

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code		全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 Course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input type="checkbox"/> 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 實習 <input type="checkbox"/> 其他		
課程名稱（中文） Chinese course name	魯迅文學選讀		
課程名稱（英文） English course name	Selected Readings in Lu Xun's Literature		
學年/學期 Academic year/Semester	114 學年度第 2 學期	學分 Credits	2
學系（所）/年級 Department/Grade	中國文學系三年級	必/選修 Required/Selected	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
上課時間 Class hours	每週__，__:10~__:00	上課地點 Classroom	
教師 Instructor	黃璿璋	教師 Email Instructor's Email	yellowiron03@hotmail.com
助教 Teaching assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites			
課程概述 Course descriptions	<p>魯迅（1881-1936）在東亞現代文學的形成過程中具關鍵地位，文學創作深刻反映二十世紀初中國社會的劇烈轉型，並構成對「現代性」及其危機的回應。本課程擬將魯迅置於二十世紀東亞知識界共同面對「近代的超克」的思想脈絡中進行考察，探討其文學實踐如何體現對西方現代性的抵抗與超越。課程將以魯迅的小說創作為核心文本，範圍涵蓋《吶喊》、《彷徨》與《故事新編》，並延伸至雜文與散文詩集《野草》等。課程將引導學生對文本進行精讀，深入剖析其獨特的藝術技巧與思想內涵，集中思考其「個人主義」理念與「國民性」批判在全球現代性的框架下所具有的特殊意義，期能培養學生宏觀的思想視野與深刻的文本分析能力。</p>		
學習目標 learning objectives	<p>學生應從知識層面掌握魯迅的生平、思想及其在現代文學史上的關鍵地位，熟悉其主要小說、雜文與散文詩的內容風格，並理解作品與五四新文化運動等時代背景的深刻連結。技能層面，課程旨在精進學生的文本細讀與分析技巧，學習從思想史、文化比較的角度詮釋文學作品，並強化獨立思考與學術申論的寫作能力。最終在素養與鑑賞層面，期望學生能深刻體會魯迅對人性、社會與文明的洞察，反思其「國民性」批判並連結當代現象進行思考，從而建立獨立的文學品味與鑑賞能力。</p>		
教科書及參考書 Textbooks and references	<p>魯迅：《三閑集》、《二心集》、《南腔北調集》，《魯迅全集》第 4 卷，北京：人民文學出版社，2005。</p> <p>魯迅：《彷徨》、《野草》、《故事新編》，《魯迅全集》第 2 卷，北京：人民文學出版社，2005。</p> <p>魯迅：《墳》、《熱風》、《吶喊》，《魯迅全集》第 1 卷，北京：人民文學出版社，2005。</p> <p>丸山昇著，王俊文譯：《魯迅·革命·歷史：丸山升現代中國文學論集》，北京：北京大學出版社，2005。</p> <p>中國社會科學院文學研究所魯迅研究室編：《1913~1983 魯迅研究學術論著資料彙編》，北京：中國文聯出版公司，1990。</p> <p>王士菁：《魯迅傳》，上海：新知書店，1948。</p>		

	<p>王潤華：《魯迅小說新論》，臺北：東大圖書公司，1992。</p> <p>竹內好：《近代的超克》，北京：生活・讀書・新知三聯書店，2016。</p> <p>竹內好：《從「絕望」開始》，北京：生活・讀書・新知三聯書店，2013。</p> <p>竹內好：《魯迅》，杭州：浙江文藝出版社，1986。</p> <p>李歐梵：《鐵屋中的吶喊》，杭州：浙江大學出版社，2016。</p> <p>周作人：《魯迅的故家》，石家莊：河北教育出版社，2002。</p> <p>林毓生著，楊貞德譯：《中國意識的危機：五四時期激烈的反傳統主義》，臺北：聯經，2020。</p> <p>林賢治：《人間魯迅》上下冊，北京：人民文學出版社，2010。</p> <p>柄谷行人著，林暉鈞譯：《日本現代文學的起源》，臺北：心靈工坊，2021。</p> <p>夏濟安：《黑暗的閘門：中國左翼文學運動研究》，香港：香港中文大學出版社，2016。</p> <p>孫玉石：《《野草》研究》，北京：北京大學出版社，2007。</p> <p>孫歌：《竹內好的悖論》，北京：生活・讀書・新知三聯書店，2023。</p> <p>陳思和：《從魯迅到巴金：陳思和人文學術演講錄》，上海：百家出版社，2013。</p> <p>陳炳良編：《魯迅研究平議》，香港：三聯書店，1993。</p> <p>舒衡哲：《中國啟蒙運動：知識分子與「五四」遺產》，北京：新星出版社，2007。</p> <p>錢理群、王乾坤合著：《魯迅語萃·編序》，北京：華夏出版，1993。</p> <p>薛毅、孫曉忠：《魯迅與竹內好》，上海：上海書店，2008。</p> <p>藤井省三著，董炳月譯：《魯迅《故鄉》閱讀史——近代中國的文學空間》，北京：新世界出版社，2002。</p> <p>嚴家炎：《論魯迅的復調小說》，上海：上海教育出版社，2002。</p>
--	---

教學要點概述

教材編選 Teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 教學程式 <input type="checkbox"/> 自製教學影片 <input type="checkbox"/> 其他
教學方法 Teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習 <input type="checkbox"/> 個案研究 <input type="checkbox"/> 其他
評量工具 Evaluation tools	<input checked="" type="checkbox"/> 期中考 35% <input checked="" type="checkbox"/> 期末考 35% <input type="checkbox"/> 隨堂測驗 <input type="checkbox"/> 隨堂作業 <input checked="" type="checkbox"/> 課後作業 20% <input type="checkbox"/> 期中報告 <input type="checkbox"/> 期末報告 <input type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 評量尺規 <input checked="" type="checkbox"/> 出席率 10% 說明：（請註明各項配分比例）
教學資源 Teaching resources	<input type="checkbox"/> 課程網站 <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站
教師相關訊息 Instructor's Information	

每週課程內容 Weekly scheduled contents

Week 1	導論：魯迅與東亞「近代的超克」
Week 2	鐵屋吶喊：現代性與瘋狂——〈狂人日記〉、〈藥〉
Week 3	怒其不爭：鄉土的凝視——〈孔乙己〉、〈故鄉〉
Week 4	國民畫像：「阿Q」的多重鏡像——〈阿Q正傳〉
Week 5	走向徬徨：知識分子的漂泊與虛無——《徬徨·題辭》、〈在酒樓上〉、〈孤獨者〉
Week 6	被犧牲者：女性的悲劇——〈祝福〉、〈傷逝〉
Week 7	反諷日常：無聊的看客與自省——〈肥皂〉、〈示眾〉
Week 8	期中考試
Week 9	雜文世界：戰鬥的文體與社會批判——〈論「費厄潑賴」應該緩行〉

Week 10	匕首投槍：魯迅的雜文藝術——〈「友邦驚詫」論〉、〈燈下漫筆〉
Week 11	歷史寓言：古代題材的現代新編——《故事新編》選
Week 12	無物之陣：魯迅散文詩——〈秋夜〉、〈影的告別〉、〈雪〉
Week 13	絕望抗戰：過客與墳——〈過客〉、〈墓碣文〉、〈死後〉
Week 14	後魯迅的影響與當代意義
Week 15	魯迅作品的跨媒介改編
Week 16	期末考試
Week 17	教師彈性調整教學週
Week 18	教師彈性調整教學週

核心能力 core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力					✓
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力					✓
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力					✓
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力					✓
	(5)落實人文關懷於產業應用能力			✓		

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。

對應聯合國永續發展目標(SDGs)之項次

☐ 1 消除貧窮 ☐ 2 終結飢餓 ☐ 3 健康與福祉 ☒ 4 優質教育 ☐ 5 性別平等 ☐ 6 淨水與衛生
☐ 7 可負擔的永續能源 ☐ 8 就業與經濟發展 ☐ 9 永續工業與基礎建設 ☒ 10 消弭不平等
☐ 11 永續城鄉 ☐ 12 責任消費與生產 ☐ 13 氣候行動 ☐ 14 永續海洋與保育 ☐ 15 陸域生態
☒ 16 制度的正義與和平 ☐ 17 永續發展夥伴關係