方現代性的抵抗與超越。課程將以魯迅的小說創作為核心文本，範圍涵蓋《吶喊》、《彷徨》與《故事新編》，並延伸至雜文與散文詩集《野草》等。課程將引導學生對文本進行精讀，深入剖析其獨特的藝術技巧與思想內涵，集中思考其「個人主義」理念與「國民性」批判在全球現代性的框架下所具有的特殊意義，期能培養學生宏觀的思想視野與深刻的文本分析能力。 | | | |
| 學習目標 learning objectives | 學生應從知識層面掌握魯迅的生平、思想及其在現代文學史上的關鍵地位，熟悉其主要小說、雜文與散文詩的內容風格，並理解作品與五四新文化運動等時代背景的深刻連結。技能層面，課程旨在精進學生的文本細讀與分析技巧，學習從思想史、文化比較的角度詮釋文學作品，並強化獨立思考與學術申論的寫作能力。最終在素養與鑑賞層面，期望學生能深刻體會魯迅對人性、社會與文明的洞察，反思其「國民性」批判並連結當代現象進行思考，從而建立獨立的文學品味與鑑賞能力。 | | | |
| 教科書及參考書 Textbooks and references | <p>魯迅：《三閑集》、《二心集》、《南腔北調集》，《魯迅全集》第 4 卷，北京：人民文學出版社，2005。</p> <p>魯迅：《彷徨》、《野草》、《故事新編》，《魯迅全集》第 2 卷，北京：人民文學出版社，2005。</p> <p>魯迅：《墳》、《熱風》、《吶喊》，《魯迅全集》第 1 卷，北京：人民文學出版社，2005。</p> <p>丸山昇著，王俊文譯：《魯迅·革命·歷史：丸山升現代中國文學論集》，北京：北京大學出版社，2005。</p> <p>中國社會科學院文學研究所魯迅研究室編：《1913~1983 魯迅研究學術論著資料彙編》，北京：中國文聯出版公司，1990。</p> <p>王士菁：《魯迅傳》，上海：新知書店，1948。</p> | | | |

王潤華：《魯迅小說新論》，臺北：東大圖書公司，1992。

竹內好：《近代的超克》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2016。

竹內好：《從「絕望」開始》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2013。

竹內好：《魯迅》，杭州：浙江文藝出版社，1986。

李歐梵：《鐵屋中的吶喊》，杭州：浙江大學出版社，2016。

周作人：《魯迅的故家》，石家莊：河北教育出版社，2002。

林毓生著，楊貞德譯：《中國意識的危機：五四時期激烈的反傳統主義》，臺北：聯經，2020。

林賢治：《人間魯迅》上下冊，北京：人民文學出版社，2010。

柄谷行人著，林暉鈞譯：《日本現代文學的起源》，臺北：心靈工坊，2021。

夏濟安：《黑暗的閘門：中國左翼文學運動研究》，香港：香港中文大學出版社，2016。

孫玉石：《《野草》研究》，北京：北京大學出版社，2007。

孫歌：《竹內好的悖論》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2023。

陳思和：《從魯迅到巴金：陳思和人文學術演講錄》，上海：百家出版社，2013。

陳炳良編：《魯迅研究平議》，香港：三聯書店，1993。

舒衡哲：《中國啟蒙運動：知識分子與「五四」遺產》，北京：新星出版社，2007。

錢理群、王乾坤合著：《魯迅語萃·編序》，北京：華夏出版，1993。

薛毅、孫曉忠：《魯迅與竹內好》，上海：上海書店，2008。

藤井省三著，董炳月譯：《魯迅《故鄉》閱讀史——近代中國的文學空間》，北京：新世界出版社，2002。

嚴家炎：《論魯迅的復調小說》，上海：上海教育出版社，2002。

教學要點概述

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|---|
| 教材編選 Teaching materials | <input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input type="checkbox"/> 教學程式 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自製教學影片 | <input type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| 教學方法 Teaching methods | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 個案研究 | <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他 | <input type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習 | | |
| 評量工具 Evaluation tools | <input checked="" type="checkbox"/> 期中考 35% <input type="checkbox"/> 期中報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 期末考 35% <input type="checkbox"/> 期末報告 | <input type="checkbox"/> 隨堂測驗 <input type="checkbox"/> 專題報告 | <input type="checkbox"/> 隨堂作業 <input type="checkbox"/> 評量尺規 | <input checked="" type="checkbox"/> 課後作業 20% <input checked="" type="checkbox"/> 出席率 10% |
| 教學資源 Teaching resources | <input type="checkbox"/> 課程網站 | <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 | <input type="checkbox"/> 實習網站 | | |
| 教師相關訊息 Instructor's Information | | | | | |

每週課程內容 Weekly scheduled contents

| | |
|--------|---------------------------------------|
| Week 1 | 導論：魯迅與東亞「近代的超克」 |
| Week 2 | 鐵屋吶喊：現代性與瘋狂——〈狂人日記〉、〈藥〉 |
| Week 3 | 怒其不爭：鄉土的凝視——〈孔乙己〉、〈故鄉〉 |
| Week 4 | 國民畫像：「阿Q」的多重鏡像——〈阿Q正傳〉 |
| Week 5 | 走向徬徨：知識分子的漂泊與虛無——《徬徨·題辭》、〈在酒樓上〉、〈孤獨者〉 |
| Week 6 | 被犧牲者：女性的悲劇——〈祝福〉、〈傷逝〉 |
| Week 7 | 反諷日常：無聊的看客與自省——〈肥皂〉、〈示眾〉 |
| Week 8 | 期中考試 |
| Week 9 | 雜文世界：戰鬥的文體與社會批判——〈論「費厄泼賴」應該緩行〉 |

| | |
|---------|--------------------------------|
| Week 10 | 匕首投槍：魯迅的雜文藝術——〈「友邦驚詫」論〉、〈燈下漫筆〉 |
| Week 11 | 歷史寓言：古代題材的現代新編——《故事新編》選 |
| Week 12 | 無物之陣：魯迅散文詩——〈秋夜〉、〈影的告別〉、〈雪〉 |
| Week 13 | 絕望抗戰：過客與墳——〈過客〉、〈墓碣文〉、〈死後〉 |
| Week 14 | 後魯迅的影響與當代意義 |
| Week 15 | 魯迅作品的跨媒介改編 |
| Week 16 | 期末考試 |
| Week 17 | 教師彈性調整教學週 |
| Week 18 | 教師彈性調整教學週 |

核心能力 core competencies

| 專業能力 Specific competency | 核心能力 Core competency | 本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | (1) 對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力 | | | | | ✓ |
| | (2) 深化自我認識與人際溝通之語文深描能力 | | | | | ✓ |
| | (3) 開發古典新義以面對時代處境之創造能力 | | | | | ✓ |
| | (4) 涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力 | | | | | ✓ |
| | (5) 落實人文關懷於產業應用能力 | | | ✓ | | |

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。

對應聯合國永續發展目標(SDGs)之項次

- 1 消除貧窮
- 2 終結飢餓
- 3 健康與福祉
- 4 優質教育
- 5 性別平等
- 6 淨水與衛生
- 7 可負擔的永續能源
- 8 就業與經濟發展
- 9 永續工業與基礎建設
- 10 消弭不平等
- 11 永續城鄉
- 12 責任消費與生產
- 13 氣候行動
- 14 永續海洋與保育
- 15 陸域生態
- 16 制度的正義與和平
- 17 永續發展夥伴關係